

КОСКУ

Cubes



DNI FOTOGRAFIE V LEVICIACH 2016

9. ročník medzinárodného fotografického festivalu
20.5. – 12.6.2016

20.5.2016, Synagóga v Leviciach
16.30 Slávnostné otvorenie

Ladislav Mára /ČR

Ateliér Laboratórium fotografie /SR
Katedra fotografie a nových médií na VŠVU v Bratislave

Anna Panek-Kusz /PL

Trvanie výstav do 5.6.2016

17.30 Tekovské múzeum v Leviciach

Török László /MR Nécsyho galéria

Boris Németh a Ján Viazanička /SR

Identity, Kapitánska budova
Trvanie výstav do 12.6.2016

21.5.2016

10.00 Fotoklub Szentes /MR výstavná sála CK Junior Levice
Trvanie výstav do 12.6.2016

16.00 Moje najmilšie Levice Hotel Lev Levice

27.5.2016

16.00 o.z. Fotogravity Mestský úrad v Leviciach
Trvanie výstav do 12.6.2016

28.5.2016

16.00 Anita Oraveciová Kaviareň Na korze

17.00 Monika Koberecová a Matej Chren Schoeller's Pub Levice

18.00 Michal Guľan Kaviareň Na kus reči
Trvanie výstav do 12.6.2016

www.roslevice.sk

www.ozfotogravity.blogspot.com

Hlavní organizátor:



podujatie sa realizuje s finančnou podporou:



podujatie podporil:



mediálni partneri:



Milý čitateľ,

listuješ druhým vydaním občasnika Regionálneho osvetového strediska v Leviciach (ROSKy) v roku 2015. Tento materiál tvorí prehľad činnosti ROSky, kultúrnej organizácie, ktorej zriaďovateľom je Nitriansky samosprávny kraj.

Sumarizácia

Od januára do decembra tím ROSky (5 odborných zamestnancov) zorganizoval 95 podujatí. Samozrejme, boli to podujatia väčšieho a aj menšieho charakteru (prednášky, besedy, workshopy, okresné, krajské a celoštátne prehliadky, festivaly) a rôzneho zamerania, napríklad v oblasti folklóru, fotografie, hovoreného slova, divadla dospelých a mladých (aj detských), sociálnej prevencie a zdravého životného štýlu.

V roku 2015 sme splnili 9 ťažiskových úloh našej organizácie. V prvom polroku, o čom sme už písali v Kockách 1/2015, to bola konferencia „Ludový tanec, ako súčasť systému tradičnej ľudovej kultúry – problematika pedagogiky ľudového tanca vo folklórnom hnutí“ (23.1.2015), v máji medzinárodný fotografický festival Dni fotografie v Leviciach, krajské prehliadky Na scénu (v Kozárovciach), Šaffova ostroha (v Tekovských Lužanoch) a Trvalky (v Želiezovciach). V druhom polroku to bol medzinárodný folklórny festival Takí sme/This is us, medzinárodná výstava so sprievodnými aktivitami Synagógy v stredovýchodnej Európe v rokoch 1782-1944, celoštátna súťaž amatérskych fotografov spojená s výstavou AMFO a celoslovenské odborné semináre pre tanečníkov Metodika výučby ľudového tanca. O všetkých podujatiach, najvýznamnejších podujatiach za rok 2015, si môžete prečítať v našich Kockách. Ale píšeme aj o cykle kreatívnych podujatí netradičných výtvarných technik pre kreatívnych ľudí, o detskej výtvarnej súťaži Čarovné pastelky, či veď si prečítajte :)

Popri všetkých prípravných a organizačných prácach, ktoré si akcie vyžadujú, sa môj tím do veľkej miery venoval projektovej činnosti. Kolektív ROSky vypracoval na rok 2015 33 projektov. Úspešných projektov bolo 23, čo predstavuje balík financií vo výške 36 563,40 €. O viacdrojovom financovaní akcií sa dá jednoznačne hovoriť o Takí sme (spolu 5 grantov) a o Dňoch fotografie (spolu 5 projektov). Na našom webe - verejné informácie - nájdete všetky projekty.

Rok 2015 bol fajn!

A rok 2016?

5. februára vás pozývam na II. medzinárodnú konferenciu „Ludový tanec, ako súčasť systému tradičnej ľudovej kultúry – problematika pedagogiky ľudového tanca vo folklórnom hnutí“, ktorá sa uskutoční pod záštitou Mareka Maďariča, ministra kultúry SR. Ďalej pripravujeme dve krajské prehliadky: Na scénu (29.-30.4. v Kozárovciach) pre divadelné súbory, Šaffovu ostrohu (24.4. v Novom Tekove) pre sólistov tanečníkov v ľudovom tanci. V máji bude 9. ročník medzinárodného fotografického festivalu Dni fotografie v Leviciach, kde uvidíte 11 výstav slovenských a zahraničných fotografov – profesionálnych aj amatérskych. Vzdelávacie podujatia sú a vždy boli v kurze: 4. ročník projektu Metodika výučby ľudového tanca s medzinárodnou účasťou (lektoruje Pēter Lévai z MR.) budú prebiehať od februára do júna. Tradičné workshopy pre amatérskych fotografov a divadelníkov, vzdelávanie v oblasti sociálnej a primárnej prevencie, prednášky a besedy sú tiež v pláne. Veľkú časť aktivít v I. polroku budú tvoriť aj okresné prehliadky: Hviezdoslavov Kubín (hovorené slovo), Trojhlavý drak (detské divadlo), Fest Tekov! (divadlo dospelých), Výtvarné spektrum, Cineama a Amfo. Uvedomujeme si dôležitosť základných – okresných kôl súťaží, bez ktorých by bolo azda nemožné pripraviť krajskú, či celoštátnu prehliadku. Vyhľadávame a motivujeme. Škoda, že doteraz nebolo „v móde“ takéto akcie finančne podporiť z dotačného systému Ministerstva kultúry SR. Ja verím, že nová forma financovania - Fond na podporu umenia - verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla na základe zákona č. 284/2014 Z. z. a nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry, všetko zmení.

www, <http://fpu.sk/>

Do pozornosti vám dávam našu webovú stránku www.roslevice.sk, kde sa dočítate aj to, čo sa do Kociek nezmestilo.

Dakujem veľmi pekne za spoluprácu v uplynulom roku - našim spoluorganizátorom, starostom obcí, lektorom, učiteľom... deťom. Želám Vám šťastný nový rok!

Alžbeta Sádovská,
riaditeľka Regionálneho osvetového strediska v Leviciach

OBSAH

výtvarné umenie	4
divadlo	6-10
folklór	11-14
Takí sme /folklór/	15-17
AMFO /fotografia/	18-21
fotografia	22
MVLT	23
synagógy	24-25
vzdelávanie	26-28

Občasník Regionálneho osvetového strediska v Leviciach (ďalej len ROS). Zriaďovateľom ROS je Nitriansky samosprávny kraj. Nepredajné. Číslo 2/2015. Vydáva ROS od roku 2008. Kontakt: ROS, Fr.Hečku 25, 934 47 Levice, 036/6316667. Za obsah zodpovedá Mgr. Alžbeta Sádovská, riaditeľka ROS. Grafika: Mgr. Gabriel Kosmály, ROS. Texty: kolektív ROS. Distribuované do 89 obcí/miest okresu Levice, regionálnym a krajským osvetovým strediskám na Slovensku, rôznym občianskym združeniam na Slovensku a v zahraničí, spoluorganizátorom, jednotlivcom, poslancom. Foto na obálke: Lukáš MIŠKO (Ne)súvislosti 1,2. Neprešlo jazykovou úpravou. Vyšlo v náklade 400 kusov. ISBN: 987-80-89781-02-7

KREATÍVNE POPOLUDNIA

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach v spolupráci s Mira Office v Leviciach zorganizovali na jeseň celú sériu zaujímavých tvorivých remeselných dielní, ktoré niesli výstižný názov: Kreatívne popoludnia. Konali sa v príjemných a nových priestoroch predajne s kreatívnymi pomôckami pre všetkých, ktorí si chceli vyskúšať netradičné výtvarné techniky. Workshopy lektorovala šikovná a ochotná levická výtvarníčka Marcela Kotrášová Štrbová, ktorá nás previedla celou sériou výtvarných techník: 20.10. 2015 maľovanie na textil (nákupná taška), 27.10. 2015 servítková technika (na krabičku), 3.11.2015 maľovanie na hodváb (šatka), 10.11.2015 krakelovanie, 24.11.2015 patchwork (vianočné ozdoby),

1.12.2015 vianočné ozdoby z polystyrénu a 8.12.2015 scrapbooking – fotofám.

V roku 2016 nadviažeme na cyklus kreatívnych popoludní. Od februára budeme pokračovať v „tvorení – zdokonaľovaní“ výtvarných zručností pre všetkých, ktorí sa chcú niečo naučiť a stráviť veselé chvíle pri výrobe výrobkov, z ktorých sa môžete doma tešiť. Od februára do júna sa budeme venovať takým témam ako: maľba na sklo, výroba funkčných nástenných hodín, voňavé mydlo, sviečka, šperkovnička, mandaly na hodváb, zdokonalíme sa v krakelovaní a i. Prihlásiť sa môžete na základe riadne vyplnenej prihlášky, ktorú nájdete na našom webe. Tešíme sa na stretnutie!



