



KC
CUBES

XY

foto: Ján Vernarec



PF 2014



Mili čitatelia!

Hneď na úvod by som začala s vyjadrením obrovskej radosti z toho, že KOCKY vydávame. Už od roku 2008 (nie je to zatiaľ žiadna 50 ročná tradícia, ale aj šesť rokov ich života je pre nás úspech). Myslím si, že je to taká pekná, estetická a tvorivá cesta k tomu, aby sme vás dvakrát do roka (aj na 8 farebných stranách :-)) podrobnejšie informovali o podujatiach, ktoré sme zorganizovali, alebo ktoré plánujeme zorganizovať. Zámerne je v nich veľa dobrých fotografií, ale aj pracovných záberov, aby vás dlhé čítanie príliš neunavovalo. Kvôli propagácii časopisu aj do zahraničia ste už v minulom čísle mohli postrehnúť, že hlavné príspevky sú publikované aj v anglickom jazyku. V novom čísle sme si tiež našli priestor pre zahraničného čitateľa.

V tomto vydaní Kociek si prečítate o netradičnom folklórnom festivale Takí sme, ktorý sme tento rok zorganizovali na siedmich miestach (Levice, Zeliezovce, Sahy, Starý Tekov, Tekovské Lužany, Santovka a Kozárovce) počas štyroch dní. Tento veľký projekt a aj prioritné podujatie ROSky, je príkladnou ukážkou viac- zdrojového financovania jedného podujatia z niekoľkých grantov zároveň: Visegrad fund, Ministerstva kultúry SR, Úradu vlády SR, Slovenských elektrární, Poľského inštitútu, Mesta Levice a Nitrianskeho samosprávneho kraja. Prečítajte si o celom programe, o sprievodných podujatiach a o nových nadviazaných priateľstvách.

AMFO 2013 dostalo najväčší priestor v časopise na zreprodukovanie celého diania 41. ročníka celoštátnej súťaže a výstavy amatérskych fotografů. Príprava a organizácia tejto súťaže a výstavy nesie so sebou predpoklady skúseného organizátora s tvorivým prístupom. Teším sa prejavenej dôvere zorganizovať AMFO nami, Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach. Prekrásna Synagoga v Leviciach nám ponúkla lukratívne priestory a netradičnú inštaláciu, toto sme využili a pokúsili sa odprezentovať kolekciu najlepších fotografií, ktoré sa do celoštátneho kola dostali. Ak sa nám podarilo vnieť do podujatia kúsok nášho srdca, ak ste to pocítili, úprimne sa tešíme.

V roku 2013 sme zorganizovali niekoľko podujatí. Väčších, či menších. Podstata je pri všetkých tá istá – pripraviť ich a zorganizovať pre vás čo najlepšie. Na našej webovej stránke sa dočítate podrobne o všetkom, čo sa ani zďaleka do nášho časopisu nezmestilo: napríklad aj o tom, koľko projektov metodici ROSky napísali, ktoré a v akej výške boli schválené, videá a katalógy, fotky a i. Toto cestou sa chcem poďakovať celému tímu ROSky (Slávovi, Slávke, Gabrielovi, Marte, Helenke, Ester a Jančimu) za dobre odvedenú prácu a spoločne dosiahnuté výsledky v uplynulom roku. Aj spoluorganizátorom a sponzorom Regionálneho osvetového strediska (je ich naozaj veľa) veľmi pekne ďakujem! Vytvárate nám až nadštandardné zázemie na prezentáciu amatérskej kultúry. V novom roku vám všetkým želim veľa zdravia, porozumenia a tolerancie. A...lásky :-)

Alžbeta Sádovská, riaditeľka Regionálneho osvetového strediska v Leviciach

OBSAH / Resume

- 3 PRÍHOVOR, OBSAH / FOREWORD, CONTENT
- 4-10 HUDBA, SPEV, TANEC, FOLKLÓR / MUSIC, SINGING, DANCING, FOLKLORE
- 11 UMENIE / ART
- 12-13 SRDCE, DUŠA, RADOŠŤ, KONFERENCIA / HEART, SOUL AND JOY, CONFERENCE
- 14-19 FOTOGRAFIA / PHOTOGRAPHY
- 20-22 DIVADLO A HOVORENÉ SLOVO / THEATER AND SPOKEN WORD
- 23 PLÁNOVANÉ PODUJATIA / PLANNED EVENTS
- 24-27 ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA / ENVIRONMENTAL EDUCATION

Dear Readers,

At the beginning I would like to express a great joy that we publish the CUBE magazine since 2008 (it is not yet fifty years long tradition, but we consider six years a success). I think it's such a nice, aesthetic and creative way to inform you twice a year about events we organized or we plan to organize. We intentionally bring you many good photos (in 8 color pages) but also some work-related shots to entertain you while reading. As we want to promote the magazine abroad the main articles are published also in English. We didn't forget about our foreign readers in this issue, too.

In this issue of Kocky magazine you will find articles about unconventional folklore festival This is us which has taken place at seven locations (Levice, Zeliezovce, Sahy, Starý Tekov, Tekovské Lužany, Santovka and Kozárovce) for four days.

The project and the priority event of the Regional Cultural Centre is an example of multi-source funding of one event from several funds: Visegrad Fund, Ministry of Culture, Government Office, Slovenske elektrarne, Polish Institute, city of Levice and Nitra Region. You can read about the whole program and accompanying events and new relationships.

AMFO 2013 was given the greatest attention in the magazine to inform you about 41st year of the national competition and exhibition of amateur photographers. Preparation and organization of such an event puts up a demand to have an experienced organizer with a creative approach. We (as Regional Cultural Centre) feel pleased to be entrusted the organization of AMFO. Beautiful synagogue in Levice offered a lucrative place and unconventional setup we used to present the collection of the best photographs from the national round of the competition. We put our heart into it and we feel sincere joy if you were able to feel it.

In 2013 we organized several events. Large and small. The aim is the same every time. We want to prepare and organize them for you the best we can. On our website you can read in detail about everything that didn't make its way to our magazine: for example, the number of projects our centre wrote, projects which have been approved and their funding, videos and catalogues, photographs, etc.

I want to thank the whole team of Regional Cultural Centre (to Slavo, Slavka, Gabriel, Marta, Helenka, Ester and Janci) for a well done job and the results achieved over the past year. I'd also like to thank to the co-organizers and sponsors of Regional Cultural Centre (there are many of them). Thank you very much! You create an environment to present amateur culture which is above standard!

In the coming year I wish you all good health, understanding and tolerance and... love.

Alžbeta Sádovská, Director of the Regional Cultural Centre in Levice



Občasník Regionálneho osvetového strediska v Leviciach. Zriaďovateľom ROS v Leviciach je Nitriansky samosprávny kraj. Nepredajné. Číslo 2/2013. Vyšlo 17.1.2014. Vydáva ROS v Leviciach, Fr. Hečku 25, 934 47 Levice. Za obsah zodpovedá Mgr. Alžbeta Sádovská, riaditeľka ROS v Leviciach. Grafika: Mgr. Gabriel Kosmály, ROS v Leviciach. Preklad: Zuzana Marfoldiová. Vyšlo v náklade 400 kusov. Foto na obálke: Ján Vernarec - Mea culpa, Red Wing. Neprešlo jazykovou úpravou. ISBN: 978-80-970335-8-3 www.roslevice.sk

Medzinárodný folklórny festival

Takí sme / THIS IS US

12. – 15.9.2013

Je prehliadkou tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov v okrese Levice. Medzi 310 domácimi a 110 zahraničnými účinkujúcimi, na siedmich miestach okresu Levice, sa už 6. rok prezentovali vybrané folklórne skupiny, súbory, detské súbory, ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti tanečníci. Významná a účastníkmi vítaná je aj účasť ľudových remeselníkov, výrobcov a umelcov.

Podujatie je prehliadkou výsledkov pravidelnej a systematickej práce mnohých inštitúcií, organizácií, združení i jednotlivcov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry. Počas 6 rokov svojej existencie festival výrazne prispieval k oživovaniu, zachovávaniu, tvorivému rozvíjaniu i verejnej prezentácii vzácných hodnôt našej klenotnice kultúry.

Festival sa uskutočňuje každoročne na prahu jesennej turistickej sezóny, v druhý septembrový víkend. Regionálne osvetové stredisko už od svojho vzniku iniciovalo usporiadanie folklórneho festivalu, kde okrem účastníkov folklórnych súborov pre deti a mládež, folklórnych skupín z krajín V4, sú výhradne kolektívy z Nitrianskeho samosprávneho kraja. Táto iniciatíva našla svoje opodstatnenie. Festival postupne získaval svoje stabilné miesto, čo sa pozitívne odrazilo i na jeho celkovom charaktere. Začal sa kvantitatívne aj kvalitatívne rozrastať. Nadobudol svoje základné črty, dramaturgiu, má stanovený cieľ a ponúka účastníkom aj divákovi zaujímavú programovú štruktúru. Cieľom organizátorov je podporiť rozvoj miestnej kultúry a regionálnej kultúrnej identity. Prostredníctvom programu "Tanečná karavána" po okrese zabezpečujeme vzájomné poznávanie rôznych kultúr prostredníctvom predstavenia folklóru a tradícií. Festivalom podporujeme, aby ľudová kultúra nebola izolovaná od súčasných spoločenských a kultúrnych trendov, ale zvyšovala informovanosť o význame nehmotného kultúrneho dedičstva, najmä medzi mladšou generáciou.



THIS IS US

Vo štvrtok 12.9.2013 o 18.00 sme začali otváracími ceremoniálnymi príbežne v Tekovských Lužanoch a v Starom Tekove, kde vystupovali detský folklórny súbor Tekovanček, folklórny súbor Tekovčan a hosťom večera bol Tanečný súbor Honvéd z Budapešti. V Tekovských Lužanoch sa predstavili Mažoretky Mladosť, tanečná skupina Lienka zo ZŠ, spevácka skupina Szivárvány a folklórna skupina Wiwaty z Pobjedziska v Poľsku. Galaprogram v Tekovských Lužanoch otváral spolu s riaditeľkou Regionálneho osvetového strediska v Leviciach, Mgr. Alžbetou Sádovskou, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja, Doc., Ing. Milan Belica, PhD., ktorý mal záštitu nad festivalom a v Starom Tekove poslanec Nitrianskeho samosprávneho kraja Miloš Zaujec. V piatok trinásteho, v rytmoch bubeníckej skupiny

Campana Batucada z Nitry ožilo najprv Námestie hrdinov v Leviciach a potom počas sprievodu celá pešia zóna v Leviciach. Mažoretky Mladosť a TŠK Junilev roztancovali celé námestie. Kolorit festivalu dotvárajú rôzne sprievodné podujatia, ako krojovaný sprievod, škola tanca, jarmok tradičných a ľudových remesiel, gastro ukážka a ďalšie.