KREATÍVNE POPOLUDNIA

pre všetkých, ktorí si chcú vyskúšať netradičné výtvarné techniky....a zabaviť sa

2.2.2016

16.00 – 18.00

maľovanie na sklo

farbami na sklo si ozdobíme sklenený podnos na ovocie

9.2.2016

16.00 – 18.00

nástenné hodiny

servítkovou technikou a prenášaním farebnej alebo čierno-bielej fotografie špeciálnym roztokom si vyrobíme funkčné nástenné hodiny

krakelovaním /flitre, koráliky, stuhyl/

a prenášaním farebnej alebo čierno-bielej fotografie špeciálnym roztokom si vyrobíme netradičnú, ale originálnu šperkovničku

16.2.2016

16.00 – 18.00

šperkovnica

1.3.2016

16.00 – 18.00

Maľovanie mandaly na hodváb

mandala je harmonické spojenie kruhu a štvorca....

8.3.2016

16.00 – 18.00

Maľovanie na textil

vymaľujeme si poťah na vankúš podľa vlastnej fantázie a vkusu

15.3.2016

16.00 – 18.00

Patchwork – veľkonočné vajička

ozdobíme si polystyrénové vajička technikou patchworku

Organizátor/ **Regionálne osvetové stredisko v Leviciach a Mirra Office, spol. s r.o**

Miesto konania/**MIRA Office, spol. s r.o., Červenej armády 318/22 (I. poschodie)**

- podmienky účasti/ workshopy sú určené pre dospelých záujemcov a konajú sa pod vedením lektora
- maximálny počet osôb v jednej tvorivej dielni je 15
- účastník sa prihlasuje na tri workshopy vo februári a tri workshopy v marci naraz len na základe riadne vyplnenej a zaslanej prihlášky do 29.1.2016 (februárové) a do 26.2.2016 (marcové).
- poplatok za tri stretnutia (jeden mesiac) je 9,00 €

PRIHLÁŠKA: www.roslevice.sk/aktuálne

MIRA office



Pohybovo – divadelné dielne pod vedením lektorky Mgr. art. Márie Danadovej, tanečnice, divadelníčky, performerky, ponúkli účastníkom nové postupy pri tvorbe javiskového výrazu, významu, emócie – prostredníctvom tela a pohybu. Cieľom tohto workshopu bolo učiť sa rozpoznávať význam ako dôsledok samotného pohybového materiálu, využiť najširšiu škálu performatívnosti. Získať čo najširší a ucelený obraz o fyzickej práci, aby získané mohli následne praktizovať vo svojej ďalšej divadelnej práci. Výsledkom bolo vytvorenie a nájdenie výrazu cez pochopenie vlastného tela v priestore, nadobudnutie novej cesty javiskovej kreativity.

Prvá časť workshopu začala 9.10.2015 v Kultúrnom dome v Starom Tekove o 9.00 hod. príchodom účastníkov – šesť účastníkov z Ludovej školy umenia v Trenčíne, traja účastníci z Ludovej školy umenia v Leviciach, jeden účastník z Gymnázia Andreja Vrábla v Leviciach, jedna účastníčka z dramatického krúžku zo ZŠ v Starom Tekove a jedna divadelníčka zo súboru SKOK v Bratislave. Prvá dielňa bola zameraná technicky, lektorka pracovala s účastníkmi na javisku - venovali sa hľadaniu a vytváraniu

výrazu cez pochopenie vlastného tela v priestore. Obed, večeru a ubytovanie mali účastníci zabezpečenú v Bažantnici v Starom Tekove. Obed začínal každý deň od 12.00 hod. do 13.00 hod., večera od 18.00 hod. do 19.00 hod. Raňajky mali účastníci zabezpečené v kultúrnom dome.

Dňa 10.10.2015 po raňajkách lektorka začala druhú časť workshopu. Druhá dielňa bola venovaná vzťahom medzi telami v jednom priestore a ich vzájomné ovplyvňovanie sa, telo vo vzťahu ku gravitácii a využitiu zeme ako základnej podpory pre prácu s telom, práca s partnerom – od vnímania, načúvania telesných impulzov partnera na javisku.

Dňa 11.10.2015 v nedeľu nasledovala posledná časť, také zhrnutie predchádzajúcich dní – dielňa zameraná prakticky. Účastníci uplatňovali poznatky z technických častí na základe tematických zadaní, ktoré ich viedli k hlbšiemu pochopeniu fyzickej práce. Išlo o proces od improvizácie a vlastného hľadania, kontrolovaného, vedeného, podporovaného lektorkou až po tvorivý proces, ktorý vyústil do malej verejnej prezentácie, ktorá uzavrela a spojila koncentrovanú prácu týchto dní v dielňach.

JUMP & JUMP

pohybovo – divadelná dielňa
9. – 10. – 11. októbra 2015,
Kultúrny dom Starý Tekov




Dňa 7. februára 2015 sme sa zúčastnili s autorským predstavením O skutkoch a jestvovaniach v Poľsku na 36. ročníku medzinárodného festivalu Biesada teatralna v kúpeľnom meste Horyniec-Zdrój. Ide o nonverbálnu pohybovú inscenáciu, ktorá vznikla na motívy poviedky Gabriela Garcíu Márqueza –Veľmi starý pán s obrovskými krídlami.

CELKOM MALE DIVADLO NA CESTÁCH

Hľadanie emocionálnej podstaty a vyjadrenia seba ale aj okolitého sveta cez pohyb, gesto, no predsa bez slov a to na pozadí grotesknosti sa stalo základom pre silnú pohybovú, ale aj metaforickú výpoveď o našich skutkoch a samotnom jestvovaní. Na pozadí magického prostredia a postavičiek z Márquezovej poviedky sme chceli vyskladať skladačku vždy inak, nanovo, no zázračne s rovnakým výsledkom. Pohyb, hudba, emócia a vzájomná interakcia energií samotných hercov na javisku- v pomyselnom bizarnom svete snov- ponúkajú pôdu pre inšpiratívne hľadanie ciest aj návratov zo sveta/ do sveta-z nás/ do nás.... a možno kladené otázky objavovania skutočného jestvovania, či naokoľko naše skutky podmienia, ako a kadiaľ pôjdeme ďalej...boli pre divákov nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí, zaujímavé. Inscenácia v réžii Mgr. art. Petra Luptovského a dramaturgii Mgr. art. Zuzany Bířešovej získala na tomto festivale Čestné uznanie.





Ponuky prišli aj z Českej republiky, kde sme hrali na Mezinárodnom festivale evropských regionu v Hradci Králové a v júli 6.- 13. 2015 na svetovom festivale Spotsopwest 2015 v mestečku Westouter v Belgicku. Tam sme ako jediný divadelný súbor reprezentovali Slovensko. Okrem nás tam boli súbory z Austrálie, Veľkej Británie, Francúzska, Holandska, Japonska, Argentíny, Gruzínska, Číny, Singapuru, Maďarska, Poľska, Českej republiky, Venezuely... Určite to nebolo pre domácich jednoduché, zorganizovať všetko od propagácie, ubytovania, harmonogramu vystúpení, prestravovania, technického zabezpečenia (hrali sa aj tri predstavenia naraz v rôznych priestoroch). Okrem toho každý večer bol pripravený pre divadelníkov kultúrny program, kde sme sa na jednom mieste stretli a mohli sa zabaviť, zatancovať, ale aj vymieňať skúsenosti, porozprávať sa či vymeniť kontakty. Je to pre nás obrovská, zaujímavá skúsenosť, spoznávať divadelný vkus a prácu divadelníkov z rôznych kútov sveta. Čo nás obzvlášť tešilo, bolo, že sme hrali v Belgicku trikrát a vždy bolo vypredané.

Do Poľska, Čiech či Belgicka sme sa dostali na základe prihlášky a DVD záznamu inscenácie. Organizátori si nás potom vybrali a prišlo pozvanie. Nie je jednoduché zohnať finančné prostriedky, pretože väčšinou si cestu hradíme sami. Stravu, ubytovanie, vstupné na ďalšie predstavenia hradili vždy organizátori. Keďže nemáme žiadneho mecenáša, musíme si na to zarobiť počas roka hraním na domácej pôde. Našťastie sme v pozícii, keď oslovujú nás, nemusíme sa ponúkať, čo nás teší a naplňa.

Okrem toho sme 4.mája 2015 v Leviciach odpremiérovali novú inscenáciu-komédiu Pozerajte bez predsudkov, ktorá si tiež našla cestu k divákovi a podľa ich pozitívnych reakcií môžeme povedať, že má úspech.

Ešte v tom istom mesiaci sme sa zúčastnili zaujímavého festivalu: Internej prehliadky Vysoké školy múzických umení. Naš režisér Peter Lup-tovský vďaka našej Play Karenine úspešne ukončil štúdium. Boli sme jediný ochotnícky súbor, ktorý sa mohol, celkom výnimočne, tohto festivalu zúčastniť zásluhou odobrenia známeho režiséra p. Juraja Nvotu, ktorý na základe vzhliadnutia našich dvoch inscenácií (Holverova noc a Play Karenina) dal súhlas k tomuto unikátnemu kroku.

Dokonca tohto roku nás čaká ešte predstavenie na festivale vo Zvolene - Víkend atraktívneho divadla, kam sa veľmi tešíme. Predstavíme sa hrou Play Karenina, ktorá takto pred rokom reprezentovala Slovensko v Srbsku na Festivale Zuzany Kardeliseovej a zvíťazila.

Základná umelecká škola v Leviciach a Združenie Reviczky Társulás v spolupráci s Mestským divadlom Levice uviedli dňa 4.novembra 2015 divadelnú hru „Vladimír Vladimírovič Majakovskij“. Divadelné predstavenie vzniklo na motívy života Vladimíra Vladimíroviča Majakovského. Pracuje s prvkami publicistického divadla, divadla poézie s použitím veršov a maliieb Majakovského. Majakovskij bol nielen básnikom, výtvarníkom, všestranným umelcom, ale aj človekom. Herci predviedli, ako sa jeho životný osud vyvíjal v ich očiach. V hlavných úlohách sa excelentne predviedli: Roman Poliak, Tomáš Stopa, Nina Pompošová a Lilien Petrová. Režisérkou predstavenia je Renata Jurčová a dramaturgom Štefan Jurča.

DIVADELNÉ PREDSTAVENIE
VLADIMÍR V
VLADIMÍROVIČ
MAJAKOVSKIJ



ŽELIEZOVSKÝ POKLAD

Vystúpenia súboru Kincső prinášajú radosť a pohodu. Mnohí hovoria o nadšení, ktoré z tanečníkov a hudobníkov vyžaruje do okolia. Precestovali takmer celú Európu i časť Ázie. Zúčastnili sa stoviek súťaží a získali množstvo ocenení, ktoré by sa dali zhrnúť do dvoch slov - jedni z najlepších.

Za tým všetkým sa skrýva množstvo tvrdej práce. Manželia Estera a Alexander Juhászovci, okrem svojich synov, z ktorých Sándor a Zsombor sú profesionálnymi tanečníkmi i hudobníkmi, sa podieľali na výchove desiatok ďalších detí. Niektoré súborom len prešli a venujú sa niečomu inému. Tie, ktoré zostali, stávajú sa tanečníkmi a rastú spolu s ostatnými. A stále prichádzajú ďalšie...

Kincső je zároveň synonymom dlhoročnej systematickej práce s deťmi, nadšenia a úspechu.

Po skončení trojdňového podujatia oslavujúce dvadsiate výročie vzniku súboru sme sa po-rozprávali s manželmi Alexandrom a Esterou.

Všetko sa to začalo výstavou. Pri pohľade na fotografie sa vynárajú spomienky a výstava ako celok dokumentuje vývoj počas tých dvadsiatich rokov. Aké pocity vyvolala vo vás?

AJ: Mal som zvláštne pocity, keď som preberal náš archív a vyberal tie materiály. A tiež sa mi vynárali spomienky, najmä na tie začiatky. Boli to ťažké roky, pretože sme nezačínali od nuly, ale doslova od mínusu, spolu so Zuzanou a Árpádom Mézesom. Z tých začiatkov je materiálov pomenej, pretože vtedy sme sa museli spoliehať na naše staré aparáty, ale neskôr, keď nám začali pomáhať rodičia detí, fotografií bolo viac.

Večer vystúpila známa formácia Csík zenekar. Poznáte sa s nimi? Čo ovplyvnilo váš výber?

AJ: Ich vedúci už u nás bol, asi v roku 1998. Ale vždy sa snažíme pozvať známejších interpretov, ako Muzikás együttes, Márta Sebestény alebo Szalonna-bandája, ktorých ľudia poznajú z rádia.

EJ: V januári sme boli na jednej oslave, kde sme so speváčkou Csík zenekar Mariannou a jej manželom

sedeli pri jednom stole. Spýtali sme sa ich, či by neprišli do Želiezoviec, ona odpovedala, že by prišli. Dala nám kontakt na ich manažéra a napriek tomu, že sú veľmi vyťažení, termín nám potvrdili.

AJ: Myslím si, že to bol dobrý výber, pretože Csík zenekar oslovili mladšiu aj staršiu generáciu a prilákali dosť ľudí.

Najviac ľudí však bolo v sobotu, keď bolo ťažké nájsť si aj miesto na státie...

EJ: Áno, a to ešte mnohí neprišli... Nieкто šíril správu, že športová hala je v takom dezolátnom stave, že jej hrozí zrútenie. Jeden z rodičov sa preto neprišiel pozrieť ani na vystúpenie svojho syna.

Hala nie je v najlepšom stave, ale zrútenie... Niektorí vedia preháňať.

EJ: Bola škoda, že tri týždne pred tým, keď sa manžel dostal dovnútra, neurobil fotky.

AJ: Bol tam neporiadok. Našli sme aj stopy po oslave 15. výročia. Za celých 5 rokov tam nikto neupratoval. Upratovanie bolo na vás?

EJ: Dobré by bolo napísať to asi takto: Na to, aby sa niečo urobilo, často netreba veľa ľudí. Keď je človek, ktorý vie, má vytýčený cieľ, jasnú myšlienku a päť ľudí, z ktorých každý urobí časť roboty, dá sa dosiahnuť zázrak. Keď je jasná myšlienka, veľa sa dá dosiahnuť aj bez financií. Roky sa v tomto meste hovoria o problémoch, napríklad o chátrajúcom kaštieli a o chýbajúcich financiách. Podľa mňa by stačil jeden rozumný človek s jasným cieľom, ktorý by našiel riešenie. A vyriešilo by sa mnoho problémov.

V našom meste chýbajú rozumní ľudia s jasnými cieľmi a dokonca aj financie... Čo bolo potrebné urobiť, aby sa v hale mohlo podujatie uskutočniť?

AJ: Okrem neporiadku boli problémy najmä s elektrickým vedením. Pomohli rodičia, z ktorých niektorí sú elektrikári a niekoľko víkendových brigád. Neónové osvetlenie bolo v zlom stave, boli potrebné opravy, výmena trubíc. Opravovali sme okná a urobili sme poriadok v sále, na chodbách i vo vedľajších miestnostiach. A potom bolo potrebné urobiť výzdobu, aby sa telocvičňa zmenila na kultúrny stánok...

Zdá sa, že sa všetko podarilo. A sobotný program bol excelentný.

AJ: Dá sa povedať, že už pred piatimi rokmi, po skončení osláv 15. výročia sme sa začali pripravovať na dvadsiate výročie. Tak som to vtedy povedal jednému reportérovi, ktorý sa ma pýtal na moje pocity. Už vtedy sa začala práca s choreografmi, nácviky nových choreografií. Cítil som, že program nemôže zle dopadnúť. Skôr som si predstavoval nejaký technický problém, ale programom som si bol istý. Veľa sme na ňom pracovali.

Za celých tých dvadsať rokov sme nevynechali ani mesiac. Mnohé súbory oslavujú 50 alebo 60 rokov existencie a pritom vieme, že vynechali celé roky, počas ktorých nepracovali...

EJ: Naši tanečníci sú telesne i duševne tak pripravení, že nepocitujú trému. Naozaj sme sa 5 rokov pripravovali na ten sobotný večer. Samotný program sa zrodil v auguste za 12 dní. Pokaziť nebolo čo, všetko sme mali pripravené.

Zožali ste zaslúžené ovácie a keď začali na pódiu prichádzať gratulanti, niekto v hľadisku sa vyjadril, že po trojhodinovom programe nasledujú tri hodiny gratulácií. Koľko ľudí bolo v hľadisku?

AJ: Bolo 650 miest na sedenie, 36 papierových sedáčiek. Spolu bolo okolo 800 ľudí...

EJ: Doteraz dostávame gratulácie. Priamo na programe sme dostali ocenenie POCTA GENERÁLNEHO RIADITEĽA NÁRODNÉHO OSVETOVÉHO CENTRA od generálnej riaditeľky Národného osvetového centra Jany Krešákovéj, pritom takéto ocenenia dostávajú súbory po päťdesiatich rokoch existencie. Riaditeľka Sekcie nehmotného kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry SR Mgr. art. Barbora Morongová gratulovala súboru za kvalitnú interpretačnú úroveň a za viacročné intenzívne erudované pôsobenie metodologickej a umeleckej prípravy na celoštátne súťaže.

V predných radoch hľadiska sedelo aj niekoľko hostí. Spomeniete niektorých?

EJ: Poslanec NR SR Péter Veres, predseda SMK József Berényi, predseda Csemadoku Gyula Bárdos, zástupca maďarského veľvyslanca Zsolt Harmati, riaditeľ Maďarského inštitútu v Bratislave Imre Molnár, riaditeľka ZUČ z NOC Bratislava Petra Krnáčová, poslanci NSK Iván Farkas, Attila Petheő, Árpád Horváth,

Tibor Csenger, ako aj predseda kul-túrnej komisie pri NSK Miloš Zaujec, riaditeľka Krajského osvetového strediska v Nitre Daniela Gundová, riaditeľka Regionálneho osvetového strediska v Leviciach Alžbeta Sádovská. Nevie, koho ešte spomenúť... Beáta Melecsky, riaditeľka Svodínskej televízie moderovala počas štyroch dní. Veľkou poctou pre nás bolo, že prišiel primátor, viceprimátor aj niektorí poslanci.

V sobotu tanečný dom hrala Zagyva Banda, na cim-bale hral Zsombor...

To je formácia, ktorú si založili študenti Akadémie múzických umení F. Liszta, budúci profesionálni ľudoví umelci. Hrajú tanečné domy a koncerty po celom Maďarsku.

Nedeľný program sa začal krojovaným sprievodom mestom...