V športovej hale sa v prvej časti galaprogramu predstavili pozvané zahraničné folklórne kolektívy: Olšiná z Orlova z Čiech, Tanečná produkcia Netz / súbor Pántlika z Csorny v Maďarsku a folklórny súbor Wiwaty z Pobjedziska v Poľsku. Počas prestávky, za sprievodu ľudovej hudby Púčik z Brna a Gereben zo Želiezoviec, sa v tanečnej škole učili „kručenú“ a polku z Raslavíc, pod taktovkou tanečných pedagógov Agáty Krausovej

a Slavomíra Ondejku. Domáce folklórne kolektívy, ako detský folklórny súbor Vozokanček a folklórna skupina Vozokanka z Plavých Vozokán, folklórne súbory Tekovčan zo Starého Tekova a Vatra Senior z Tlmáč, sa dostali k slovu v druhej časti galaprogramu. Záver a vyvrcholenie piatkového programu patrili mládežníckemu folklórnemu súboru Kincsó zo Želiezoviec, v spoločnom programe s tanečníkmi sólistami celoslovenskej súťažnej prehliadky Šaffova ostroha, v tanečnom zoskupení Folklórmaffia.

Po programe sa všetci účinkujúci zúčastnili na ochutnávke gastronomických pochúťok v estrádnej sále CK Junior, kde sa podávali bryndzové halušky, nátierky z Pobjedziska, či praclíky z Csorny. Popri ľudovej hudbe Gereben a Púčik sa tanečníci zabávali do neskorých nočných hodín.

Folklórmaffia



Tanečná karavána po okrese pokračovala v sobotu 14.9.2013 v Šahách a v Želiezovciach. Dopoludnia vrtochy počasia neumožnili, aby sa návštevníci festivalu v Šahách tešili zo sprievodu folklórnych súborov a skupín. Plánované programy však diváci videli, aj keď na viaceré z nich sa v stane, postavenom na štadióne, pozerali v plášťoch do dažďa. Medzi účastníkmi galaprogramu XXXII. Dni kultúry v Honte, boli detský folklórny súbor Napsugár zo ZŠ s VJM, spevokol Musica Aurea a už spomínaní zahraniční hostia z V4 medzinárodného folklórneho festivalu „taki sme!“ v Leviciach.

V Želiezovciach, za sprievodu kočov a husárov sa vydral V. ročník Pohronskej verbovačky. Námestie sv. Jakuba sa naplnilo stovkami záujemcov, aby na vlastné oči videli ozajstné verbovanie mládenčov. Galaprogram „Ľudovo-tanečný babylon“ však organizátori presunuli do domu kultúry, kde sa v stiesnenejších podmienkach, ale o to s väčším zápalom predstavili nadšenci pre ľudové umenie:

folklórna skupina Bažalička z Plachtiniec Príbeliec, folklórny súbor Nadas z Farnej, Kincskereső z Keszegu, Cihla z Fótu v Maďarsku a zahraniční hostia medzinárodného folklórneho festivalu „taki sme!“ v Leviciach. Ako začiatok, tak aj záver patril domácomu mládežníckemu folklórnemu súboru Kincső zo Želiezoviec, v spoločnom programe s tanečnicami sólistami celoslovenskej súťažnej prehliadky Šaffova ostroha, v tanečnom zoskupení Folkloraffia. Vo večernom tanečnom dome sa všetky pozvané súbory učili navzájom svoje tance. Gastropochútky pripravili tanečnikom miestne civilné organizácie: Želiezovské hlasy o. z., Svodovčan o. z., MO Csemadok a Čistý prameň n.f. Táto veľkolepá slávnosť ľudového umenia bola v nedeľu 15. septembra zakončená galaprogramom zahraničných súborov festivalu približne v Kozárovciach, za účasti detského folklórneho súboru Vretienko, folklórnej skupiny Konopa, súboru Wiwaty z Poľska, súčasne

na Santovke, kde sa predstavili folklórne súbory Olšina z Čiech a Pántlika z Maďarska. Úsilím všetkých zainteresovaných aj v budúcnosti bude, predovšetkým ROS-ky, hlavného organizátora, aby medzinárodný folklórny festival „taki sme!“ v Leviciach bol vrcholným podujatím s primeranou zahraničnou účasťou, aby dôstojne prezentoval výsledky umeleckej práce v oblasti ľudového umenia v širokom kontexte, aby prezentoval tradičnú kultúru a primerane - atraktívnym spracovaním ju včleňoval do súčasnej kultúry. Tak, aby bol dôstojným naplnením odkazu, ktorý festival rozvíjal doterajšími 6 ročníkmi.

Za spoluprácu ďakujeme vedeniu obce a jeho zamestnancom v Starom Tekove, Tekovských Lužanoch, Kozárovciach, Santovke a v mestách Levice, Šaha a Želiezovce. V neposlednom rade ďakujeme za finančnú podporu Vyšehradskému fondu, Slovenským elektrárňam, Ministerstvu kultúry SR, Úradu vlády SR, Mestu Levice, Poľskému inštitútu a Nitrianskemu samosprávnemu kraju.



Madžoretkový súbor Mladosť z Tekovských Lužian



ATRAIRSIŠEM



International Folklore Festival

THIS IS US

September 12 – 15, 2013

It is a display of traditional folk culture and its folklorized expressions in Levice District. This was a 6th year of the festival with 310 national and 110 international performers participating. Selected folk groups, ensembles, children ensembles, choirs and solo dancers presented themselves at seven different places of Levice District. Craftsmen, producers and artists play an important role in the event and their presence is appreciated by visitors.

The event presents the results of regular and systematic work of many institutions, organizations, associations and individuals working in the field of traditional folk culture. During the six years of its existence, the festival significantly contributed to the revival, preservation, creative development and public presentation of precious values of our culture.

Each year it takes place at the beginning of the autumn tourist season, at the second weekend of September. Since the Regional Cultural Centre was established it has initiated the folklore festival. Besides children and youth ensembles and folklore groups from V4 countries, only folk artists from Nitra Region are involved in it.

This initiative found its justification. The festival gradually gained a stable position which has positively affected its overall character. It began to grow quantitatively as well as qualitatively and acquired basic features, dramaturgy and purpose. Nowadays, it offers an interesting program structure to its participants and audience. The organizers want to support development of local culture and cultural identity of the region. The Dance Caravan program is used to promote understanding of different cultures through presenting their folklore and traditions within the region. The festival tries to increase awareness about the importance of intangible cultural heritage especially among the young generation. It doesn't want to isolate folk culture from the current social and cultural trends.

On Thursday, September 12, 2013 at 6.00 p.m. the opening ceremonies in Tekovske Luzany and Stry Tekov began at the same time. In Stry Tekov, the children's folk ensemble Tekovancek, folk ensemble Tekovcan and the main guest of the night Honved (dance ensemble from Budapest) performed. In Tekovske Luzany the majorettes Mladost, dance group Lienka (from an elementary school), group Szivarvany and folk group Wiwaty from Pobjedzisk (PL) featured. The program in Tekovske Luzany was opened by the Director of the Regional Cultural Centre in Levice, Elizabeth Sadovska and the Chairman of Nitra Region, Milan Belica, PhD. who was a patron of the festival. Milos Zaujec, a deputy of Nitra Region, opened the festival in Stry Tekov. On Friday 13, the rhythm of a drummer group Campana Batucada from Nitra at first brought to life the Square of Heroes in Levice and then the whole pedestrian zone during the procession. Majorettes Mladost and TSK Junilev made the whole square dance. Various accompanying events such as folk costume parade, dance school, fair of traditional folk crafts or food tasting helped to create the overall atmosphere of the festival.

In the first part of the evening, the chosen international folk groups presented their art: Olsina from Orlov (CZ), Netz dance production/Pantlik group from Csorna (HU) and a folk group Wiwaty from Pobjedzisk (PL). During the break dance teachers Agata Krausova and Slavomir Ondejka were teaching people to dance folk dances in the rhythm of folk music played by Pucik and Gereben. Home dance groups, such as children folk ensemble

Vozokancek and folk group Vozokanka from Plave Vozokany, folk ensembles Tekovcan from Stry Tekov and Vatra Senior from Tlmace appeared on stage in the second part of the evening. Youth folk ensemble Kincso from Zelizovce together and solo dancers from Saff's spur (national contest) who formed a group called Folkloraffia closed Friday evening with their performance.

After the program, all performers participated in a food tasting in a hall of CK Junior. Different delicacies, such as sheep cheese dumplings, different spreads from Pobjedzisk or pretzels from Csorna, were served. Gereben and Pucik folk bands entertained participants who danced far into the night.

Dancing caravan traveling over the region continued on Saturday, September 14, in Sahy and Zelizovce.

Because of bad weather it wasn't possible for the visitors to enjoy the parade of folk ensembles and groups. However, they were able to see all the planned performers at the stadium, even though they had to wear raincoats while watching.

In XXXII. Days of Culture in Hont program artists like children folklore ensemble Napsugar from an elementary school, choir Musica Aurea and international V4 guests from Levice International Folklore Festival "This is us" participated.

5th year of Pohronie War Recruitment program was accompanied by carriages and hussars. Hundreds of people filled the St. James Square to see how the war recruitment of young men looked like.

Yet, the Folk dance Babylon program had to be moved to the local cultural hall. Even though the place was small, enthusiasts of folk art performed with a great zeal: folk group Bazalicka from Plachtince Pribelce, folk ensemble Nadas from Farna, Kincskereso from Keszeg, Ciha from Fot (HU) and international guests of the "This is us" festival in Levice.

The end, as well as the beginning of the program belonged to the home folk group Kincso from Zelizovce, in a joint program with solo dancers of the national contest Saff's spur dancing as a group Folkloraffia.

During the evening dance time all the ensembles taught each other their dances. Local civilian organizations: Zelizovske hlasy, Svodovcan, Csemadok and Cisty pramen, served the dancers different delicacies.

This magnificent celebration of folk art ended on Sunday, September 15th, with performances of international ensembles in Kozarovce, children folk ensemble Vretienko, folk group Konopa, ensemble Wiwaty (PL) and folk ensembles Osina (CZ) and Pantlik (HU) in Santovka.

All the organizers, but mainly the Regional Cultural Centre (as the main organizer of the event) strived to make the International Folklore Festival "This is us" a top event with the appropriate foreign participation. The aim was to gravely present the mastery of folk art and traditional culture in a broader context and make it a part of contemporary culture. We hope that the festival gravely followed in the steps of the message it has created up to now.

We want to thank the local government of Stry Tekov, Tekovske Luzany, Kozarovce, Santovka, Levice, Sahy and Zelizovce for cooperation. We also want to express gratefulness for the financial support of Visegrad fund, Slovenske elektrarne, Slovak Ministry of Culture, Government Office, city of Levice, Polish Institute and Nitra region.