EJ: Áno, ale treba povedať, že okrem programu pre verejnosť a priprav naň prebiehal paralelne program pozvaných hostí. Už v piatok prišli členovia súboru Szivárvány z Derecske, boli aj na vernisáži. V sobotu ráno sa k nim pripojili deti z folklórneho súboru Barackvirág z Biatorbágyu. Tento súbor založil náš Sándor, ktorý tam vtedy učil na umeleckej škole. A v sobotu večer prišiel na program družobný súbor Tébbláb z Budapešti. Hostia navštívili Tekovské múzeum v Leviciach a popoludní si pozreli Mestské múzeum v Želiezovciach, kde lektoroval Géza Horváth. V nedeľu sa členovia súborov zúčastnili bohoslužieb, časť v katolíckom a druhá časť v reformovanom kostole, kde na záver pesničkami pozdravili veriacich a pozvali ich na popoludňajší program. Pozvánkou na galaprogram bol aj náš sprievod a vystúpenie na námestí, ale počasie nás prinútilo ho skrátiť.

Po galaprograme vystúpil Maďarský národný tanečný súbor /bývalý Honvéd/, v ktorom tancovali traja naši tanečníci – synovia Sándor, Zsombor a Dániel Csicsman. Ťažko si predstaviť lepšie potvrdenie kvality Kincső, ako fakt, že jeho odchovanci sa uplatňujú v najväčšom maďarskom profesionálnom súbore.

EJ: Okrem tých troch v MNTS tancuje aj Sarolta Molnár. Rebeka Németh tancuje v Magyar Állami Néptánc Együttes, čo je podobný súbor ako u nás SLUK, Tamás Volter bol prijatý do súboru Duna tiež v Budapešti. Traja tancujú v Tanečnom divadle Mladé srdcia v Bratislave.



Takže ste za tých 20 rokov vychovali deväť profesionálnych tanečníkov. Je ešte niečo, čo by ste chceli dosiahnuť v budúcnosti?

AJ: Sme už dosť unavení. Zišlo by sa znížiť latku, ale to sa nedá. Nasledujú ďalšie súťaže a vystúpenia, na ktoré sa musíme pripravovať. Vypomáha nám Sándor, ale je to pre neho časovo náročné. Aby súbor pokračoval a aby sa udržala jeho kvalita, je potrebné, aby sa niektorý z tanečníkov, ktorých sme vychovali, vrátil do Želiezoviec.

EJ: Bez peňazí sa dalo robiť 20 rokov. Všetko, čo máme, sme získali cez projekty. Mestu sme nesmierne vďační za to, že tu môžeme nacvičovať, Dom kultúry je pre nás nielen sídlom, ale aj druhým domovom. Keby nás však nefinancovali rodičia, nemohli by sme cestovať a zúčastňovať sa na súťažiach.

Akým spôsobom sú financované folklórne súbory v iných mestách?

AJ: Rôzne, napríklad aj tak, ako my, prostredníctvom neinvestičného fondu. Ideálne podmienky sú tam, kde sú lektori súčasťou základnej umeleckej školy, na ktorej je smer ľudový tanec. Niektoré súbory patria pod centrá voľného času a podobné inštitúcie. Čistý prameň, ako neinvestičný fond, získava financie na svoju činnosť prostredníctvom projektov. Môžu sa tak financovať kroje, nové choreografie, tábor a podobne. Ale honoráre lektorov nie. My dvaja vieme ešte istý čas udržať úroveň, kým sa niektorí z našich tanečníkov vrátia späť. Potrebujeme len lektorov, všetko ostatné zabezpečíme. S folklórom robíme už 30 rokov, ale nácviky skočných typov tancov nám už robia problémy. A vzdelaných folkloristov v okolí niet.

Koľko detí za tie roky prešlo súborom?

AJ: V publikácii sme uviedli menný zoznam, do ktorého sme zaradili tých, ktorí aspoň päťkrát verejne vystúpili. Je ich 285.

Ako hodnotíte prístup vedenia mesta k súboru? Zlepšil sa oproti nedávnej minulosti?

EJ: Áno, určite. Pán primátor sa na začiatku ospravedlňoval za to, že nebude môcť zostať do konca a on tam zostal, a s viceprimátorom JUDr. Gézom Nagyom a vedúca Odboru vnútorných a sociálnych vecí PaedDr. Irenou Turzovou si pozrel celý trojhodinový program. To bola pre nás obrovská pocta. Prednostka Ing. Diana Csicsmanová sa vopred ospravedlnila, na víkend musela odcestovať, tak si pozrela skúšku vo štvrtok popoludní. Ten záujem nás teší.

Chceli by ste niečo dodať?

AJ: Málo ľudí vie, že bol aj štvrtý deň – pondelok. Naši tanečníci sú okrem Želiezovčanov z Levíc, Tekovských Lužian, Ipelského Sokolca, Veľkých Ludičiek, Hornej Seči, Dunajskej Stredy, Málaša a Kete. V pondelok dopoludnia sme ešte raz predviedli program 680 deťom z celého okresu. Prišli autobusmi spolu s učiteľmi a riaditeľmi škôl, ktoré naši tanečníci navštevujú. Urobili sme to ako poďakovanie za to, že ich uvoľňujú z vyučovania. Aby vedeli aj deti, kam to vlastne ich spolužiaci chodia. Na pódium sme pozvali aj vodičov autobusov, ktorí nás vozia a pomáhajú nám. Zneistila ich žiara reflektorov a ten pocit stáť na pódium pred takým obecenstvom, atmosféra, na ktorú si naše deti už sú zvyknutí...

Vlastne celá tá oslava 20. výročia je zároveň aj poďakovaním všetkým, ktorí nám pomáhajú a vďaka ktorým môžeme robiť to, čo robíme.

V mene redakcie a našich čitateľov sa pripájam ku gratuláciám a prajem vám veľa ďalších úspechov. Ďakujem za rozhovor.

Števo Hečko

(zdroj: Želiezovský spravodajca)

Praslica oslávila 50 rokov existencie

Pre súčasných i bývalých členov Folklornej skupiny Praslica, bol 17. október 2015 významný deň. V tento deň sa totiž konali oslavy 50. výročia vzniku skupiny. Za ich účasti, ako i ďalších prítomných hostí a aj množstva milovníkov folklóru, uskutočnilo sa v podaní súčasných členov nádherné vystúpenie, ktoré plná sála kultúrneho domu odmieňala neustálym potleskom. V programe, v ktorom sa striedali zvyky celoročného obdobia, účinkovali všetky vekové kategórie. Svoj priestor dostali aj deti súčasných členov s neveriteľne milým vstupom. Slávnostnú atmosféru navodila hneď pri vstupe do kultúrneho domu krásna výstava „Slovenskej izby“, ktorú zinscenoval Dávid Hudec, jeden z najmladších členov Praslice. Nechýbali ani krosná, ba aj vystlaná posteľ. Ďalej návštevníkov upúťali panely na chodbe so zväčšenými fotografiami členov, od vzniku Praslice. Po privítaní prítomných a pozvaných hostí Ing. Milošom Ďurovičom, nechýbalo ani privítanie vedenia obce na čele so starostom - Ing. Jozefom Majerom, ako i privítanie vzácneho hosta, poslanca Európskeho parlamentu, Ing. Ivana Štefanca. Zakladateľka Praslice a súčasná vedúca - pani Mária Ďurovičová - pripravila program, pri ktorom sa v niektorých

jeho častiach mnohým zaleskli v očiach slzy dojatia. Folklorná skupina má za sebou viac ako 650 vystúpení na Slovensku a mnohé aj v zahraničí, nechýbajú ani početné rozhlasové a televízne nahrávky. Praslica dostala aj množstvo ocenení, pričom medzi najvýznamnejšie patrí cena Ministerstva kultúry SR za mnohoročné účinkovanie na Celoslovenskom festivale vo Východnej, ako i medaila Daniela Gabriela Licharda, ktorú udelilo Národné osvetové centrum v Bratislave. V roku 2009 sa folklorná skupina Praslica stala Laureátom celoslovenskej súťažnej prehliadky folklórnych skupín v Liptovskom Mikuláši, s názvom Nositelia tradícií.

V roku 1988 Minister kultúry SR udelil pani vedúcej skupiny Márii Ďurovičovej čestný titul „Vzorný pracovník kultúry.“ Deň pred oslavami výročia, dňa 16. októbra 2015, prevzala pani Mária Ďurovičová Ďakovný list predsedu Nitrianskeho samosprávneho kraja Milana Belicu za 50-ročnú významnú a zásluhnú prácu pri rozvoji folklóru na Slovensku. Ako však povedala pani Mária Ďurovičová - najvýznamnejšie pre ňu boli slová vďaky od členov folklórnej skupiny a búrlivý potlesk celej sály kultúrneho domu.

Poprajme Praslici do ďalšieho obdobia veľa tvorivých úspechov v uchovávaní a prezentovaní tradícií našich predkov.

Miloš Ďurovič

TAKÍ SME

This is us

opäť v okrese Levice

Každoročný hositeľ – Regionálne osvetové stredisko v Leviciach – otvoril aj tentoraz svoju náruč ľudovému spevu, tancu a kráse krojov. Medzinárodný folklórny festival „takí sme“ v Leviciach je prehliadkou výsledkov pravidelnej a systematickej práce mnohých inštitúcií, organizácií, obcí, združení i jednotlivcov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry. Počas svojej existencie festival výrazne prispieval k oživovaniu, zachovávaniu, tvorivému rozvíjaniu i verejnej prezentácii vzácnych hodnôt našej klenotnice kultúry. Množstvo sprievodných podujatí, ako krojovaný sprievod mestom, škola tanca, jarmok remesiel a ďalšie, dotvárali kolorit festivalu.

8. ročník medzinárodného folklórneho festivalu *Takí sme/This is us* sa konal 10.-13.9.2015 na šiestich miestach okresu Levice: Levice, Želiezovce, Šahy, Málaš, Nový Tekov a Ipeľský Sokolec. Podujatie sa realizovalo pod záštitou poslanca Národnej rady SR Mariána Kéryho.

Počas štyroch dní vystúpilo 17 folklórnych súborov a skupín a 3 tanečné/spevácke zložky, spolu a 445 účinkujúcich:

1. Folklórny súbor PROMNI Poľsko
 2. FS KÖZGÁZ CORVINUS Maďarsko
 3. FS ÖRDÖGSZEKÉR Maďarsko
 4. FS VYSLŮŽILCI Česko
 5. FS BEŞİK Turecko
 6. FS VÁH Slovensko
 7. Detský folklórny súbor VINIČKA Levice
 8. DFS TEKOVANČEK Starý Tekov
 9. FS PRASLICA Kozárovce
 10. DFS PITYPANG ZŠ s VJM Levice
 11. GARAM MENTE Levice (seniori)
 12. DFS APRÓ KINCŐ Želiezovce
 13. DTS SENDERGÖ Šahy
 14. SpSk VINIČKA Nový Tekov
 15. TS SZIGNÁL Ipeľský Sokolec
 16. FS TEKOVAN Starý Tekov
 17. FS KINCŐ Želiezovce
- bubenícka skupina CAMPANA BATUCADA Nitra, tanečníci JUNILEV Levice a mažoretky MLADOSŤ Tekovské Lužany – súčasť krojovaného sprievodu



Podujatie sa tento rok začalo netradične. 10.9.2015 v dopoludňajších hodinách prebiehali výchovné koncerty na Základnej škole (Školská ul. 14) a na Základnej škole s vyučovacím jazykom maďarským Gyulu Juhásza v Leviciach, kde vystúpili zahraniční účastníci festivalu: Folklorný súbor (PROMNI Poľsko), FS KÖZGÁZ CORVINUS (Maďarsko), FS VYSLŮŽILCI (Česko), FS BEŠÍK (Turecko)). Tancovalo a zabávalo sa cez dvesto detí!

Otvárací ceremoniál sa konal 10. septembra v Málaši, v malej dedinke na rozhraní levického a novozámockého okresu. Po slávnostnom ceremoniáli sa na pódiu postupne vystriedali folklorne skupiny: Folklorný súbor PROMNI, FS KÖZGÁZ CORVINUS, FS ÖRDÖGSZEKÉR, S VYSLŮŽILCI a FS BEŠÍK. 11.9.2015 (2. deň) sa na Námestí hrdinov v Leviciach konal veľkolepý krojový sprievod, ktorý smeroval do

Športovej haly, kde sa následne v Galaprograme od prezentovalo to najlepšie, čo v rovine citácie folkloru, vychádzajúcej z dôkladnej znalosti tradičnej kultúry v jej pôvodnej forme, v posledných rokoch u nás v okrese Levice vzniklo.

Program pod názvom "Host' do domu" sa predviedli všetci zahraniční účastníci kultúrneho podujatia a bohatý program si mohli pozrieť diváci zo širokého okolia. Po galaprograme sa konal program pod názvom "Začíname a končíme s tancom", ktorý bol zostavený z účinkujúcich z levického okresu: Detský folklorný súbor VINIČKA Levice, DFS TEKOVANČEK Starý Tekov, FS PRASLICA Kozárovce, DFS PITYPANG ZŠ s VJM Levice, GARAM MENTE Levice (seniori), DFS APRÓ KINCSÖ Želiezovce, DTS SENDERGÖ Šahy, SpSk VINIČKA Nový Tekov, FS TEKOVAN Starý Tekov a FS KINCSÖ Želiezovce.



12.9.2015 (3. deň) sa festival presunul do pohraničného mesta Šiah. Vystúpenie sa konalo na Hlavnom námestí v rámci podujatia XXXI. ročníka Dňoch kultúry v Honte. Tu sa prítomným zahraniční účinkujúci predviedli a ukázali v čom je čaro folklóru, diváci ich odmenili mohutným potleskom. Ešte v ten istý deň sa účinkujúci presunuli do Želiezoviec, dejiskom vystúpenia bolo Námestie sv. Jakuba - VII. ročník Pohronskej verbovačky. Domáci fanúšikovia folklóru mali možnosť vidieť veľa pekných momentov. Po troch náročných dňoch nasledovalo záverečné vystúpenie 13.9.2015 (4. deň). Zahraniční účastníci podujatia "Takí sme "

sa presunuli do Nového Tekova a Ipeľského Sokolca, kde sa doobeda konala slávnostná svätá omša. V poobedňajších hodinách ožili kultúrne domy oboch obcí hudbou, spevom a tancom. Podujatie sa realizovalo s finančnou podporou Nitrianskeho samosprávneho kraja, Visegrad fund, Slovenské elektrárne Enel, Ministerstvo kultúry SR, Úrad vlády SR, Poľský inštitút a Maďarské veľvyslanectvo v Bratislave. Počas štyroch dní festivalu v celom okrese sme divákovi priblížili vysokú estetickú úroveň a nesmiernu rozmanitosť jednotlivých regionálnych osobitostí nášho ľudového umenia.



AMFO 2015

Centrom amatérskeho fotografického hnutia na Slovensku sa stali 6.-8.11.2015 Levice. Prebiehalo tu vyhodnotenie 43. ročníka celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografie AMFO 2015. Synagóga v Leviciach privítala účastníkov vyhodnotenia, spojeného s vernisážou výstavy, seminárom a workshopom.

Národné osvetové centrum (NOC), ktoré je vyhlasovateľom a odborným garantom, v spolupráci s Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach, ktoré

je organizačným garantom, pripravilo a realizovalo v auguste zasadnutie odbornej poroty, ktorá hodnotila fotografie celoštátneho kola. Pracovala v zložení: predseda – prof. Ľubo Stacho, fotograf a vysokoškolský pedagóg, VŠVU Bratislava, členovia: doc. Jana Hojstričová, fotografka a vysokoškolská pedagogička, VŠVU Bratislava, PaedDr. Gabriel Kosmály, fotograf a pedagóg, Levice, Mgr. Rudolf Lendel, fotograf a pedagóg, Bratislava, Ing. Miroslav Pfliegel, CSc., EFIAP, amatérsky fotograf Žilina,



, tajomníčka – PhDr. Zuzana Školudová, NOC, Bratislava.

V spolupráci s viacerými regionálnymi osvetovými strediskami sa podarilo zabezpečiť, že súťaž od januára sa uskutočnila vo všetkých ôsmich krajoch Slovenska. Do celoštátneho kola postúpilo 857 fotografií a 12 multimediálnych prezentácií. Do súťaže, ktorá prebiehala v troch vekových skupinách sa zapojilo 502 autorov. NOC pre rok 2015 vypísalo tematickú kategóriu Rodina a fotografie zobrazujúce uvedenú tému boli hodnotené samostatne. Ostatné, ktoré boli zaradené do kategórie čiernobielej a farebnej fotografie, boli hodnotené bez vymedzenia témy.

Hlavným a najdôležitejším poslaním súťaže je podporovať rozvoj amatérskej fotografie, zvyšovať umeleckú úroveň jednotlivých fotografických diel i celej slovenskej amatérskej fotografie, napomáhať vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti účastníkov z rôznych regiónov Slovenska, vytvárať možnosti na prezentáciu diel, vytvárať priestor na porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne a v neposlednom rade prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času.

Na výstave, ktorá bola nainštalovaná v synagóge, mali návštevníci možnosť vidieť takmer 300 fotografií. Slávnostného vyhodnotenia sa zúčastnilo veľké množstvo ocenených autorov, hostí, fotografov, metodikov okresných a krajských osvetových stredísk, ktoré zabezpečovali nižšie úrovne súťaže. Hodnotným cenám sa potešilo 62 ocenených autorov. K súťaži neodmysliteľne patria aj sprievodné akcie. Pre súťažiacich je určený rozborový seminár za účasti porotcov, kde sa autori mali možnosť informovať o svojich prácach, tiež porotcovia sa mohli vysloviť k úrovni jednotlivých prác a tým usmerniť ďalšie napredovanie účastníkov.

6. novembra od 15.00, si mali možnosť návštevníci pozrieť sprievodnú výstavu, ktorá každoročne predstavuje úroveň českej amatérskej fotografie, nainštalovanú v Dome Matice slovenskej. Vo večerných hodinách ju slávnostne otvorili zástupkyne z Čiech,

ktoré obdobnú súťaž organizujú vo Svitavách.

Fotografický víkend v Leviciach pokračoval v piatkových hodinách ďalej – stretli sa účastníci troch tvorivých dielní. Prítomným bola ponúknutá možnosť hodnotenia portfólií členmi poroty, lektormi tvorivých dielní. Následne boli účastníci rozdelení do troch skupín, podľa záujmu a tém, ktoré boli dopredu zverejnené.

V sobotu sa v ranných hodinách začala tvorivá práca na téme Architektúra, Svetlo a tieň a Polakt v diptychu. Prvé dva workshopy prebiehali spočiatku v interiéri, neskôr v exteriéri. Poetická hra svetla a tieňa v doobedňajších hodinách umožňovala vytvorenie vydarených záberov. V poobedných hodinách si účastníci vytvorili veľmi zaujímavé autoportréty. Počas celého dňa využívali konzultácie s lektormi.