Estera Juhaszova

Akreditačný kurz s názvom Metodika výučby ľudového tanca začalo organizovať Regionálne osvetové stredisko v Leviciach v septembri a skončil záverečnými praktickými i teoretickými skúškami v decembri. Bolo to pokračovanie cyklického školenia s cyklom tvorivých dielní v rámci vzdelávacích seminárov, určených nielen pre vedúcich folklórnych kolektívov, ale aj pre pedagógov. Účastníci ktorí sa prihlásili z rôznych kútov Slovenska, absolvovali prvú tvorivú dielňu, ktorá im priniesla nové pohľady na pedagogiku a metodiku výučby ľudového tanca. V základných bodoch sa dozvedeli informácie o tom ako pracovať najmä s deťmi a mládežou pri výučbe ľudového tanca. Veľkým prínosom pre nich bolo to, že prednášajúca pedagogička, Pedagogickej fakulty univerzity ELTE z Budapešti, Dr. Katalin Mizerák PhD., vedúca katedry pedagogiky, docentka Vysoké školy tanečného umenia v Budapešti, je učiteľ učiteľov. Počas prednášok priamo upozornila na pedagogické dôsledky pri vyučovaní. Z praktickej stránky si prešli jednotlivé hry, cvičenia a priamo vyskúšali jednotlivé metódy. Takáto forma

Metodika výučby ľudového tanca

vzdelávania je veľmi prínosná hlavne pre tých pedagógov, ktorí sa chcú prakticky venovať vyučovaniu. Druhým lektorom bol Mgr. art. Péter Lévai, PhD., vysokoškolský profesor, odborný asistent z Vysoké školy tanečného umenia z Budapešti. Je vypracovateľom modulového systému, s ktorým boli oboznámení aj účastníci kurzu. Cieľom systému je prirodzené rozšírenie limitov pohybových schopností a chápanie emócií a myšlienok u tanečníkov. Obsah materiálu je možné porozumieť prostredníctvom schopností, zručností, návykov a cez emočnú inteligenciu a predstavivosť. Rozvoj zručností a individuálnych schopností sa manifestuje pomocou pohybu a pohybových aktivít. Výsledkom vzdelávania (tvorivých dielní) majú byť výkonnostné zručnosti, ktoré sú automatizované bez priamej kontroly mysle. Návyky a lineárna pripravenosť zručností podporujú aplikovať poznatky a viesť zložité operácie. Pri riešení nových úloh a problémov sa aplikuje kombinačné využívanie vedomostí, kde dôraz sa kladie na kinetické, kognitívne spracovanie a na sociálne – emocionálne základy. V jednotlivých tematických celkoch popri kvantitatívne menej ale metodicky vhodnej teórii, dôraz bol kladený na praktické činnosti s úlohami, na rozvíjanie myšlienok podľa očakávania študentov. Na konci vzdelávacieho programu v tvorivých dielnách účastníci z dvoch smerov uplatňujú spoločné ako aj rozdielne rozvojové a praktické vzdelávacie verzie. Primárne tematické celky, ktoré sa zameriavali na vizuálne a praktické cvičenia: teoretická a praktická didaktika tanca, teoretická a praktická didaktika pohybových hier. Po absolvovaní tvorivých dielní účastníci obdržali akreditačný certifikát. Podujatia sa uskutočnilo v rámci projektu Pro Slovakia, podporený ministerstvom kultúry SR.



Methodology of teaching folk dance

In September, the Regional Cultural Centre in Levice started an accreditation course in Methodology of folk dance which ended on December 14-15, 2013 with practical and theoretical exams. The course consisted of five two-day meetings which followed a cycle of educational workshops for leaders of folk ensembles and teachers.

Participants from all over Slovakia completed the first workshop which had brought them new insights into pedagogy and methodology of folk dance. They learned basics of teaching children and young people folk dance. They benefited from a lecture of a great teacher, Katalin Mizerak, PhD, who is a head of Department of Education, lecturer at College of Dancing in Budapest and Faculty of Education of ELTE University in Budapest. During the lectures she called attention to pedagogical implications connected with teaching, she led the participants through various games, activities to make them practice some of the methods. This form of education is beneficial mainly for the teachers who want to practice teaching. The second lecturer was Peter Levai, PhD, who is a university professor and an assistant professor of College of Dancing in Budapest. He created a modular system the participants were taught at the course. The aim of the system is to naturally extend the limits of motor skills and understanding of emotions and thoughts of dancers. This way the material content can be understood through the abilities, skills, habits, emotional intelligence and imagination.

Development of individual skills and abilities is manifested through movement and physical activities.

Automatic skills without mind intervention are supposed to be the outcome of the education (workshops). Habits and linear readiness of skills help to apply the knowledge and conduct complex operations. When working out new problems and tasks a combination of knowledge is used. The emphasis is on kinetic, cognitive processing and social and emotional foundations. In the individual thematic units practical tasks and development of ideas according to students' expectations was emphasized along with the theory.

At the end of the training program the workshop participants were able to apply collective and individual developing and practical educational approaches.

The primary thematic units were focused on visual and practical training (Theoretical and Practical Methodology of Dancing, Theoretical and Practical Methodology of Motion Activities). The participants who completed workshops received an accreditation certificate. Seminars were held on September 28 - 29, 2013, October 25-27, 2013, November 16-17, 2013, November 31- December 1, 2013 and December 14- 15, 2013. The event was organized with financial support of the Ministry of Culture of Slovakia.



ČAROVNÉ PASTELKY 2013



Pondelok 2.12. sa uskutočnila vernisáž dvojstupňovej súťaže výtvarnej tvorivosti detí predškolských zariadení Čarovné pastelky. Táto súťaž je súčasťou Žitnoostrovských pasteliek organizovaných Žitnoostrovským regionálnym strediskom, v Levickom regióne organizovaných Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach. Aj tento rok sa potvrdil fakt, že tvorivosť a iniciatívu detičiek od 3 do 7 rokov musí pedagóg správne usmerniť. Okrem iných materských škôl v Leviciach, bol badateľný výborný pedagogický prístup Miriam Solmošiovej v Materskej škole v Starom Tekove. Tento rok bolo do súťaže prihlásených skoro 50 prác škôlkarov, z ktorých vybrala porota na čele s Mgr. Richardom Aradským víťazné práce v oboch kategóriách (3-5 rokov a 6-7 rokov). Celú vernisáž obohatili študenti z PaSA pod vedením Mgr. Rii Mészárošovej. Žiaci si pripravili skvelú divadelnú scénu pre deti, za ktorou vzápätí nasledovali tvorivé dielne, na ktorých sa mohli detičky znova kreatívne prejavíť a vyrobiť si niečo z hliny, alebo vytvoriť obrazy rôznymi technikami.

Na detských prácach je niečo výnimočné, čo nenájdete nikde inde. Sú plné úprimnosti, vtipu, lásky, témy priateľstva a rodiny a hlavne priznanej nedokonalosti, ktorá nám tak často chýba. Pre nás dospelých z Regionálneho osvetového strediska v Leviciach Čarovné pastelky hlavne pripomínajú, aké dôležité je stále sa učiť byť detský a detsky milovať.



SRDCE DUŠA RADOŠŤ

Konferencia

25. októbra 2013 sa vo Vinárskom dome MAXIMA v Leviciach (časť Kalinčiakovo) konala konferencia pri príležitosti výročia 60 rokov od založenia osvetových stredísk na Slovensku. Organizátori akcie, Nitriansky samosprávny kraj (ďalej len NSK) a Regionálne osvetové stredisko v Leviciach pripravili toto podujatie pre aktívnych, ale aj bývalých zamestnancov osvetových stredísk NSK. Konferencie sa zúčastnili aj riaditelia osvetových stredísk v zriaďovateľskej pôsobnosti NSK a starostovia obcí. Po privítaní všetkých prítomných poslancov NSK Milošom Zaujecom, sa v programe konferencie odprezentovala svojim pozdravným príhovorom a hlavným

referátom PhDr. Ľubica Libová, PhD., vedúca odboru školstva, mládeže, športu a kultúry NSK. Referát v oblasti záujmovo – umeleckej činnosti predniesol riaditeľ Tribečského osvetového strediska v Topoľčanoch Mgr. Július Krajčík, v oblasti vzdelávania Mgr. Daniela Gundová, riaditeľka Krajského osvetového strediska v Nitre. O histórii a súčasnosti špecializovaného osvetového zariadenia – hvezdárne v Leviciach rozprávala Rozália Ondíková, riaditeľka Tekovskej hvezdárne v Leviciach, v oblasti environmentálnej výchovy Ing. Helena Longauerová, metodička Regionálneho osvetového strediska v Leviciach. O krásy a umení zborového spevu

prednášala zbormajsterka Detského speváckeho zboru Schola Mariana pri Spojenej cirkevnej škole s VJM v Komárne, Mgr. Yvett Orsovics. Ako sa môžeme navzájom podporovať a príklady dobrej praxe odprezentovala Oľga Szalmová, riaditeľka Slovenského červeného kríža v Leviciach. Vedúci mužskej speváckej skupiny Kadarka z Veľkého Cetína František Mészáros hovoril o menšinovej kultúre, o publikačnej činnosti kultúrneho dedičstva v rámci regiónu Nové Zámky Ing. František Buda a o vývoji a smerovaní detských folklórnych súborov v NSK za posledné roky etnologička Mgr. Katarína Babčáková.

A. Sádovská



SRDCE, DUŠA, RADOŠŤ

25. október 2013 bol pre všetkých aktívnych, ale aj bývalých osvetových pracovníkov sviatočným dňom, kedy sme si pripomenuli výročie 60 rokov od založenia osvetových stredísk na Slovensku. Voľba termínu zorganizovania prehliadky toho najlepšieho v oblasti neprofesionálnej kultúry Nitrianskeho samosprávneho kraja (ďalej len NSK) SRDCE, DUŠA, DADOSŤ nebola teda náhodná. Tento večer sme opäť poukázali na významné osobnosti, ktoré v kultúre pôsobia, ktoré pomáhajú amatérskej kultúre napredovať a dosahovať nemalé úspechy. Predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Doc. Ing. Milan Belica, Ph.D. udelil 12 ďakovných listov, ktoré odovzdal poslanec NSK, predseda kultúrnej komisie NSK Miloš Zaujec a vedúca odboru školstva, mládeže, športu a kultúry NSK PhDr. Ľubica Libová, Ph.D. a to Gašparovi Švolíkovi za mimoriadne zásluhy pre rozvoj kultúry, vedenie kroniky a mapovanie histórie obce Kozárovce, Ivette Orsovicovej za výchovno pedagogickú prácu, za dlhoročnú dirigentskú činnosť, za dosiahnuté výsledky na súťažiach v zborovom speve a za významnú reprezentáciu doma i v zahraničí, Márii Gubricovej za rozvoj záujmovej tvorivosti v okrese Komárno, za propagáciu detskej recitačnej tvorivosti a za dlhoročnú odbornú prácu a reprezentáciu okresu Komárno, Petrovi Švorcovi za dlhoročnú výtvarnú činnosť v našom regióne, za umelecky stvárnené témy ženy, prírody a sakrálnu tvorbu (v júli bolo odhalené na námestí v Bojnjej jeho súsošie sv. Cyrila a Metoda), Jurajovi Mičúnekovi za dlhoročnú prácu s chrámovými zbormi, za dokumentáciu chrámových piesní, za cielavedomé uchovávanie a šírenie kultúrneho dedičstva nielen v našom regióne, ale i v rámci celého Slovenska, Helene Benczovej, vedúcej folklórnej skupiny Žibrice, za aktívne zapájanie sa do kultúrneho života obce a za vyhľadávanie a uchovávanie miestneho kultúrneho dedičstva, Helene Holecovej, vedúcej Ženskej speváckej skupiny, ktorá je so svojou speváckou skupinou držiteľkou ocenení a víťazstiev na rôznych speváckych súťažiach regionálnych i celoslovenských, Olge Rybanovej, dlhoročnej osvetovej pracovníčke a bývalej riaditeľke osvetového strediska v Nitre za dlhoročné zásluhy pri rozvoji kultúry v Nitrianskom kraji,

Mikulášovi Némethovi, celoživotnému osvetárovi v Čechynciach, v Nitre, zakladateľovi detského folklórneho súboru, obetavému dobrovoľnému pracovníkovi s ťažko zdravotne a mentálne postihnutými deťmi, Tiborovi Leššovi za svoje unikátne rezbárske dielo, za ktoré dostal množstvo ocenení a je zapísaný do knihy Zlatého fondu Slovenskej republiky, Emilii Gregušovej za dlhoročnú pomoc pri realizovaní vzdelávacích podujatí v rámci zdravého životného štýlu a aktívnu spoluprácu pri propagácii grafológie a Márii Meszárošovej za aktívnu a nepretržitú kultúrno - osvetovú činnosť, ktorú vyvíja v okrese Levice, za jej zanietenosť a ochotu spolupracovať na kultúrnych podujatiach pre deti aj mládež, za kreativitu a inovatívnosť v jej pracovných metódach.