V priestoroch Tekovského múzea, kde pracovala tretia dielňa, účastníci fotografovali polakt v súvislostiach s inou fotografiou, ktorá ju obsahovo a významovo dotvára. V dielni vznikali veľmi zaujímavé invenčné páry fotografií (diptych). Keďže samotná fotografia nie vždy plnohodnotne interpretuje myšlienku autora, priradením druhej, vznikali estetické, často až filozofujúce, nové artefakty.

Spätnú väzbu mali všetci účastníci vo vyhodnotení, ktoré prebiehalo po ukončení prác v dielniach. Vytvorené fotografie splnili očakávania lektorov, ale aj samotných fotografov.

Všetkým autorom ďakujeme za prihlásené fotografie a oceneným autorom srdečne blahoželáme. Tešíme sa na stretnutie o rok, pri vyhodnotení ďalšieho ročníka celoštátnej súťaže v Leviciach. Výstava trvala do 30. 11. 2015 a v nasledujúcom roku bude mať reprízu v Bratislave a v rámci českej národnej súťaže v máji 2016 vo Svitavách, v Českej republike.

Podujatie sa uskutočnilo s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.

Predseda poroty Lubo Stacho: "Na záver si môžeme len popriať, aby AMFO bolo stále priestorom konfrontácie a diskusie, kde si autori overujú ako sa v tvorbe zlepšovať. Všetkým nám spoločne záleží, aby slovenská fotografia prosperovala."







Samuel Gubi- Obdiv, 1. cena



Monika Mielková - Inspirované snom (Spútaná sloboda), 2. cena



Katarína Korcová - Pred obedom, čestné uznanie

Letný fotografický workshop Svetlo a tieň

Letný fotografický workshop Svetlo a tieň, organizovaný Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach, sa konal v penzióne Včielka, v Ipeľskom Sokolci. Fotografi sa mohli prihlásiť do dvoch dielní – Akt v diptychu a Land art fotografia.

Prihlásení účastníci boli dopredu oboznámení lektorom s jeho koncepciou práce. Vyzval ich, aby si dopredu premysleli, čo a ako budú fotografovať. To predpokladalo, priniesť si rekvizity, pripraviť si staršie zábery, ktoré by mohli skombinovať s novými, nafotnými, premyslieť si, aké obrazové páry si hodlajú pripraviť. Možnosti týchto párov/diptychov mohli vytvoriť na základe podobnosti tvarov, na základe podobnej atmosféry, na humornom základe, na základe výtvarnosti...

Fotografom na workshope bol k dispozícii skener a projektor, ktorý mohli využívať pri práci, taktiež mohli využívať prenosný fotoateliér. Bola vytvorená možnosť aj pre apropiáciu, akési pripodobnenie -

ak si autori priniesli ľubovoľnú predlohu, podľa ktorej chceli postupovať. Mohla to byť stará fotografia, výtvarné dielo, reprodukcia umeleckého diela...

Lektor dopredu premietol rôzne názorné ukážky, na základe týchto ukážok si mohol každý z účastníkov pripraviť svoju koncepciu, na základe ktorej potom ďalej pracoval. Lektor kládol dôraz na samostatnosť a kreativitu, ale zároveň bol prítomný a nápomocný pri každom jednom zábere. Akt v diptychu - bol zameraný na vyjadrenie pocitu, názoru na ženské telo spojené s pridruženou realitou. Vznikom dvojice záberov respondenti nachádzali zmysluplné vzťahy, protiklady a iné hlbšie súvislosti vizualizácie. Workshop bol ukončený rozborovým a hodnotiacim seminárom, všetci účastníci po svojom uvážení a spolupráci s lektorom vybrali niekoľko najlepších diptychov, ktoré boli premietnuté, autori prezentovali svoj zámer a všetci spoločne vyhodnotili výsledné dielo.



Metodika výučby ľudového tanca

III. ročník

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach začiatkom januára pozývalo milovníkov autentického folklóru na ďalšie cyklické školenie a cyklus tvorivých dielní, ktoré boli pokračovaním vzdelávacích seminárov určených pre vedúcich folklórnych kolektívov zo Slovenskej republiky so získaním osvedčenia o jeho absolvovaní. Boli to voľné pokračovania cyklických školení /odborných seminárov víkendového typu /t.j. raz za mesiac/ v rámci projektu Metodika výučby ľudového tanca. Projekt bol podporený z Dotačného systému Ministerstva kultúry a Úradu vlády Slovenskej republiky. Je to cezhraničná bilaterálna spolupráca medzi Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach a erudovanými pedagógmi Vysoké školy tanečného umenia v Budapešti. Cieľom organizátorov bol rozvoj medzinárodnej spolupráce, vytváranie partnerstva a komunikácie v oblasti tradičnej kultúry, zvyšovanie kompetencií a zručností prihlásených účastníkov.

Lektormi boli:

Mgr. art. Szilvia Nemes, tanečná umelkyňa, tanečná pedagogička, choreografka, sólová tanečnica MÁNE Budapešť, držiteľka ocenenia EuroPass,

Mgr. art Péter Lévai, PhD, ArtD profesor z Vysoké školy tanečného umenia (MTF) z Budapešti, vedúca pedagogickej katedry VŠTU

Prof. Dr. Katalin Mizerák, PhD. a tlmočníčka/lektorka je Mgr. art. Agáta Krausová ArtD z UKF Nitra. Termíny, miesta konania a témy jednotlivých tvorivých dielní:

1. termín: 24.-25. januára 2015, Internát SOŠ Levice

- Vývoj v rodine a v škole, dramatická výchova a pedagogika pohybu /Katalin Mizerák/

- Úvod do komplexnej umeleckej výchovy /Péter Lévai/

2. termín: 21.-22. februára 2015, Internát SOŠ Levice

- Pozorovanie schopnosti, inšpirácie, emócie, základy pojmy tvorby, autentické tanečné choreografie, choreografie tanečného divadla /Szilvia Nemes/

- Moduly vo vyučovaní – teória a prax, cvičenie na pohybový vývin s loptou, s kruhom, so švihadlom /Péter Lévai/

3. termín: 21.-22. marca 2015, Internát SOŠ Levice
- metodika výučby ľudového tanca, cvičenia a úlohy v module na rôznych stupňoch pohybového vývinu / Péter Lévai/

- pohybové hry na zvládanie agresie a konfliktu /Katalin Mizerák/

4. termín: 24.-25. októbra 2015, Internát SOŠ Levice

- Typizácia hier (cvičení, ktoré slúžia na vývoj kompetencií) /Katalin Mizerák/

- Moduly vo vyučovaní, cvičenia a úlohy v module /Péter Lévai/

5. termín: 14.-15. novembra 2015, Internát SOŠ Levice

- Priebeh tvorby (motivácia a komunikácia počas tvorby), význam hudobného výberu Scénické vymoženosti počas tvorivého procesu /Szilvia Nemes/

- Typológia tancov (metodika výučby štyroch základných tancov) /Péter Lévai/

Počas stretnutí lektori kládli veľký dôraz na:

- získavanie praktických a teoretických vedomostí o ľudovom tanci
- poznávanie tradičnej kultúry
- osvojenie si komplexnej škály tanečnej tradície
- schopnosť interpretácie ľudového tanca
- osvojenie pohybov podľa vzorov z tradičného prostredia
- pochopenie štruktúry, logiky tvorby a schopnosť improvizácie ľudového tanca

V Slovenskej republike didaktika vyučovania nie je komplexne vypracovaná, v plnej miere absentuje odborná literatúra didaktiky vyučovania tradičného ľudového tanca. Tento fakt má za následok, že ani profesionálni pedagógovia tradičného ľudového tanca zatiaľ nemali možnosť oboznámiť sa s najnovšími a priekopníckymi didaktickými postupmi. Veríme, že pokrokové idey, teoretické i praktické vedomosti získané od renomovaných tanečných pedagógov nájdu svoju „živnú pôdu“ aj v slovenskej pedagogike ľudového tanca.

SYNAGÓGY stredovýchodnej Európy v rokoch 1782 – 1944

V levickej synagóge sme v septembri mali možnosť navštíviť zaujímavú výstavu, organizovanú Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach - Synagógy stredovýchodnej Európy v rokoch 1782 – 1944, obrazmi a textom.

„Žiadna iná časť sveta nebola natoľko ovplyvnená židovským duchom ako stredná Európa. Židovstvo, ktoré bolo všade cudzincom, ale pohybovalo sa ako na domácej pôde, stálo nad národnými svármí ako hlavný integratívny, kozmopolitný prvok tohto regiónu v 20. storočí. Oni boli „intelektuálnym cementom“ strednej Európy, súhrnnou verziou jej ducha, tvorcami jej spirituálnej jednoty.“ (Milan Kundera)

Výstava predstavila návštevníkom cestovanie v čase architektúrou, počas ktorého židovskú emancipáciu v stredovýchodnej Európe približuje cez stavané kultúrne dedičstvo. Táto výstava o synagógach – obrazmi a textom – nesymbolizuje len stupne židovskej emancipácie, ale aj rozmanité prejavy tolerance a prijatia, ako národy stredovýchodnej Európy vítali a akceptovali Židov a ako si Židia ctíli očakávania a tradície národov, ktoré ich prijali.

Fotografie synagóg reprezentujú dvestoročnú cestu vedúcu k oslobodeniu židovstva. V 18. storočí Židia opustili svoje dovtedajšie bydliská, „štetlech“, na území dnešnej Litvy, Bieloruska, Poľska, Moldavska a Ukrajiny, resp. na severných územiach Habsburskej ríše a presťahovali sa do centier stredovýchodnej Európy. Za bydlisko si vybrali dediny mestá na území dnešného Chorvátska, Česka, Maďarska, Poľska, Rumunska, Srbska, Slovenska, Slovinska a Ukrajiny. Sťahovanie sa prinieslo so sebou aj kultúrnu premenu, tradičný životný štýl vystriedala každodenná realita moderného života a Židia sa stali organickou súčasťou spoločnosti svojej doby.

„Synagóga nie je len modlitebňou, ale aj centrom židovského duchovného a komunitného života, jeho esenciou, symbolom spolupatričnosti komunity, jej túžby po živote. V budove synagógy sa v kameni, tehľách, dreve a kove stelesňujú hodnoty, identita, sny. V stredovýchodnej Európe, najmä od polovice 19. storočia, môžeme silnejúcu asimiláciu židovstva a jeho účasť na modernizácii spoločnosti sledovať aj na architektúre synagóg. Výstava bola cestovaním v priestore a čase. Ukázala, ako sa zmenil životný štýl židovstva v tomto mnohonárodnostnom regióne, ak sa urýchlilo jeho prispievanie k spoločenskému, hospodárskemu, kultúrnemu a duchovnému vývinu. Práve preto nás zaráža skutočnosť, že tento proces predsa



vyústil do tragédie holokaustu.

Na tablách výstavy prezentujúcej synagógy stredovýchodnej Európy sme videli popri sebe zničené alebo existujúce, ale v ruinách, úchvatné pamätníky kedysi rozkvitajúcej židovskej kultúry a obnovené, aj dnes fungujúce kostoly, ktoré tu stoja opäť v svojej niekdajšej kráse a pripomínajú nám, že naše straty sú nezmerateľné. Poslaním celej spoločnosti je toto dedičstvo zachovať a predstaviť verejnosti. Zároveň chceme pripomenúť každému, že máme obrovskú zodpovednosť za to, aby sme sa vyhli ďalším tragédiám.“ Citované zo sprievodnej brožúry, vydanej k výstave

Synagógy stredovýchodnej Európy – sprievodné podujatia.

Výstava „Synagógy stredovýchodnej Európy“ bola doplnená aj dvoma zaujímavými sprievodnými podujatiami pre žiakov druhého stupňa základných škôl. Jedným boli etudy „Cesta spomienok“ v podaní žiakov Pedagogickej a sociálnej akadémie v Leviciach, pod vedením Rie Mészárosovej. V tomto programe si žiaci vypočuli skutočné príbehy ľudí, ktorí zažili deportáciu Židov na vlastnej koži.

Druhým sprievodným podujatím bola prednáška z histórie židovskej komunity v Leviciach a okolí, v podaní Pavla Polku zo Želiezoviec. Prednášku doplnil Štefan Šebo z Tekovských Lužian, ktorý informoval žiakov o aktivitách v tejto oblasti prebiehajúcich aj v súčasnosti a predviedli im artefakty, ktoré sú umiestnené v múzeu židovskej kultúry v Tekovských Lužanoch.

Na záver oboch sprievodných podujatí si žiaci prezreli nainštalovanú výstavu synagóg stredovýchodnej Európy, ktorá predstavovala prierez vývoja životného štýlu židovstva v priestore a čase.





BEZPEČNE V SÍTI

– beseda o kyberšikane

Kyberšikana je aktuálna a veľmi vážna téma dnešnej doby. S rozrastajúcim sa počtom používateľov počítačových technológií a internetu sa prípady kyberšikany, žiaľ, môžu neustále zvyšovať. Táto téma sa už dotýka nielen dospelých, ale aj mladej generácie, i priamo žiakov na základných školách. Tento druh šikany sa nezastaví pred dverami, ale prenikne až do detskej izby. Kyberšikana môže zničiť život. Aj preto vznikol www.cyberhelp.eu - viacjazyčný portál o kyberšikane.

Možno na ňom nájsť dôležité informácie na tému kyberšikana a výučbové materiály pre pedagógov v niekoľkých jazykoch, vrátane slovenčiny.

Cyberhelp.eu pomôže na všetkých úrovniach:

- obe tu nájdú návod, čo robiť, ak ich niekto šikanuje
- rodičom stránka poradí, ako môžu pomôcť svojmu dieťaťu
- učiteľia tu nájdú vyučovacie materiály, ako reagovať v prípade kyberšikany a ako jej predchádzať
- vzdelávacie videá nielen pre obe kyberšikany opíšu konkrétne príklady pomoci
- vzdelávanie multimediálnou formou zvýši kompetencie európskych učiteľov
- projekt dodáva ľuďom odvahu a učí konať

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach v spolupráci s občianskym združením „Edukácia@Internet“ (www.wikso.net) organizuje 6.5.2016 v čase 14 – 17.00 v MC Kontakt (Kasárenská 6), Levice besedu so spolupracovníkmi portálu cyberhelp.eu, pod názvom “Bezpečne v sieti”. Lektori zúčastneným predstavia tému kyberšikany a možnosti práce s portálom.

Beseda je určená hlavne koordinátorom primárnej sociálnej prevencie na základných a stredných školách, tiež všetkým, ktorí pracujú s mládežou a môžu a chcú informácie o tejto téme posúvať ďalej.

Svoj záväzný záujem o účasť na besede je možné nahlásiť do 6.4.2016 telefonicky: 0918 949 539, Helena Longauerová.

Počet účastníkov je obmedzený, vstup zdarma. Tešíme sa na vás.

Zdroj: www.cyberhelp.eu

Tento projekt bol financovaný s podporou Európskej Komisie v rámci projektu Celoživotného vzdelávania.

ROZVÍJANIE ŽENY

Ubehli 3-4 roky odvtedy, ako sme v Leviciach zorganizovali úspešný cyklus stretnutí pre ženy pod názvom „Ženy v nás“ a „Život šitý na mieru“. Pod vedením lektorky Janky Vaculčiakovej (absolventky Fakulty psychosociálnych štúdií na Karlovej univerzite v Prahe) sme sa venovali témam sebareflexie, zodpovednosti za svoj život, našim očakávaniam a sklamaniam, skúmaniu ženského a mužského princípu a mnohým iným. Na stretnutia prišlo niekedy viac, inokedy menej žien. Prichádzali z Levíc, aj zo širšieho okolia. Podelili sa s ostatnými ženami o svoje problémy, životné príbehy a skúsenosti, ktoré boli často bolestivé a neľahké. Odchádzali však vždy veselé a v dobrej nálade. Mnohé z nich majú záujem v stretnutiach pokračovať.

Lektorka Janka v súčasnosti rozvíja svoje aktivity najmä v Banskej Bystrici a vo Zvolene. Pod hlavičkou občianskeho združenia Súlad organizuje programy pre všetkých ľudí, ktorí potrebujú podporu na ceste ku zmene vo svojich životoch. Či už sú to ženy, ktoré zaujímajú ženské témy, muži a ženy túžiace mať kvalitnejšie vzťahy so svojim okolím alebo všetci tí, ktorí si chcú vytvoriť pracovné prostredie podľa svojich predstáv, v súlade so svojim talentom a poslaním. Záujemcovia o jednotlivé témy si môžu vybrať takú formu podpory, ktorá im je najbližšia: prednášky, skupinové stretnutia, jeden a viacdňové semináre, osobné konzultácie na témy vzťahové, aj pracovné. Z viacročných skúseností je zrejmé, že o tieto programy je rastúci záujem a majú preventívny, podporný, inšpirujúci a vzdelávací význam.

To, čím ľudia obohatia seba, prenášajú do svojho blízkeho sociálneho prostredia. Menia svoj život k lepšiemu a prispievajú aj k pozitívnym zmenám aj vo svojom okolí.

Mojou skúsenosťou po účasti na niektorých spomínaných programoch je, že môžeme vytvárať svoj život podľa vlastných potrieb a predstáv. Túto možnosť od januára 2016 ponúkame opäť aj vám. V spolupráci s občianskym združením SULAD a lektorkou Jankou Vaculčiakovou sme pripravili cyklus stretnutí pre ženy s názvom „Rozvíjanie ženy“. Na ceste k pochopeniu ženskosti sa budeme v Mládežníckom centre Kontakt (Kasárenská 6, Levice, 1. posch.) stretávať jedenkrát mesačne a postupne rozvíjať nasledovné témy:

29.1.2016 – Ženy v nás – úvodná prednáška, ktorá nám pomôže pochopiť, čo sa deje v živote ženy v cyklickom čase

12.2.2016 – Tvorím si svoj život

11.3.2016 – Rozvíjam sa ako žena

15.4.2016 – Čo prináša sebavedomie

20.5.2016 – Láska v partnerských vzťahoch

17.6.2016 – Otvorenosť a dôvera

Prednáška a otvorené stretnutia budú prebiehať vždy v čase medzi 17-19.00. Do júna 2016 sme pre vás pripravili aj dva jednodňové semináre (v čase 10.00 – 18.00) zamerané na ženskú cyklickosť v súlade s prírodou:

12.3.2016 Rozvíjanie ženy – panňa

18.6.2016 Rozvíjanie ženy – matka

Na jeseň a v zime 2016 budeme pokračovať ďalšími stretnutiami a seminármi.

Podrobnejšie informácie o pripravovaných programoch, termínoch a spôsobe prihlasovania nájdete na www.roslevce.sk v sekcii „sociálna prevencia“, kontaktná osoba Helena Longauerová, 0918 949 539, longauerova@roslevce.sk.