Pod réžiou vedúceho oddelenia kultúry NSK Antona Živčica sa na pódium Domu kultúry v Kozárovciach odprezentoval Detský spevácky zbor Schola Mariana pri Spojenej cirkevnej škole s VJM v Komárne, Laura Ilečková, speváčka z Nitry, Folklórna skupina Dolina z Mane, Tosuma, moderný tanec z Topoľčian, gitarové zoskupenie z Nitry A teraz tutto a Ľudová hudba Gereben zo Želiezoviec. Sprievodné podujatie pred kultúrnym domom patrilo Klubu extrémnych športov Zoocrew z Levíc, kde „grafitáci“ skrášlili múry Domu kultúry, Dj hral skvelú muziku a BMX Skate predviedli perfektnú exhibíciu.

Podujatia sa zúčastnili všetci riaditelia osvetových stredísk v zriaďovateľskej pôsobnosti NSK, osvetoví pracovníci, starostovia obcí a ostatní zanietení osvetári, ktorí naplnili hľadisko kultúrneho domu do posledného sedadla. A bolo sa naozaj na čo pozeráť! Moderátori, Ria a Pert Meszárošovci, navodili veselú atmosféru, kde sa divák príjemne uvoľnil a užíval si „pestrofarebné“ predstavenie toho najlepšieho, čo sa tento rok na poli amatérskej kultúry urodilo.

Podakovanie za prípravu a realizáciu celej veľkolepej akcie patrí Antonovi Živčicovi, Jozefovi Majerovi, starostovi obce Kozárovce a tímu Regionálneho osvetového strediska v Leviciach, za finančnú podporu ďakujeme Nitrianskemu samosprávne kraju.

A. Sádovská

KUBO PO PREMIÉRE

Vypredaná sála, bohatá účasť vzácných hostí - predstaviteľov štátnej správy a samosprávy, nedečkávi diváci - fanúšikovia ochotníckeho divadla zo širokého regiónu, taký bol 8. september v Dome kultúry v Kozárovciach, keď tu popoludní na doskách, ktoré znamenajú svet, dvakrát uviedol Divadelný ochotnícky súbor Hron pri MO MS premiéru dedinského muzikálu KUBO, pod režijnou taktovkou Ladislava Mráza. Dlhoročný ochotník, ktorý na javisku stojí už 65 rokov, dokázal pre svoj nevšedný divadelný projekt nadchnúť desiatky ochotníkov z celého regiónu, ale aj viacerých profesionálov z Divadla Andreja Bagara a Starého divadla v Nitre, zaangažoval folkloristov z FSK Konopa a mužskej speváckej skupiny Maticiar, podarilo sa mu zapojiť aj všetkých šikovných umelcov,

ktorých tu naokolo máme a vytvoril im priestor, aby sa prezentovali. Myšlienku, ktorú nosil v hlave dva roky, dokázal zrealizovať vďaka ich ústretovosti a ochote spolupracovať. Tak ako on v postave Kuba, všetci na javisku vložili do svojich skvelých výkonov srdce, takže láska zvíťazila nielen v samotnom príbehu, ktorý vznikol podľa pôvodného diela Jozefa Hollého, ale aj v divadelnej úprave Ladislava Mráza. Neutíchajúci potlesk nadšených divákov na záver predstavenia a len tie najlepšie ohlasy po premiére potvrdzujú, že inscenácia si našla cestu k srdciam divákov. Kubo (tak ako to záznelo neraz počas prestavenia) bol „coolový“. Ak sa o tom chcete presvedčiť, určite sa vyberte na ďalšie predstavenia, najbližšie sa KUBO opäť vráti na javisko v Kozárovciach 22. a 29. septembra. -vap-



TVORIVÉ DIELNE AMFO 2013

Účastníci, ktorí prišli z rôznych kútov Slovenska, mali možnosť zúčastniť sa podľa svojho záujmu jednej z troch tvorivých dielní, ktoré boli vyhlásené na témy:
1. Príbeh inscenovania - lektorka Milota Havránková, (Mládežnícke centrum Kontakt) 2. Imaginatívny portrét s presahom do polaktu - lektor Gabriel Kosmály (Tekovské múzeum v Levcích) 3. Metamorfózy skla - lektor Rudolf Lendel (Dom Matice slovenskej)
Tieto prebiehali pod vedením lektorov z radov porotcov. Výsledkom workshopov sú nezabudnuteľné fotografie, ktoré boli v nedeľu, po prehliadke stálej expozície v Tekovskom múzeu premietnuté a ohodnotené lektormi.

AMFO WORKSHOPS

The participants, who came from various parts of Slovakia, had the opportunity to choose and participate in one of three workshops:
1. Story of staging - lecturer Milota Havrankova (Youth Center Kontakt) 2. Imaginative portrait which overlaps a half act - Lecturer Gabriel Kosmaly (Tekovian Museum in Levice) 3. Glass Metamorphoses - Lecturer Rudolf Lendel (Matica slovenska House) These have been conducted by lecturers from among jurors. Unforgettable photos were taken as a result of the workshops. Those were displayed and evaluated by lecturers on Sunday after a tour of the permanent exhibition in Tekovian Museum.





AMFO 2013

41. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie

41st Annual National Competition and Exhibition of Amateur Photography

„Keď múzy mlčia“

to je názov multimediálnej prezentácie autora, prof. Milana Marónka z Trnavy, účastníka a nositeľa 1. ceny v kategórii multimediálnej prezentácie. Avšak múzy toho dňa nemlčali, priam burácali a pozývali do Synagógy v Leviciach. Prebiehalo tu za bohatej účasti ocenených fotografov z celého Slovenska vyhodnotenie 41. ročníka celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografie – AMFO 2013.

V súčasnosti píšme už 41. ročník tejto najstaršej a najprestížnejšej celoštátnej súťaže v oblasti amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku, vyhlásenej Národným osvetovým centrom z poverenia Ministerstva kultúry SR. Uskutočnila sa vo všetkých ôsmich krajoch Slovenska. Na príprave a realizácii celoštátneho kola sa podieľalo a organizačne ho zabezpečovalo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach. Vyhodnotenie celoštátneho kola, vernisáž a výstava sa uskutočnili v dňoch 8. – 10. novembra 2013 v Synagóge v Leviciach. Hlavným a najdôležitejším poslaním súťaže je podporovať rozvoj amatérskej fotografie, zvyšovať umeleckú úroveň jednotlivých fotografických diel i celej slovenskej amatérskej fotografie, napomáhať vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti účastníkov z rôznych regiónov Slovenska, vytvárať možnosti na prezentáciu diel, vytvárať priestor na porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne a v neposlednom rade prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času.

“When Muse is silent”

That's the title of a multimedia presentation of Prof. Milan Maronek from Trnava who is an author, participant and a winner in the category of multimedia presentation. However, Muse of that day didn't stay silent; she almost roared and invited people to synagogue in Levice. Many winners of photography competitions from all over Slovakia participated in results announcement of 41st Annual National Competition of Amateur Photography – AMFO 2013.

This was the 41st year of the oldest and most prestigious national competition in amateur photography in Slovakia. It has been declared by National Cultural Centre on behalf of the Ministry of Culture of Slovakia. It took place in 8 regions of Slovak republic. The Regional Cultural Centre in Levice prepared and organized the national round of the competition. Announcement of the national round results, opening and the exhibition itself took place on November 8 – 10, 2013 in synagogue in Levice.

The main and the most important mission of the competition is to promote the development of amateur photography, increase the artistic level of photographs and Slovak amateur photography. It aims to search for talented authors, create opportunities for artistic creativity and technical proficiency of participants from different Slovak regions, create opportunities to present their works and compare their artistic and technical level and finally to contribute to meaningful use of leisure time.



Na výstave sú prezentované najlepšie fotografie, ktoré vybrala a ocenila odborná porota z takmer tisíc fotografií, zaslaných z jednotlivých krajských kôl. At the exhibition the best photographs chosen and awarded by the professional jury were presented. The jury chose the best of nearly a thousand of photographs sent from regional rounds.



Miroslava Dudšlová - Cesta domov II, skupina, Čestné uznanie



Boris Cambel - Symboly II, skupina, Čestné uznanie



Martin Běkeč - Snehový smajlík I, skupina, 3. cena

Diela, ktoré postúpili do celoštátneho kola, posudzovala porota, ktorá v tomto roku zasadala v zložení: predsedníčkou bola prof. Milota Havránková, fotografka a vysokoškolská pedagogička, členovia Mgr. František Tomík, fotograf a pedagóg, Bratislava, Alan Hyža, fotograf, Bratislava, PaedDr. Gabriel Kosmály, fotograf a pedagóg, Levice, Mgr. Rudolf Lendel, fotograf a pedagóg, Bratislava a tajomníčka PhDr. Zuzana Školudová, NOC Bratislava. Works that were chosen for the national round were judged by the jury. The chairperson of the jury was Prof. Milota Havrankova (photographer and university professor) and the jury members were Frantisek Tomik (photographer and teacher, Bratislava), Alan Hyza (photographer, Bratislava), Gabriel Kosmaly (photographer and teacher, Levice), Rudolf Lendel (photographer and teacher, Bratislava) and a secretary, Zuzana Skoludova (National Cultural Centre, Bratislava).



Pri príležitosti AMFO 2013 bol vydaný aj reprezentatívny katalóg obsahujúci výber z ocenených a vystavených fotografií. Súčasťou podujatia bola aj vzdelávacia časť – odborný rozborový seminár. Výstava potrvá do 29. 11. 2013 a v nasledujúcom roku bude mať reprízu v Bratislave a v rámci českej národnej súťaže v máji 2014 vo Svitavách, v Českej republike. Podujatie sa uskutočnilo s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR. On the occasion of AMFO 2013 a catalogue containing a representative selection of the awarded and exhibited photographs was issued. The event had also an educational part – a specialized analytical workshop. Exhibition was on view up to November 29, 2013 and it will be displayed the following year in Bratislava and in May 2014 in Svitavy (CZ) as a part of Czech national competition. The event was financially supported by the Ministry of Culture of Slovakia.



FOTOVÍKEND AMFO

Fotovíkend AMFO / 7. – 9.11.2013/spontánne pokračoval otvorením výstavy Českej národnej súťaže amatérskej fotografie v Dome Matice slovenskej.

AMFO PHOTO WEEKEND

During AMFO photo weekend / November 7 – 9, 2013/ the exhibition of the Czech National Competition of Amateur Photography was opened in Matica slovenska House.



Fotoklub pri Regionálnom osvetovom stredisku v Leviciach vyvíja svoju činnosť už od začiatkov vzniku tejto okresnej organizácie.

Je to dobrovoľné zoskupenie amatérskych fotografov, zmysluplná voľnočasová aktivita. Stretávame sa spravidla každý prvý piatok v mesiaci v Mládežníckom centre Kontakt. Navštevujú nás fotografi nielen z nášho okresu, ale často aj z iných miest. Tu si vymieňajú svoje názory, radia si, vedú rozhovory o fotografických technikách, nových postupoch, nových výstavách, navzájom si pomáhajú, upravujú fotky... Pravidelným bodom nášho programu bývajú konzultácie prinesených fotografií a rozhovory o nich, pod vedením fotografa Gabriela Kosmályho. Zadávajú si „domáce úlohy“ na určité témy, ktoré spracovávajú do najbližšieho stretnutia. Je už zvykom organizovať hlavne pre našich fotografov zimné a tiež letné workshopy - tvorivé dielne, ktoré majú edukačný význam, môžu sa ich zúčastňovať aj záujemcovia z iných miest, či štátov. me otvorení spolupráci s ostatnými fotoklubmi – či už priamo v Leviciach, či inde na Slovensku, dokonca aj zo zahraničia. Naša spolupráca môže spočívať v organizovaní spoločných a výmenných výstav. Takýmto príkladom peknej spolupráce sú fotokluby z Čiech, z Maďarska. Spestrením náplne bývajú nedeľné a sobotné tematické fotenie za peknou prírodou, zaujímavou architektúrou, návšteva pekných výstav, či len tak navštíviť zaujímavých ľudí a fotogenické miesta... Zanietenie pre fotografiu sa odráža aj v úspechoch v súťažiach s fotografickou tematikou. V nasledujúcom roku plánujeme stretnutia oživiť besedami, rozhovormi a prezentáciou tvorby zaujímavých fotografov. Navštíviť nás môžu dospelí, či študenti, každý milovník fotografie si nájde niečo zaujímavé.

Info o stretnutiach a termínoch: www.roslevice.sk

F O T O
K L U B



Fotografia ako médium

komunikuje priamo, bez špekulácií a preto je veľmi ťažké o nej písať. Mój krátky príhovor je len malým pokusom objasniť môj aktívny záujem vnímať všetkých tých, ktorých spája nadšenie a radosť spontánne fotografovať. Fascinuje ma ich prirodzená túžba hľadania a nachádzania.

Je rok 2013 a ďalší ročník celoštátnej súťaže AMFO, ktorý má tradične kvalitnú podobu reprezentovanú mnohorakosťou prístupov. Tento ročník je viac obohatený fotografickými cyklami, ktoré spolu vytvárajú tematické výpovede.

Fotografia sa stala vášňou pre nás všetkých aj keď čím ďalej viac zahlcuje a jej zápis prináša zmenu v pohybe času, ktorý vytvára na nás neustály tlak.

Práve z tohoto dôvodu si uvedomujem a teším sa, že u nás ešte stále existuje chuť a podpora amatérskej fotografie, ktorá je jedinečným príkladom osobnej energie.

V prípade súťaže AMFO ide o projekt, ktorý je osvetou pre nás všetkých, lebo jej výsledky pomáhajú udržať v aktivite bezprostredný pohľad na svet, ktorý sa formoval a vytváral od nepamäti, ako sa objavila prirodzená ľudská chuť tvoriť.

V dnešnej dobe digitálne možnosti vytvárajú novú štruktúru pamäte v realite, ktorá je vesmírom nášho budúceho života. Je len na nás, ako sa ich zmocníme, aby mohol náš život byť krajším, hodnotnejším a zhovievavejším k nám samým. Preto sa častejšie dnes tvorí a hovorí cez obraz / fotografiu/. Tá sa stala fenoménom dnešnej doby. Všetci sa môžeme podieľať na tejto jedinečnosti, ale musíme si zachovať pocit koncentrácie a autentického uvedomenia. Dnes nestačí len sa prizerať a bezmyšlienkovite podávať formálne odkazy. Všetko je na každom z nás. Musíme vedieť spondať svoje vedomie, aby našim posolstvom boli nové tvorivé možnosti a východiská.

Vážme si pozastavený čas, ktorým je fotografia. Fotografia je zrkadlom pre nás všetkých a mala by nás nútiť rozmýšľať nad sebou samým, kam kráčame a smerujeme. Pamäť fotografie by nás mala stimulovať a nie zahlcovať.

Som profesionálnym fotografom a viem čo je bojovať o hodnotu, ktorá nesie riziká manipulácie nevedomého myslenia.

Moja účasť na celoštátnej amatérskej súťaži v roli porotcu je príjemným osobným zážitkom. Veľmi si vážim, že som svojím názorom mohla prispieť pri výbere ocenených. Videla som množstvo kvalitných snímok a mnohé ma príjemne nšpirovali.

Ďakujem.

prof. Milota Havránková
predsedníčka poroty AMFO 2013
lektorka tvorivej dielne Príbeh inscenovania



Photography as a medium

communicates directly, without any speculation, and therefore it's very difficult to write about it.

My brief introduction is just a small attempt to clarify my active interest to perceive all the people who share the passion and joy of taking photographs spontaneously. I am fascinated by their natural desire to search and find.

It's 2013. It is another year of the national AMFO competition with traditional quality represented by multiplicity of approaches. This year brought more photographic series, which create thematic testimonies.

Photography has become a passion for all of us. It consumes us more and more and it changes, which creates constant pressure on us.

Because of this, I realize, and I am pleased that in our country there is still motivation and support of amateur photography, which is a unique example of personal power.

When it comes to competition AMFO it is a project that educates us all because the results make us see the immediate view of the world that has been shaped since the natural human desire to create had been formed.

Nowadays digital technology creates a new structure of memory in reality that is the universe of our future life. It is up to us how we will use them to make our lives more beautiful, valuable and more merciful. Therefore,

it becomes more frequent for people to use image (photography) to create and speak through. It became a phenomenon of our age. Everyone can participate in this uniqueness as long as they have concentration and authentic awareness. Today it is not enough just to watch and thoughtlessly submit formal messages. Everything is up to each one of us. We need to question your consciousness to bring new creative possibilities.

Let's make the most of frozen time in photography. Photography is a mirror to make us think about ourselves and where our lives are headed. Memory contained in a photography should stimulate not overwhelm us.

I am a professional photographer and I know what it means to fight for something that carries risks of manipulating the unconsciousness.

My participation in the national amateur competition in the role of a juror is a nice personal experience. I appreciate that my opinion could help to choose winners. I saw many quality shots and many of them have inspired me.

Thank you.

Prof. Milota Havránková
Chairperson of the AMFO 2013 jury
Lecturer of the Story of Staging workshop



„HOVORÍŠ, HOVORÍME „

Podujatie, alebo workshop „HOVORÍŠ, HOVORÍME „ vzniklo spontánne a malo veľký úspech. Dňa 4. októbra 2013 sme privítali na Gymnáziu Andreja Vrábla v Leviciach odborníka na hovorené slovo PhDr. MARCELA OLŠIAKA, ktorý odprezentoval svoje odborné znalosti a skúsenosti študentom štvrtých ročníkov Gymnázia. PhDr. Marcel Olšiak pôsobí od roku 1998 na Katedre slovenského jazyka FF UKF v Nitre, kde je zástupcom vedúceho katedry. Pracuje v oblasti výskumu fonetiky a fonológie, ortoepie a jazykovej kultúry. Pravidelne vedie kurzy redakčnej úpravy textu, spisovnej výslovnosti a rétoriky pre pracovníkov verejnej správy, pedagógov, moderátorov a redaktorov. Výsledky výskumov prezentoval na viacerých medzinárodných a domácich konferenciách a v štúdiách uverejnených v časopisoch a zborníkoch.

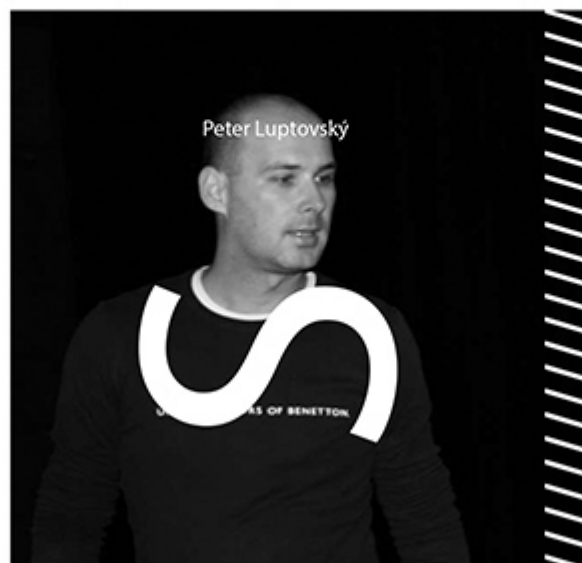


› Detský divadelný súbor „ZRKADLO Z KREMNIC“ ‹

Na 91. ročníku súťaží slovenských divadelných súborov Scénická žatva 2013 organizátori na návrh odbornej poroty udelili CENU ZA TVORIVÝ ČIN ROKA DDS ZRKADLU Z KREMNIC za inscenáciu „BOL RAZ JEDEN ČLOVEK“. DDS Zrkadlo založil Peter Luptovský, vedúci literárno-dramatického odboru ZUŠ J. L. Bellu v Kremnici v roku 2004. Zrkadlo tvoria deti z Kremnice, ale aj okolitých obcí vo veku od 6 do 18 rokov. Počas svojej krátkej existencie sa súboru podarilo naštudovať už niekoľko inscenácií. V prevažnej miere sú to hry, ktoré sa zaraďujú do kategórie detskej dramatickej tvorivosti. Súbor však tvorí aj v kategóriách detský recitačný kolektív a scénické miniatúry. Takmer pravidelne sa predstavuje so svojimi hrami na všetkých stupňoch súťažných prehliadok, na ktorých získavajú množstvo ocenení. „BOL RAZ JEDEN ČLOVEK“ – Peter Luptovský o hre hovorí: „Je to dramaturgicky odvážna nová hra pre deti a mládež. Autor literárnej predlohy Daniil Charms využíva princípy čierneho humoru,



Divadelný súbor z Kremnice, predstavenie - Moskva-Petušky



Peter Luptovský

ale aj sna, halucinácií, blúznenia, aby podčiarkol absurdnosť reality. Cez zdanlivú komickosť jeho próz presakuje tragika každodennej existencie človeka a pocit nezmyselnosti života. „Aj keď text vznikol pred stáročiami, jeho aktuálnosť vidí Peter Luptovský aj dnes. „Človek ktorý žije svoj život so svojimi radosťami a starosťami si popri tom všetkom neuvedomuje to, že niekde v inej časti Európy, takmer pred sto rokmi žil človek, ktorý žil takmer paralelný život s tým našim dnešným. Samozrejme, bol oblečený inak, mal iné podmienky k životu, ale aj vtedy existovali ľudia, ktorí poľahovali za nitky jeho života. Daniil Charms bol autor, filozof, ale najmä človek, ktorý sa nechcel s týmto faktom zmieriť. Za svoj boj a hlavnú zbraň si zvolil písanie. Nemlčal o tom, čo ho trápi a hnevá. Bol ochotný znášať utrpenie a bolesť, ktoré prichádzali za to, čo robil. Aj napriek všetkým faktom mal nad všetkým nadhľad. Robil všetko miestami síce s krutým a absurdným, ale predsa len humorom.“

SCÉNICKÁ ŽATVA 2013

Deväťdesiaty prvý ročník súťaže slovenských divadelných súborov, ktorý sa uskutočnil 27. – 31. augusta 2013 v Martine mal podtitul: „Chce to zmenu“. Podľa slov manažéra festivalu Michala Ditteho ide najmä o prípravu systémových zmien v štruktúre postupových súťaží a vo vzdelávaní amatérskych divadelných tvorcov, ale aj o vyzvanie komunity amatérskych divadelníkov k väčšej iniciatíve, angažovanosti a zainteresovanosti smerom ku koncepcným zmenám súťaží neprofesionálneho divadla. Scénická žatva priniesla jedenásť súťažných inscenácií.

Ich tvorcovia sa sústredili na súkromné i celospoločenské témy. Výberom textov často predviedli viac odvahy rozprúdiť debatu o citlivých miestach našej spoločnosti ako profesionálne divadlá. Rovnako sme mali možnosť vidieť spracovania intímnych tém, ktoré pracovali s jedinečnosťou divadelného zážitku. Najmä texty rozpadu hodnôt, absencie autorit, či atomizácie spoločnosti zazneli tento rok dosť výrazne. Účinkujúci, ktorí mali možnosť vystúpiť na tomto festivale, prešli systémom prehliadok, ktorý im ponúkol odbornú recenziu

ich diela a často naznačil možnosti ďalšieho napredovania. Organizátori na návrh odbornej poroty v zložení Mgr. art. Miroslav Zwiefelhofer (predseda), Mgr. art. Lenka Dzadiková, ArtD., doc. Mgr. Aleš Bergman, PhD., Mgr. art. Miklós Forgács, Mgr. Peter Janku, PhD. udelili cenu za tvorivý čin roka - DDS ZRKADLO z KREMNICIE za inscenáciu „BOL RAZ JEDEN ČLOVEK“. Spoločnosť Jozefa Kronera udelila EDUARDOVI ŠEBIANOVI, režisérovi a hercovi Celkom malého divadla Cenu Jozefa Kronera za celoživotný prínos v hereckej tvorbe v neprofesionálnom divadle.



NAŠE RECITÁTORKY NA SCÉNICKEJ ŽATVE

Bod programu Scénickej žatvy, ktorý vždy budí veľké očakávania, sú recitátorky a recitátori Hviezdoslavovho Kubína. Komponovaný program v réžii Jaroslavy Čajkovej sa stáva lahôdkou, delikatesným osviežením prešpekulovaného minimalizmu (prostriedkov, priestoru a výrazu). Renata Jurčová dala textu Ingeborg Bachmannovej seba. Svoju silu, obyčajnú skúsenosť a tak dosiahla prežitie. Minimalizovala akýkoľvek pohyb, nadbytočný presun, myknutie. Ostalo len slovo. Pevné, so zmyslom pre obsah, patrične útrpné, nepateticky boľavé a nahnevané. Prednes bez ozdôb mimoslovných, s významom a presahom. Čo viac treba? Henrieta Virágová zas posunula hranice možného. Próza Jána Lenča „Hnedý ako hnedý“ sa v jej interpretácii stala posolstvom sebaaprijatia. Sebaodhalenie, ktoré využíva istú prirodzenú

fyzickú dispozíciu, sa stáva interpretačným kľúčom. Prijat' seba ako iného a zároveň obetovať seba, odovzdať sa plénu a niesť následky inakosti (v tomto prípade sa myslí iný prístup k samotnej recitácii). Takáto práca so svojim telom, s vlastným zažívaním času, s odhalením svojho životného príbehu naznačuje, že možno viac ako prednes by to chcelo kategóriu performansu. Ono je to vlastne akt. (Nie poburujúci, isto úprimný, dokonca inšpiratívny, ale v zásade nie nutný.) Byť ženou je náročné, lebo si minimálne stále musí dávať pozor na to, kam si sadneš, píše Jana Beňová. Jej poetizujúca poviedka „Kam v Bratislave“ sa stala textovým materiálom k videoklipovej inscenácii s rovnomenným názvom divadelného súboru Kremeň na ceste pri ZUŠ Levice. Odhaľuje niektoré desivé zákutia a neprijemné polohy ženskej duše.

Tuto ani nie tak citlivej ako radikálne hysterické. Deje sa to. Blíži sa to. Osamelé húfy žien čakajúce na svojho Muža s nitkami vo vlasoch. V tomto konkrétnom prípade o svojich aj osamelých cestách, vlastnostiach, chutiach, smútkoch, iritáciách, referovalo päť absolútne zohraných žien – Henrieta Virágová, Janka Hríbiková, Simona Marfoldiová, Adriana Šurková a Jana Dudášiková. A jeden muž so železnou maskou (Viktória Petrášová). V podstate mu stačila aj plynová. Tento klip pôsobí vďaka svojim interpretkam a ich prejavu sebavedomo, odvážne až agresívne. Ale je to skôr forma, pretože tento výkrik osamelej emancipácie paralyzuje zvolený výrazový prostriedok. Režisérka Renata Jurčová zvolila sloh sónický, kde dominuje pohrávanie sa so zvukovou rovinou slov a jemne čitateľnú metaforu.

REŽISÉR
JUBILUJE

Cenu Jozefa Krónera za celoživotný prínos v hereckej a režijnej tvorbe v neprofesionálnom divadle odovzdala z poverenia Spoločnosti Jozefa Krónera Edovi Šebianovi z Celkom malého divadla dňa 16. novembra 2013 v MC Kontakt pani Alena Štefková z Národného osvetového centra.

Edo Šebian – herec, režisér, dramaturg, scénograf, lektor, porotca – už od školských rokov bol očarený divadlom, prešiel niekoľkými divadelnými zoskupeniami i postavami. Dlhé roky patril medzi najvýraznejšie herecké osobnosti Slovenského pohronského javiska v Leviciach, divadelného súboru Etudka (Tekovské Nemce) až po Celkom malé divadlo. Najvýraznejšie úspechy získal s vyspelým ochotníckym súborom s viac ako šesťdesiatročnou tradíciou – so Slovenským pohronským divadlom v Leviciach, kedy odborná porota ocenila jeho herecký výkon v postave Jeana v inscenácii Slečna Júlia (1995). Ďalšie významné ocenenie mu priniesla postava H. Ch. Andersena v inscenácii Zo života dáždoviek v divadelnom súbore Etudka (1998).

Ďalšie roky sú spojené s Celkom malým divadlom. Za výrazné a vynikajúce stvárnenie postavy Boha v inscenácii Druhá smrť Jany z Arcu získal cenu za herecký výkon (2006). S Celkom malým divadlom ho spájajú mnohé ocenenia aj za režijnú tvorbu ako aj ceny zo súťaží a festivalov – Divadelná Spišská Nová Ves, Divadelné Šurany, Festival A. Jurkovičovej, Paláriková Raková, Gorazdov Močenok, Jiráskov Hronov a Scénická žatva v Martine.

Zaujímavým hosťom večera bol režisér, herec a vysokoškolský pedagóg Juraj Nvota. Na počesť odovzdania ceny Edovi Šebianovi odohralo Celkom malé divadlo jednu z jeho úspešných hier – Helverova noc na motívy Ingmara Villqista. Po prípitku a krátkom občerstvení sa predstavili divadelníci z Kremnice DS ČI-PR-CHA inscenáciou Moskva-Petušky pod režijnou taktovkou Peťa Luptovského. S touto inscenáciou sa súbor zúčastnil aj Svetového festivalu amatérskych divadla v Maroku, ktorý organizuje medzinárodná asociácia amatérskych divadla.



Plánované podujatia Regionálneho osvetového strediska v Leviciach 2014

február - marec

FEBRUÁR

aktualizácia prebehne 27.1.2014 na
<http://www.roslevice.sk/?Page=aktualne>

Živo a zdravo

Vitáriánske zahriatie

Rozhovory o živej strave spojené s ochutnávkou tepelne neupravených potravín 7.2.2014, 15.00 – 17.00, Komenského 30, Levice
info: 0918 949 539, Ing. Helena Longauerová

Konflikty

Beseda pre študentov

12.2.2014, Rybník

lektor: Ing. Miriam Frajtová

info: 0918 949 535, Alžbeta Sádovská

Globálne vzdelávanie III.

Živá voda, film, aktivity, diskusia

18.2.2014, 9.35, SOŠ Levice

Lektorka: Ing. Helena Longauerová

info: 0918 949 539, Ing. Helena Longauerová

Výšvané pohľadnice

Tvorivá dielňa pre deti

19.2.2014, Podlužany

Lektorka: Darina Kassaiová

info: 0918 949 535, Alžbeta Sádovská

Fotoklub

Stretnutie fotografov a konzultácie pod vedením renomovaného fotografa, prezentácia tvorby 19.2.2014, 17.00, MC Kontakt Levice

info: 0918 949 537, PaedDr. Marta Kosmályová

Hovorené slovo: výrazovo – zvuková príprava prednesu

Workshop pre pedagógov a recitátorov 20.2.2014, MC Kontakt, Levice

Lektorka: Mgr. Eliška Sadileková

info: 0918 857 371, Slavka Prevendarčíková

Umenie tvorenia choreografie II.

Odborné semináre a workshopy pre vedúcich folklórnych súborov 22. –

23.2.2014, Želiezovce, Dom kultúry

info: 0918 949 538, Estera Juhászová

Rozvoj obce a predaj z dvora II.

Prednáška spojená s besedou o tom, ako môžu obyvatelia obce prispieť

k jej oživeniu 25.2.2014, 14.00 – 16.00, Čaka

Lektorka: Ing. Hedviga Gulová

info: 0918 949 539, Ing. Helena Longauerová

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ! Prípadná zmena v programe je včas uvedená v aktualitách.

MAREC

aktualizácia prebehne 21.2.2014 na
<http://www.roslevice.sk/?Page=aktualne>

Verbálna a neverbálna komunikácia

Beseda pre študentov

3.3.2014, Kalná nad Hronom

lektor: Ing. Miriam Frajtová

info: 0918 949 535, Alžbeta Sádovská

Živo a zdravo

Jarné pochutnávanie

Rozhovory o živej strave spojené s ochutnávkou tepelne neupravených potravín 7.3.2014, 15.00 – 17.00, Komenského 30, Levice

info: 0918 949 539, Ing. Helena Longauerová

Trojhlavý drak

Okresná súťaž detských divadelných súborov, postupujúca na krajskú súťaž 3.2014, DK Starý Tekov

info: 0918 857371, Slavka Prevendarčíková

Tajomstvo zdravia

Zdravý životný štýl – prednášky, besedy 8.3.2014, Želiezovce, Dom kultúry

info: 0918 949 538, Estera Juhászová

AMFO

Okresné kolo súťaže spojené s výstavou pre amatérskych fotografov, postupové kolo na krajskú súťaž 14.3.2014, Dom Matice slovenskej v Leviciach

info: 0918 949 537, PaedDr. Marta Kosmályová

CINEAMA

Okresné kolo súťaže spojené s prezentáciami vo filmovej tvorbe, postupové kolo na krajskú súťaž 14.3.2014, Dom Matice slovenskej v Leviciach

info: 0918 949 537, PaedDr. Marta Kosmályová

Komu sa nelení, tomu sa zelení!

Hudobno – vzdelávacia aktivita v oblasti environmentálnej výchovy, Han

- art 20.3.2014, DK Tlmače

info: 0918 949 539, Ing. Helena Longauerová

Fest Tekov!

Okresná súťaž divadla mladých a dospelých, postupová na krajskú súťaž

21.3.2014, Starý Tekov

info: 0918 857 371, Slavka Prevendarčíková

Putovanie kvapky

Environmentálny workshop pre deti 25.3.2014, Tekovské Lužany

info: 0918 949 539, Ing. Helena Longauerová

Rozvoj obce a predaj z dvora III.

Prednáška spojená s besedou o tom, ako môžu obyvatelia obce prispieť

k jej oživeniu 25.3.2014, 14.00 – 16.00, Tekovské Lužany

Lektorka: Ing. Hedviga Gulová

info: 0918 949 539, Ing. Helena Longauerová

Asertívne správanie a konflikty

Beseda pre študentov

26.3.2014, Levice

lektor: Ing. Miriam Frajtová

info: 0918 949 535, Alžbeta Sádovská

Čarovný prútik

Tvorivá dielňa pre deti, výroba korbáčov 26.3.2014, Čajkov

Lektorka: Mária Hajková

info: 0918 949 535, Alžbeta Sádovská

Umenie tvorenia choreografie III.

Vývoj tanečných kompozícií pomocou pohybu Odborné semináre a

workshopy pre vedúcich folklórnych súborov 29. – 30.3.2014, Želiezovce,

Dom kultúry

info: 0918 949 538, Estera Juhászová

Okresná súťaž folklórnych súborov

Okresná súťaž, postupová na krajskú 30.3.2014, Želiezovce, Dom kultúry

info: 0918 949 538, Estera Juhászová

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ! Prípadná zmena v programe je včas uvedená v aktualitách.

Na ďalšie mesiace pripravujeme prioritné akcie ROS v roku 2014:

1. Šaffova ostroha 2014

krajská súťažná prehliadka sólistov tanečníkov 12.4.2014, Rybník

2. Na scénu

krajská súťažná prehliadka neprofesionálneho činoherného divadla

dospelých a divadla mladých 25. – 26.4.2014, Kozárovce

3. Dni fotografie v Leviciach 2014

VII. ročník medzinárodného fotografického festivalu

16.5. – 8.6.2014, Synagóga v Leviciach/ Tekovské múzeum v Leviciach/

Kaviarne v Leviciach

4. Takí sme!

VII. ročník medzinárodného folklórneho festivalu

11. – 14.9.2014, Levice, Želiezovce, Mýtne Ludany, Tlmače

5. Amfo 2013

42. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie

7.11. – 28.11.2014, Synagóga v Leviciach

ale samozrejme aj iné zaujímavé podujatia, o ktorých Vás budeme

priebežne informovať.....

Realizujte vaše nápady za peniaze z

K · O · M · P · R · A · X · U · !

Čo je potrebné urobiť, aby ste získali finančnú podporu Národného projektu KomPrax – kompetencie pre prax? Je to úplne jednoduché. Zaregistrovať sa v online databáze (<https://komprax.iuventa.sk>), prihlásiť sa na vzdelávanie vyhovujúce vášmu veku a bydlisku a zúčastniť sa dvoch alebo troch víkendových školení.

Národný projekt KomPrax realizuje na celom Slovensku IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže s finančnou podporou Európskeho sociálneho fondu. Jeho cieľom je podpora kvality práce s mládežou. Formou víkendových vzdelávaní sa dobrovoľní a profesionálni pracovníci s mládežou, a tiež samotní mladí ľudia vo veku 15 – 17 rokov, učia písať projekty, čo je cestou ku skutočnej realizácii ich nápadu. V rámci nitrianskeho kraja prebieha vzdelávanie v piatich zariadeniach: Penzión Rekrea – Levice, časť Kalinčiakovo, Hotel Hubert – Nové Zámky, Hotel Agroinštitút Nitra, Hotel Centráľ Šafa, Hotel Puk – Topoľčany. Dvaja skúsení školitelia zábavnou a zážitkovou formou prevedú účastníkov celým projektovým cyklom – od tvorby tímu, komunikácie a spolupráce v tíme, cez písanie malého projektového zámeru, medializácie projektu, až k jeho realizácii, prezentácii, vyúčtovaniu a vyhodnoteniu. Najmä najmladší účastníci vzdelávaní sa okrem základov písania projektov učia aj finančnej gramotnosti – ako si založiť účet, nakladať s financiami, oprávnené čerpať financie a vyúčtovať svoje výdavky. Všetky výdavky spojené so vzdelávaním (cestovné, strava, ubytovanie, školiteľská podpora) sú hradené z projektu, účastníci teda absolvujú vzdelávanie zdarma. Na záver, po úspešnom absolvovaní vzdelávania, účastníci obdržia certifikát akreditovaný Ministerstvom školstva SR, ktorý môžu priložiť k životopisu pri uchádzaní sa o zamestnanie, resp. k vstupu na vysokú školu. Kto sa môže zúčastniť vzdelávania? Každý, kto sa chce naučiť písať projekt, a zároveň získať finančnú podporu do výšky 200 €. Na vzdelávanie prichádzajú jednotlivci, či skupinky ľudí s vlastným nápadom, ale aj mladí ľudia, ktorých ku konkrétnemu zámeru inšpirujú učiteľia alebo iné organizácie, v ktorých pôsobia.

V levickom okrese sa vzdelávajú mladých vedúcich (určené pre mladých ľudí vo veku 15-17 rokov) zúčastnili mladí ľudia z Trojgeneračného centra v Kozárovciach, z Obchodnej akadémie v Leviciach, zo SOŠ technickej v Timačoch, SOS v Kalnej nad Hronom, z Pedagogickej a sociálnej akadémie v Leviciach, zo SOŠ Pod amfiteátrom v Leviciach...atď. Mladí ľudia úspešne zrealizovali svoje nápady v oblasti ochrany životného prostredia, osvetu a vzdelávania, sociálnej oblasti, športu a zábavy, tiež v oblasti zveľaďovania svojho okolia na školách. Svoje malé verejnoprospešné projekty realizovali na školách, v obciach, kde žijú, tiež v združeníach, kde sú aktívni, resp. kdekoľvek v nitrianskom kraji, kde si miesto realizácie svojho projektového zámeru vybrali.

Vzdelávanie mládežníckych vedúcich – dobrovoľníkov (ľudia, ktorí majú 18 rokov a viac) využili najmä dobrovoľníčky z materských centier v Leviciach a okolí, ktoré zrealizovali pre deti množstvo zaujímavých projektov (montessori dielničky, šarkaniádu, tvorivé dielne, mikulášsky večierok...).

Tí, čo už majú skúsenosti s realizáciou projektov pre mládež, sa môžu zúčastniť nadstavbových vzdelávaní na rôzne témy. V penzión Rekrea – Levice, časť Kalinčiakovo bolo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach spoluorganizátorom školenia „Projektovanie a realizácia vzdelávacích podujatí“, ktorého sa zúčastnili najmä osvetoví pracovníci, ale tiež zamestnanci a dobrovoľníci zo Slovenského Červeného kríža, územného spolku Levice. Ich projekty boli realizované v oblasti zdravého stravovania, rozvoja tvorivosti, folklóru, prevencie, podpory zaradenia fyzicky znevýhodnených osôb...atď.

Možnosť vstúpiť do vzdelávania Národného projektu KomPrax a využiť možnosti finančnej podpory bude do jesene 2014. Všetky aktuálne termíny vzdelávaní sú zverejnené v online databáze. Neváhajte a zrealizujte svoje nápady so zapojením mladých ľudí žijúcich vo vašom okolí!

Podrobnejšie informácie: Ing. Helena Longauerová, 0918 949 539, longauerova@roslevice.sk



ZVIERATKO POD STROMČEK ?



Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

ŽIVO A ZDRAVO

rozhovory o živej strave spojené s ochutnávkou

Komenského 30, Levice

Termíny stretnutí (prvý piatok v mesiaci):

Január

Nový začiatok so živou stravou

Dátum: 10.1. 2014, 15-17.00

Február

Vitariánske zahriatie

Dátum: 7.2. 2014, 15-17.00

Marec

Jarné ochutnávanie

Dátum: 7.3. 2014, 15-17.00

Apríl

Veľkonočné vitariánske pochútky

Dátum: 4.4. 2014, 15-17.00

Máj

Keď láska ide cez žalúdok

Dátum: 2.5. 2014, 15-17.00

Jún

Farby leta v živej strave

Dátum: 6.6. 2014, 15-17.00

Živá strava - plynodotný stravovací systém (nie diéta), ktorý minimalizuje tepelnú úpravu potravín, je bohatý na bielkoviny, vitamíny a minerály, a je vhodný pre všetky vekové skupiny. Môže Vám pomôcť prečistiť organizmus, celkovo zlepšiť Vašu fyzickú i psychickú kondíciu, zlepšiť zdravotný stav pri mnohých civilizovaných chorobách ako sú napríklad alergie, cukrovka, bolesti kĺbov a svalov, trávacie ťažkosti. A v neposlednom rade aj obchádzať Váš jedlárňiček!



4.12.2013 zorganizovalo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach workshop pre deti mladšieho školského veku na tému „Zvieratko pod stromček – áno alebo nie?“. V úvode podujatia plyšový Rexo rozprával začudovaným deťom príbeh o tom, prečo NEMÁ rád Vianoce....

S príchodom Vianoc, na ktoré sa všetci tešíme, sa spája aj známy fenomén prepĺnenosti útlukov pre zvieratá. Keďže aj v Leviciach útluk pre zvieratá plní svoju nenahraditeľnú funkciu, rozhodli sme sa o cyklus osvetových workshopov pre deti na túto tému, so začiatkom už teraz pred Vianocami a s pokračovaním v roku 2014, v mestách a obciach nášho regiónu.

V krátkom príbehu psa Rexa sa deti prostredníctvom divadielka dozvedajú o ceste „živých“ darčiekov pod stromček priamo na mrazivú ulicu, o rizikách, s ktorými sa zvieratá na ulici stretávajú. Tie zvieratá, ktoré majú šťastie, sa dostanú do útulku a neskôr do náhradnej – adoptívnej rodiny.

K zodpovednému rozhodnutiu kúpiť si zvieratko viedli deti aj ďalšie aktivity, počas ktorých si uvedomovali, že základné potreby zvierat a nás – ľudí, sú veľmi podobné. Všetci potrebujeme domov, lásku, starostlivosť, jedlo, pitie, dostatok pohybu, možnosť oddychu a hry... S pomocou didaktického materiálu tvorili deti príbehy o zodpovedných a nezodpovedných majiteľoch zvierat, hľadali potreby, ktoré sú pre ľudí a zvieratá spoločné.

V krátkej videoprezentácii boli premietnuté základné potreby spoločenských zvierat. Deti videli, čo všetko je potrebné vedieť a mať skôr, než si zvieratko kúpi. Najdôležitejšou myšlienkou videného bolo, že o zakúpené zvieratko je potrebné sa starať po celý jeho život. Zároveň na neho musíme mať dosť času, miesta, financií, poznatkov o jeho potrebách a starostlivosti oň.

V závere workshopu deti pracovali s pracovným listom, kde k jednotlivým druhom spoločenských zvierat dopĺňali to, čo zvieratká potrebujú.

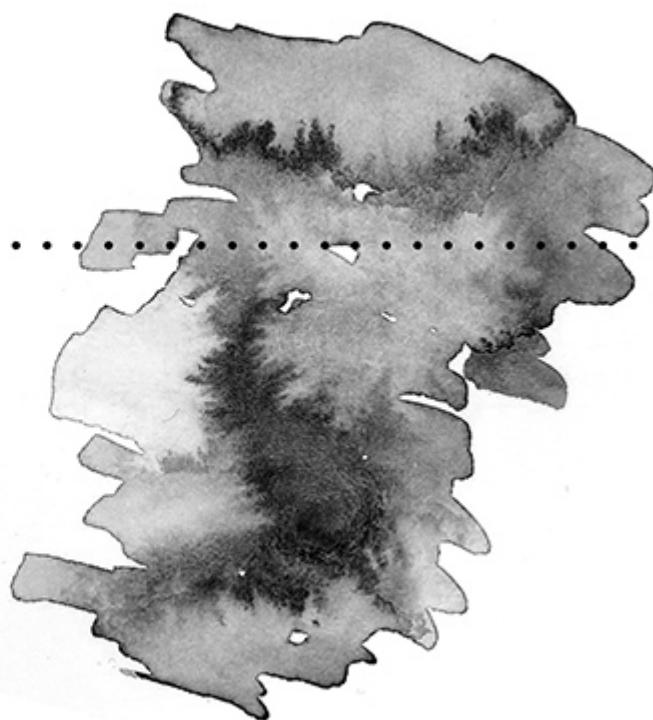
Deti odchádzali z workshopu s informáciou o možnostiach pomoci levickému útulku zvierat (www.utulok-levice.sk) a s nálepkou, že „priateľstvo je puto“ :).

Deň obetí HOLOKAUSTU a rasového násilia

9. september je vyhlásený ako Deň obetí holokaustu a rasového násilia. Regionálne osvetové stredisko v spolupráci s Pedagogickou a sociálnou akadémiou v Leviciach sa rozhodli pripomenúť si tento pamätný deň 11.septembra 2013. Podujatie sa uskutočnilo v Levickej synagóge a účastníkmi boli študenti levických stredných škôl – Pedagogickej a sociálnej akadémie, Gymnázia Andreja Vrábľa a Obchodnej akadémie v Leviciach. Cieľom bola predovšetkým výzva k zápasu proti všetkým prejavom rasizmu, neznášanlivosti, xenofóbie a akejkoľvek formy útlaku a diskriminácie. Začiatok podujatia sa niesol v duchu rovesníckeho vzdelávania. Študenti PaSA, ktorí boli účastní Pochodu živých v Osvienčime, si pripravili spomienkovú prezentáciu, v ktorej veľmi emotívne odzneli ich subjektívne zážitky. Nešlo iba o vypočutie si ich dojmov z koncentračného tábora, ale predovšetkým o pochopenie nezmyselného vyvražďovania Židov a iných etník i to, aký nebezpečný je extrémizmus a že táto téma je ,bohužiaľ, stále aktuálna. Ďalším bodom programu boli dokumentárne filmové ukážky, kde na hrôzy holokaustu spomínali priami účastníci. Absolútne ticho, ktoré bolo pri ich premietaní, svedčalo o tom, ako hlboko zasiahli osudy levických Židov duše mladých ľudí a bolo cítiť, že im táto téma nie je ľahostajná. Pevne veríme, že podujatie sa stane tradíciou a prispieje k výchove generácie, ktorej budú cudzie akékoľvek prejavy násilia.

V e ě r s o SVETLONOSMI

Svetlonosi, vodníci - bájne postavičky zo sveta rozprávok, sprevádzali deti na tvorivej dielni v kultúrnom dome v Starom Tekove. Hlavným organizátorom bolo Regionálne osvetové stredisko Levice v spolupráci s Miestnym kultúrnym strediskom v Starom Tekove. Stretli sme sa 30.októbra 2013 deň pred jesennými prázdninami. Pracovalo sa s tradičným materiálom - so šúpolím, ktorého je v októbri v okolí Tekova naozaj požehnané. Lektorkou bola pani Mária Hajková, ktorá bola nesmierne trpezlivá a pomáhala malým detským rúčkam vytvoriť tradičné šúpolienky. Zaujímavé bolo aj rozprávanie babky Irenky Hanckovej o vodníckej rodine z Hrona. Rozprávanie strašidelných príbehov patrí k tradíciám dedinských večerov, keď je už úroda pod strechou a je čas na stretávanie sa a venovanie sa ručným prácam. Jedných viac bavilo naučiť sa niečo nové, vyrobiť sebe alebo niekomu blízkemu darček zo šúpolia, iní zas viac posedávali pri vodníkovi, babke Irenke a pochutnávali si na teplom čajíku a koláčiku. Každý, kto prišiel, určite si odniesol kúsok príjemnej atmosféry, ktorú sme si spoločne vyčarili. Domov nás sprevádzali malí „svetlonosi“ s lampášikmi. Určite sa nimi necháme zlákať aj na budúci rok.



Srdiečko medové

Piatok 6. decembra 2013 očakávali deti vo Veľkých Kozmálovciach príchod vzácneho hosťa. Nebol ním nik iný ako sv. Mikuláš, ktorý prišiel spolu s čertom na koči ťahanom koníkmi. Aby to čakanie nebolo tak neznesiteľne dlhé, pripravilo Regionálne osvetové stredisko v spolupráci s obcou tvorivú dielňu Srdiečko medové. Keďže medovníkárstvo patrí k tradičným slovenským remeslám, chceli sme deťom priblížiť ich výrobu. Medovníčky sa vyrábali z pšeničnej alebo ražnej múky, medu, vajec, kypriaceho prášku, korenín. Formovali sa pomocou drevených alebo hlinených foriem. Kúpovali sa najmä ako pamiatka z púte alebo jarmoku. Vravievalo sa: „Na jarmok bez grošíka – z jarmoku bez medovníka.“ Najčastejším tvarom bolo a dodnes je srdce. Deti si mohli vyskúšať techniku zdobenia medovníčkov z tradičnej polevy – vaječných bielok a práškového cukru. Škoda len, že keď sme na záver chceli urobiť výstavu, nebolo poriadne z čoho, keďže takmer všetky medovníčky skončili v bruškách malých umelcov. Pani starostka Margita Fialová nás potom všetkých pozvala na kultúrny program, ktorý pripravili deti z MŠ a ZŠ vo Veľkých Kozmálovciach a FS Rozmajrín z Podlužian. Všade rozvoniavala kapustnica, varené víno, detský punč a priateľská mikulášska nálada.

VIAČ AKO 100 ZIAKOV VIE O **KRVI** V MOBILOCH

Krv v mobiloch je dokumentárny film o tom, ako podporujeme vojnu v Konžskej demokratickej republike tým, že príliš často meníme mobilné telefóny. Dánsky režisér vo filme pátra po tom, či NOKIA predáva mobily, ktoré obsahujú koltán, ťažený deťmi v Kongu za účelom zisku peňazí na zbrane. Zisťuje, že krvavý koltán je pravdepodobne v každom našom mobile. Žiaci dvoch stredných škôl z okolia Levíc už to vedia tiež.

Študenti Strednej odbornej školy technickej v Timačoch videli dokument v rámci workshopu Ľudské práva v čase globalizácie, ktorý organizovalo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach 14. novembra 2013. Pred premietnutím filmu položila lektorka Magdaléna Vaculčiaková žiakom otázky, koľko mobilov majú, kedy naposledy mobil menili a prečo. Bez komentára premietli film, po ktorom nasledovala diskusia. Asi 50 žiakov sa po filme mohlo vrátiť k svojim odpovediam a premýšľať o dôsledkoch nášho konzumného správania sa.

Hľadali riešenia Na Strednej odbornej škole v Kalnej nad Hronom sa workshopu s rovnakým názvom o deň neskôr zúčastnilo spolu viac ako šesť desiatok žiakov. Lektorka tentoraz najprv uviedla príklady prepojenia nášho sveta s rozvojovými krajinami, s ktorými sa stretla na svojich zahraničných cestách. Žiaci sa následne rozdelili do skupín, v ktorých mali diskutovať o pôvode ďalších produktov, ktoré u nás niekedy i denno-denne využívame. Premýšľali o tom, odkiaľ pochádzajú ruže, kto ošetruje v Ekvádore banány, či prečo sú naše tričká také drahé a v Číne za ne ich výrobcovia dostávajú zaplatené len niekoľko dolárov denne. Žiaci v závere prišli s nápadiami, ako môžeme my sami zlepšiť životy ľudí v rozvojových krajinách, napr. tým, že sa budeme zaujímať o pôvod vecí, ktoré používame, či znížením našej spotreby. Debatu o detskej práci vyvolali sociálne spoty a dokumentárny film Náramky od Kamar o živote indického dievčatka.

Lektorka Magdaléna Vaculčiaková vyštudovala mediálne štúdiá a žurnalistiku na Fakulte sociálnych štúdií Masarykovej univerzity v Brne. Vyučuje o ľudských právach na CARITAS – Vyššej odbornej škole sociálnej Olomouc. Ako novinárka na voľnej nohe navštívila niekoľko rozvojových krajín: Indonéziu, Kambodžu, Barmu, Srí Lanku, Kubu, Etiópiu, Ugandu, či Laos. Viac na www.magdalenavaculciakova.com.





ROS
REGIONÁLNE OSVETOVÉ STREDISKO
V LEVÁČOCH



KC CUBES NY

foto: Ján Vernarec