Primárna sociálna prevencia

O prednášky týkajúce sa primárnej sociálnej prevencie registrujeme zo strany základných a stredných škôl v okrese naďalej veľký záujem. Aj na jeseň 2015 sme informovali žiakov na základnej škole v Loku a Čake o zásadách prvej pomoci a o spôsoboch riešenia konfliktov v medziľudských vzťahoch. Zároveň sme nadviazali spoluprácu s komunitnými centrami v okrese Levice, pričom sme v dvoch z nich – v Pukanci a Mýtnych Ludanoch - zrealizovali besedu s príslušníkom OR PZ Levice s názvom „Bezpečne doma“. Účelom besedy bolo zvýšenie informovanosti seniorov o kriminogénnych faktoroch, o prevencii čoraz častejšie sa vyskytujúcich krádeží a

podvodov, násilnej, majetkovej a ekonomickej kriminality.

Aj v roku 2016 pokračujeme v našej ponuke pre základné a stredné školy. Už v januári a februári navštívime základné školy v Horných Semerovciach, Zbrojníkoch, Dolnom Piali a Beši. Prednášky budú zamerané na prevenciu HIV, základy prvej pomoci, komunikáciu v medziľudských vzťahoch. Radi prideme aj na vašu školu, v prípade záujmu nás kontaktujte mailom alebo telefonicky.

Kontakt: Helena Longauerová, 0918 949 539, longauerova@roslevice.sk





Veríme a vieme, že sa v mnohých obciach (iste aj v mestách) nášho okresu nájdú veľmi šikovní ľudia, ktorí tvoria len pre vlastné potešenie alebo radosť najbližších. Práve pre nich – amatérskych výtvarníkov, filmárov a fotografov – pripravujeme podujatie VISUAL ART 2016.

Spoločná výstava Visual art zastrešuje 3 celoštátne postupové súťaže:
 Výtvarné spektrum - súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby
 Amfo - súťaže amatérskej fotografie
 Cineama - súťaž amatérskej filmovej tvorby
 Uzávierka: 26.2.2016
 Propozície súťaží nájdete na www.roslevice.sk v sekcii Propozície

Máte v okolí amatérskych výtvarníkov, fotografov, filmárov?

Pochváľte sa ich výtvormi!

Prioritné podujatia Regionálneho osvetového strediska v Leviciach v roku 2016

p.č.	názov podujatia	zodpovedný metodik	termín realizácie	miesto realizácie	forma
1	„Ludový tanec, ako súčasť systému tradičnej ľudovej kultúry – problematika pedagogiky ľudového tanca vo folklórnom hnutí“	Juhászová Estera	5.2.2016	Hotel Golden Eagle Levice	<u>medzinárodná konferencia</u> realizovaná pod záštitou Ministra kultúry SR Mareka Maďariča pre vedúcich folklórnych súborov, tanečníkov, pedagógov
2	Metodika výučby ľudového tanca 4.ročník/I.-V.	Juhászová Estera	6.-7.2., 19.-20.3., 23.-24.4., 21.22.5., 11.-12.6.2016	Levice	<u>celoslovenské semináre</u> pre vedúcich folklórnych súborov
3	Šaffova ostroha	Juhászová Estera	24.4.2016	Nový Tekov	<u>krajská prehliadka</u> sólistov tanečníkov v ľudovom tanci
4	Na scénu	Slávka Prevendarčíková	29.-30.4.2016	Kozárovce	<u>krajská prehliadka</u> divadla dospelých a divadla mladých
5	DFLV 2016	Kosmályová Marta	20.5.-12.6.2016	Levice	<u>medzinárodný foto festival</u> - Dni fotografie v Leviciach, 10 výstav
6	Takí sme/This is us	Juhászová Estera	15.-18.9.2016	Levice, Želiezovce, Šahy	<u>medzinárodný folklórny festival</u> - účasť zahraničných a domácich folklórnych súborov
7	AMFO 2016	Kosmályová Marta	4.-30.11.2016	Synagóga Levice	<u>celoštátna</u> výstava a súťaž amatérskych fotografov

PLÁN akcií ROS v Leviciach január - máj 2016

mesiac	počet akcií	názov podujatia	termín konania	miesto konania
január	1	Od čítania k prednesu – od obsahu k výrazu	27.1.	MC Kontakt Levice
	2	Komunikácia a vzťahy	21.1.	ZŠ Horné Semerovce
	3	Ako pomôcť?	21.1.	ZŠ Horné Semerovce
	4	Život bez HIV	25.1.	ZŠ Zbrojníky
	5	Tvoríme, kreslíme, hráme sa	25.1.	MŠ Zbrojníky
	6	Ženy v nás	29.1.	MC Kontakt Levice
	7	Zimný fotografický workshop	29.1.-31.1.	Počúvadlo
	8	Tvorivý workshop pre MŠ 1	28.1.	Hronské Kľačany
	9	Tvorivý workshop pre MŠ 2	29.1.	Hronovce
február	1	Život bez HIV	8.2.	ZŠ Dolný Pial
	2	Ľudské práva v globálnom aspekte	8.2.	ZŠ Dolný Pial
	3	Ako pomôcť?	18.2.	ZŠ Beša
	4	Tvoríme, kreslíme, hráme sa	18.2.	ZŠ Beša
	5	Tvorím si svoj život	12.2.	MC Kontakt Levice
	6	„Ľudový tanec, ako súčasť systému tradičnej ľudovej kultúry – problematika pedagogiky ľudového tanca vo folklórnom hnutí“ konferencia	5.2.	Golden Eagle, Levice
	7	Metodika výučby ľudového tanca	6.-7.2.	Levice
	8	Kreatívne popoludnia - maľovanie na sklo	2.2.	Mira office, Levice
	9	Kreatívne popoludnia - nástenné hodiny	9.2.	Mira office, Levice
	10	Kreatívne popoludnia - šperkovnica	16.2.	Mira office, Levice
marec	1	Kreatívne popoludnia - maľovanie mandaly na hodváb	1.3.	Mira office, Levice
	2	Kreatívne popoludnia - maľovanie na textil	8.3.	Mira office, Levice
	3	Kreatívne popoludnia - patchwork	15.3.	Mira office, Levice
	4	Visual art - Výtvarné spektrum, Amfo, Cineama	30.3.-8.4.	CK Junior Levice
	5	Ľudské práva v globálnom aspekte	marec	marec
	6	Komunikácia a vzťahy	marec	marec
	7	Rozvíjanie ženy - panna	12.3.	MC Kontakt Levice
	8	Rozvíjam sa ako žena...	11.3.	MC Kontakt Levice
	9	Trojhlavý drak	18.3.	Starý Tekov
	10	Metodika výučby ľudového tanca	19.-20.3.	Levice
	11	Hviezdoslavov Kubín IV-V.kat.	23.3.	MC Kontakt
apríl	1	Kreatívne popoludnia - scrapbooking	5.4.	Mira office, Levice
	2	Kreatívne popoludnia - kvetináč	19.4.	Mira office, Levice
	3	Na scénu	29.-30.4.	Kozárovce
	4	Hviezdoslavov Kubín I-III.kat.	13.4.	DMS Levice
	5	Fest Tekov!	9.4.	St.Tekov
	6	Komunikácia a vzťahy	apríl	apríl
	7	Ako pomôcť?	apríl	apríl
	8	Život bez HIV	apríl	apríl
	9	Čo prináša sebavedomie	15.4.	MC Kontakt Levice
	10	Ľudské práva v globálnom aspekte	apríl	apríl
	11	Metodika výučby ľudového tanca	23.-24.4.	Levice
	12	Šaffova ostroha	24.4.	Nový Tekov
máj	1	Láska v partnerských vzťahoch	20.5.	MC Kontakt Levice
	2	Empaketáž	16.5.	MC Kontakt Levice
	3	Body art I	23.5.	MC Kontakt Levice
	4	Mramorovanie	30.5.	MC Kontakt Levice
	5	Bezpečne v sieti	6.5.	MC Kontakt Levice
	6	Metodika výučby ľudového tanca	21.-22.5.	Levice
	7	DFLV 2016	20.5.-12.6.	Levice
	8	Kreatívne popoludnia - voňavé mydlo	3.5.	Mira office, Levice
	9	Kreatívne popoludnia - sviečka	10.5.	Mira office, Levice
	10	Kreatívne popoludnia - maľovanie na textil	24.5.	Mira office, Levice
	11	Kreatívne popoludnia - modelujeme z hmoty	31.5.	Mira office, Levice

viac info: www.roslevice.sk zmena programu vyhradená

CELOŠTÁTNA POSTUPOVÁ SÚŤAŽ A VÝSTAVA
AMATÉRSKEJ FOTOGRAFIE

4.11. - 30.11.2016

4.11.2016

SYNAGÓGA V LEVICIACH

AMFO
2016
FO16

14.00 ROZBOROVÝ SEMINÁR
16.00 VERNISÁŽ
SPRIEVODNÁ VÝSTAVA

VÝBER FOTOGRAFIÍ Z NÁRODNEJ SÚŤAŽE ČESKEJ REPUBLIKY
DOM MATICE SLOVENSKEJ V LEVICIACH
TVORIVÉ DIELNE 4.11. – 30.11.2016

WWW.ROSLEVICE.SK

HLAVNÝ ORGANIZÁTOR:

PODUIATIE SA REALIZUJE
S FINANČNOU PODPOROU:

PODUIATIE PODPORILI
A CENY DO SÚŤAŽI POSKYTLI:

MEDIÁLNI PARTNERI:



