

KOCKY

CUBES



Regionálne osvetové stredisko v Leviciach
Národné osvetové centrum Bratislava

AMFO 2013

Celoštátna postupová súťaž
a výstava amatérskej fotografie

8. 11. - 29. 11. 2013
Synagóga Levice



REGIONÁLNE OSVETOVÉ STREDISKO
V LEVICIACH



SR
SLOVENSKO



MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



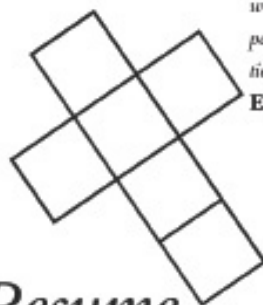
Regionálne osvetové stredisko v Leviciach po polroku opäť vydáva občasník KOCKY, aby vás v kocke informovalo o kultúrnych podujatiach, ktoré zorganizovalo. Od januára do konca júna tohto roku sme pre širokú verejnosť pripravili niekoľko zaujímavých podujatí, o ktorých Vás môj pracovný tím oboznámi. Do pozornosti Vám dávam príspevky prioritných akcií ROSky: Šaffovu ostrohu, Trvalky a Na scénu, ktoré sú krajské prehliadky, ďalej medzinárodný fotografický festival DFLV 2013, celoslovenský projekt Kultúra, hodnota, zmena, či Energu 3.tisročia. Podujatia sú financované z rozpočtu Nitrianskeho samosprávneho kraja (ďalej len NSK) a z grantov Ministerstva kultúry SR, Úradu vlády SR, Mesta Levice, Poľského inštitútu v Bratislave a CEV Živica.

Po letných prázdninách, pokračujeme organizovaním nemenej zaujímavých akcií, ako v I. polroku. V septembri Vás pozývam na VI. ročník medzinárodného folklórneho festivalu Takí sme (This is us), pod záštitou predsedu NSK Milana Belicu. Folklórna karavána sa bude tiahnuť cez obce Starý Tekov, Tekovské Lužany, Levice, Šahy, Želiezovce, Kozárovce a Santovka. V októbri bude prehliadka najlepších amatérskych umelcov NSK Srdce, duša, radosť v Kozárovciach. V novembri sa nadšenci fotografického umenia môžu tešiť na celoslovenskú súťaž spojenú s výstavou AMFO 2013 v Synagóge v Leviciach. Do konca roka máme ďalej pripravené dve okresné prehliadky, folklórne, výtvarné, environmentálne a divadelné workshopy. Vianoce na hrade budú decembrovou bodkou za akciami v roku 2013, ktorým bude predchádzať dvojdňový seminár Prevencie syndrómu vyhorenia.

Milí čitatelia, na záver môjho pozdravu a na začiatku letných prázdnin mi dovoľte poďakovať sa každému spoluorganizátorovi našich aktivít, bez ktorých si prácu v oblasti amatérskej kultúry ani neviem predstaviť. Predovšetkým ďakujem vedeniu obce Podlužany, Kozárovce, mestu Želiezovce a Tekovskému múzeu v Leviciach. V neposlednom rade ďakujem osemčlennému tvorivému a výkonnému tímu ROSky.

Pre viac informácií o našej organizácii kliknite na www.roslevice.sk, kde nájdete množstvo fotografií, náhľad katalógov, pozvánky, plagáty, vyhodnotenia a i.

Alžbeta Sádovská, riaditeľka ROS v Leviciach



OBSAH / Resume

3	PRÍHOVOR, OBSAH / FOREWORD, CONTENT
4-9	FOTOGRAFIA / PHOTOGRAPHY
10-15	HUDBA, SPEV, TANEC, FOLKLOR / MUSIC, SINGING, DANCING, FOLKLORE
16-20	DIVADLO A HOVORENÉ SLOVO / THEATER AND SPOKEN WORD
21	UMENIE / ART
22-26	ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA / ENVIRONMENTAL EDUCATION

After six months pause, the Regional Cultural Centre (ROS) in Levice is issuing a newsletter "KOCKY" (The Cubes) informing the public about the cultural events it has created and managed. Since January till the end of June this year, we created several interesting public events, which will be introduced to you in detail by members of my work team. I would like to draw your attention to the main priority events of ROS, namely regional exhibitions "Šaffova ostroha", "Trvalky a Na scénu", also the international photography festival DFLV 2013,



following with the nationwide project "Culture, Value, Change", or "Energy in 3rd millennium". These events were financed by Nitra Region (hereinafter NSK) grants, by the Ministry of Culture of Slovakia, as well as by the Slovak government, the town of Levice, the Polish Institute in Bratislava and the CEV Živica. We will continue organizing even more exciting events after the summer holiday break. In September, I would like to invite you to the sixth year of the International Folklore Festival "Takí sme" (This Is What We Are), under the auspices of Milan Belica, the President of NSK. The traditional folklore caravan will march through the towns and villages of Starý Tekov, Tekovské Lužany, Levice, Šahy, Želiezovce, Kozárovce and Santovka. We are planning the show of the best amateur artists of NSK "Srdce, duša, radosť" (Heart, Soul, Joy) in Kozárovce for October. In November, photographic art enthusiasts will be able to enjoy the National competition and an exhibition AMFO 2013 taking place in Levice's Synagogue. We are also preparing two county exhibitions and workshops dedicated to folklore, art, theatre and environment. "Vianoce na hrade" (Christmas at the Castle) will be the closing event of December 2013, which will be preceded by a two-day seminar on the theme "Prevention of the burnout."

Dear readers, as this is the end of my greeting and also the beginning of the summer holidays, I would like to thank to all co-organizers of our events and activities. Without these, I cannot imagine our work in the field of the regional amateur culture. In particular, I would like to thank the executives of the villages Podlužany, Kozárovce, town of Želiezovce and Museum of Tekov region in Levice. Last but not least my thanks belong to our eight-member executive and creative team of ROS.

For more information about our organization, please check our our website www.roslevice.sk, where you will find our photographs, catalogues, invitations, posters, evaluations and other interesting material related to regional cultural activities.

Elizabeth Sádovská, director of ROS in Levice

Občasník Regionálneho osvetového strediska v Leviciach. Zriaďovateľom ROS v Leviciach je Nitriansky samosprávny kraj. Nepredajné. Číslo 1/2013. Vyšlo 1.8.2013. Vydáva ROS v Leviciach, Fr. Hečku 25, 934 47 Levice. Za obsah zodpovedá Mgr. Alžbeta Sádovská, riaditeľka ROS v Leviciach. Grafika: Mgr. Gabriel Kasnally, ROS v Leviciach. Preklad: Jaraj Koneky Konečný. Vyšlo v náklade 500 kusov. Foto na obálke: Vendula Knopová Neprešlo jazykovou úpravou. ISBN: 978-80-970335-8-3 www.roslevice.sk

DNI FOTOGRAFIE V LEVICIACH 2013



Dni fotografie v Leviciach je projekt realizovaný Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach a občianskym združením Fotogravity už siedmy rok. Môžeme konštatovať, že tento medzinárodný festival v Leviciach je vrcholným fotografickým podujatím v rámci Nitrianskeho samosprávneho kraja. Minulý rok sme mali možnosť vystavovať fotografie Yurii Dojca, Sannah Kvist, Gábor Enikő, či Moniky Stacho. V predošlých rokoch nás samostatnými výstavami poctili významní fotografi slovenskej a medzinárodnej scény: Jozef Sedláč, Robo Kočan, Judita Csáderová, Jana Hojstrilová, Milota Havránková a jej bývalí žiaci /Miro Švolík, Tono Stano, Gabriel Kosmály/, Alan Hyža, András Bozsó, András Balla, Jaroslav Kučera, Dorota Šitník a mnohí ďalší. V rámci tohto podujatia predstavujeme aj osobnosti z filmového umenia /Martin Šulík, Zuzana Piusi/. Pre amatérsku fotografickú verejnosť sme prezentovali desiatku fotoklubov zo Slovenska a okolitých štátov. Aj tento rok bude nepochybne zaujímavý a obohatený sprievodnými podujatiami. Počas tridsiatich ôsmich dní trvania Dní fotografie v Leviciach máte možnosť navštíviť 10 výstav a 7 sprievodných podujatí. Uvidíte výstavu Ľuba Stacha v zrekonštruovanej levickej Synagóge. Péter Hérendi, Vendula Knopová a Andrzej Jerzy Lech vystavujú svoju kolekciu fotografií v pútavých priestoroch Tekovského múzea v Leviciach a v Šahách. Dôležitú úlohu koncepcie projektu zohrávajú aj výstavy fotoklubov Origo Art Fotostúdio, Fotografický klub Šedý zákal, či Helios Komárno a skupina mladých tvorivých študentov zo Strednej umeleckej školy Ladislava Bielika: Generácia '95. Skromným príspevkom tohto podujatia je rozvoj a zviditeľňovanie fotografického umenia v našom regióne a možno aj v rámci Slovenska.

Pozývame Vás na tento regionálny festival fotografie, prehliadku zaujímavých výstav a podujatí s predsavzatím, že si každý z Vás v tejto hektickej dobe nájde kúsok pokoja, sprevádzaný estetickým zážitkom. Veď Dni fotografie v Leviciach sú pre Vás.

Za organizátorov:

Alžbeta Sádovská

riaditeľka Regionálneho osvetového strediska v Leviciach

Gabriel Kosmály

umelecký vedúci OZ FOTOGRAVITY

Levice Photography Days 2013 is a seventh year of the project implemented by ...Regional culture center in Levice and civic association Fotogravity. This international festival currently holds the position of the most prestige photographic event in the Nitra region. Last year we had the opportunity to exhibit photographs of Yurii Dojca, Sannah Kvist, Gábor Enikő or Monika Stacho. In previous years we were honoured by individual exhibitions of Slovak and international photographers like Joseph Farmer, Robo Kočan, Judita Csáderová, Jana Hojstrilová, Milota Havránková and her former pupils (Miro Švolík, Tono Stano, Gabriel Kosmály), Alan Hyža, András Bozsó, András Balla, Jaroslav Kučera, Dorota Šitník and many others. As a part of the event, we continually introduce personalities of the film art industry (Martin Šulík, Zuzana Piusi). Throughout its history, Levice Photography Days presented over ten photo clubs from Slovakia and its neighbouring countries, to please the amateur and professional photographic community and public. This year will also be interesting and enriched by many accompanying events. During the thirty-eight days of the Levice Photography Days 2013 you will be able to visit 10 exhibitions and 7 accompanying events. To name just few, you will see an exhibition of Ľubo Stacho in the renovated Levice's Synagogue, Péter Hérend, Vendula Knopová and Andrzej Jerzy Lech will exhibit their collection of photographs in exclusive premises of Tekov Museum in Levice and Šahy. Origo Art Fotostúdio and Cataracts photographic club, or Helios Komárno and creative group of young students from the Ladislav Bielik High School of Art: "Generation of '95" will also play an important conceptual role on the festival. A modest contribution of the event is the promotion and development of photographic art in our region and perhaps in Slovakia as well.

This way we would like to invite you to Levice Photography Days 2013, the regional festival of photography, where all of you may find many exciting exhibitions and events helping you find peace of mind in this hectic era, accompanied by an aesthetic experience. At the end of the day, this festival was prepared for you.

Organizers:

Alžbeta Sádovská

Director of Regional culture center in Levice

Gabriel Kosmály

Artistic director of OZ FOTOGRAVITY

DNI FOTOGRAFIE 2013 v Leviciach, 6. ročník medzi -národného fotografického festivalu / DFLV/

- toto vrcholné fotografické podujatie v rámci Nitrianskeho kraja má za cieľ predstaviť niekoľkých autorov – fotografov profesionálov aj z okolitých štátov, uviesť aj amatérov, fotokluby, popritom zorganizovať širokú škálu sprievodných podujatí – divadelné predstavenie, workshopy, prezentácie tvorby a fotomaratón.

V majestátnych priestoroch levickej synagógy predstavil tvorbu renomovaného slovenského fotografa **Luba Stacha**, kurátor Slovenskej národnej galérie, **Aurel Hrabušický**. Profesor Stacho je zakladateľom štúdia fotografie na VŠVU v Bratislave, nositeľom viacerých ocenení zostavovateľom niekoľkých publikácií a autorských kníh. Vystavuje projekty Dom mesta I a Dom mesta II, projekt Robia šaty človeka?, cyklus diptychov Symboly, Moja krajina, Dva domy jedného pána, O domoch. Jeho tvorba zahŕňa dokumentárnu fotografiu, konceptuálne projekty, inštalácie, performancie a video.

Šahanská synagóga poskytla priestor poľskému fotografovi Andrzejovi Jerzy Lechovi, žijúcemu v New Jersey, USA. Prezentuje niekoľko fotografických cyklov. Veľmi poetickým spôsobom odhaľuje svoj vnútorný svet. Od 80. rokov 20. storočia patrí k hlavným tvorcom poľského fotografického dokumentu a jeho práce sa nachádzajú vo významných poľských a amerických múzeách.

Studentka, Vendula Knopová / *1987/ z Čiech, víťazka medzinárodnej fotografickej súťaže Frame 2012, nositeľka niekoľkých ďalších ocenení / 2. miesto Frame 2008, 3. miesto Czech Press Photo_ Sony Junior Awards 2009/, zachytáva prosté veci nevšedným spôsobom. Jej tvorba je ukážkou súčasnej trendovej fotografie, prelína sa v nej reklamná fotografia s inscenovaným dokumentom.

Péter Herendi / MR vystavuje v Tekovskom múzeu. Jeho cyklus "Pocta Andre Kertészovi", vznikol novým svárnením zapožičaných osobných predmetov tohto svetoznámeho fotografa. Vytvára zátišia formou skreslenej štylizácie predmetov. Jeho čiernobiele fotografie vznikali analogovým procesom, následne boli skenované a digitálne upravené.

Završením 1. dňa otvorenia výstav bolo predstavenie sa členov maďarského fotoklubu Origo Art fotostudio z Ostrihomu. 2. fotografický víkend pokračoval otvorením výstavy fotoklubu Sedý zákal, pri MC Kontakt v Leviciach. Novovzniknutý klub poňal možnosť vystavovať na DFLV ako projekt. Vystavené fotografie sú ilustráciami k básni, k výročiu príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu. „Ponulky po cestách“ Branislava Klementa mapujú cestu začínajúceho fotografa, ktorý sa inšpiroval obrazom ďalekých exotických krajín. Farbami hýriace „Odrazy“ na mokrych plochách si môžete pozrieť na fotografiách v kaviarni Na kus reči. Sú vytvorené objektivom členky fotoklubu v Leviciach, Márie Šulekovej. Kolektívnu výstavu sa predstavujú členovia fotoklubu Helios z Komárna. V kaviarni Schoeller's môžete vidieť fotografie štyroch študentov fotografického dizajnu zo Strednej umeleckej školy Ladislava Bielika v Leviciach - Generáci a '95. Títo mladí, nadaní adepti fotografie, narodení v r. 1995, vystavujú práce, ktoré hovoria mladíckou rečou budúcich profesionálov.



DNI FOTOGRAFIE V LEVICIACH 2013

6. ročník medzinárodného fotografického festivalu
10/5 - 17/6 2013

<p>piatok 10.5.2013</p> <p>17.11. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.12. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.13. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.14. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.15. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.16. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.17. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.18. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.19. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.20. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.21. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.22. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.23. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.24. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.25. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.26. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.27. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.28. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.29. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>17.30. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p>	<p>sobota 18.5.2013</p> <p>18.11. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.12. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.13. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.14. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.15. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.16. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.17. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.18. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.19. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.20. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.21. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.22. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.23. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.24. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.25. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.26. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.27. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.28. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.29. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p> <p>18.30. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)</p>
--	--

piatok 17.5.2013

17.11. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.12. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.13. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.14. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.15. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.16. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.17. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.18. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.19. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.20. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.21. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.22. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.23. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.24. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.25. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.26. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.27. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.28. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

17.29. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

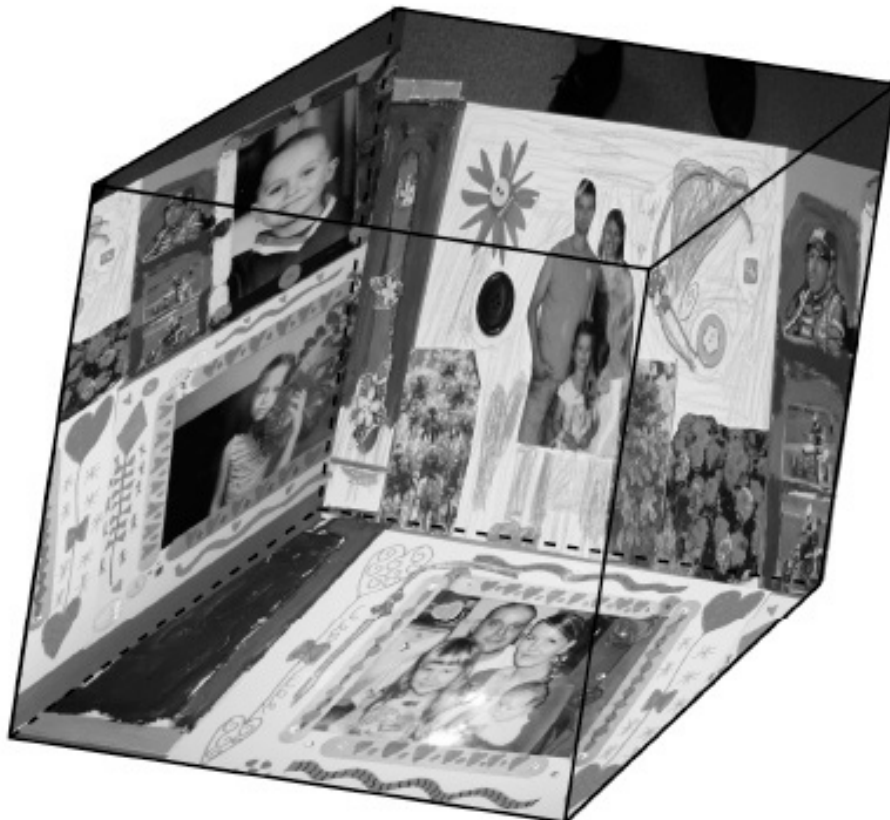
17.30. Prehliada pre výtvarníkov a študentov na VŠVU, Akadémia výtvarných umení, 14.00 hod. (vstup voľný)

Sprievodné podujatia DFLV



Každoročne, tentokrát už po šiesty raz sa popri výstavách fotografií na podujatí Dni fotografie v Leviciach 2013, 6. ročník medzinárodného fotografického festivalu konali rôzne sprievodné podujatia, určené nielen milovníkom fotografie, ale ja ostatným záujemcom. Verejnosť a študenti Strednej umeleckej školy L. Bielika v Leviciach sa mohli zúčastniť prednášky kurátora a teoretika umenia Aurela Hrabušického zo Slovenskej národnej galérie, na tému *Obraz súčasného Slovenska vo fotografickom dokumente*, ktorá bola spojená s projekciou fotografií.

Herci Celkom malého divadla zo Starého Tekova sú našimi dlhoročnými spolupracovníkmi, ktorí nám poskytujú príjemnú zábavu, tento raz nás v MC Kontakt zabavili crazytúdou pre dvoch - Deväť dioptrií. Veľmi vďačných divákov, poslucháčov a návštevníkov sme tentokrát našli v predškôlkoch Materskej školy na Vojenskej ulici a žiačkoch I. B triedy zo Základnej školy pri Podlužianke. V spolupráci so študentmi, animátormi z Pedagogickej a sociálnej akadémie, pod vedením p. Rie Mésárošovej sa podarilo na fotograficko-výtvarnom workshope vyrobiť malé umelecké diela z prinesených a následne dotvorených fotografií. Azda najsilnejší dojem na nás urobila prezentácia filmovej tvorby Tomáša Prištiaka, študenta dokumentárneho filmu. Prezentoval niekoľko filmov o zaujímavých ľuďoch, z ďalekej Ghany, kde strávil 2 mesiace. Dokumentoval tam činnosť prekladateľov Biblie, gramotnosť a lingvistický výskum jednej africkej kresťanskej organizácie.



Fotomaratóň bol od rána poznačený počasím, ale účastníkov nadchla téma Pred domom, za domom. Po vyhlásení témy sa rozišli do mesta a v popoludňajších hodinách lektorka zhodnotila výsledky. Vznikli naozaj zaujímavé fotografie, ktoré vystihovali danú tému. Následne vyhodnotenie pod vedením doc. Mgr. art. Jany Hojstričovej, ArtD., bolo spojené s prezentáciou jej tvorby. Mali sme možnosť spoznať okrem jej – pre nás už známych fotografií, s ktorými sa predstavila samostatnou výstavou v Leviciach v r. 2010 – novšý cyklus Periférne telá, Torzá tiel a Unavení domácnosť.



DFLV 2013



AMFO 2013

okresné kolo

V piatok 12.4.2013 sa v Dome Matice slovenskej v Leviciach stretli účastníci súťaže regionálneho kola v neprofesionálnej fotografickej tvorbe AMFO 2013. Zástupcovia všetkých vekových skupín prišli na vernisáž a slávnostné vyhodnotenie. Do okresného kola tejto súťaže, ktorú organizovalo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, sa zapojilo tohto roku spolu 22 autorov, prihlásili 60 fotografií, z nich až 52 postupuje do krajského kola. Odborná porota pracovala v zložení Gabriel Kosmály, Juraj Chudý a Alžbeta Sádovská. V tomto roku sme mali menej autorov v skupine nad 21 rokov, ako býva zvykom. Toto sa podpísalo aj na celkovej úrovni súťaže. Na druhej strane potešiteľný bol rast, ktorý odzrkadľoval kategórie mladších autorov. Tu nastal výrazný kvalitatívny posun, keď fotografia bola chápaná ako úprimná výpoveď a nie málokrát niesla znaky konceptu a jemnocitu. V tematickej kategórii Európsky rok občanov - sme spoznali dvoch veľmi nádejných autorov/ Hana Navrátilová a Sebastián Pavlis, ktorí majú šance na úspech aj v celoslovenskom kole. Členov poroty najviac zaujali fotografické portréty Ester Sucháčovej, ktoré disponovali silou a výrazom.

Hlavným a prvoradým kritériom poroty pri hodnotení fotografických prác bola invenčnosť a tvorivosť. U väčšiny autorov dominoval tvorivý potenciál, mnohé práce boli nekonvenčné a svojou výpovednou a vizuálnou hodnotou silno prevyšovali ostatné, svojou individuálnou výpoveďou búrali zabehnuté a často už prekonané estetické normy vo fotografii. Ako ďalšie pozitívum treba spomenúť rapídny odklon autorov od sladkého, gýčovitého zobrazovania. Nie je to vec zanedbateľná, pretože tento úkaz býva častým návštevníkom amatérskych fotografických výstav. Je potešiteľné, že u niektorých autorov vnímavý pozorovateľ vidí systematický umelecký rast. Kurz tvorivej fotografie, workshopy, každoročný medzinárodný festival Dni fotografie v Leviciach, ktoré ROS organizuje, nie sú zbytočnou investíciou. Vidieť to aj na väčšine vystavených prác. Je potrebné si uvedomiť, že fotografia je druhom výtvarného umenia a má svoju historickú líniu vývoja a nezastala vizualitou v 60. rokoch minulého storočia. Zároveň však chceme upozorniť aj na „nebezpečenstvo“ technického vývoja vo forme grafických programov, ktoré dávajú obrovské

možnosti manipulácie s obrazovým materiálom. Pravidlo „menej je niekedy viac“, platí aj pri krajinárskej fotografii. Prehnaná snaha o technickú dokonalosť totiž môže na viacerých fotografiách posunúť do úzadia atmosféru, jemnosť a ideu krajiny. Súčasná fotografia však skôr vyzdvihuje obsah – ako prioritu, úprimnosť stavia proti „ľubivosti“ a často aj na úkor technického prevedenia. Je produktom stáleho vývoja, nie je to zbierka kánonov, kompozičných a estetických noriem, je to dynamická obrazovosť a invenčnosť, ktorej podstata už nie je v prevládajúcej miere zakorenená v technike, ale v obsahu, ideí a v koncepte, tak ako aj v ostatných žánroch výtvarného umenia. Našou povinnosťou by malo byť hľadať a povzbudzovať nové mladé talenty a výtvarne ovplyvňovať ich rast úprimným a svojráznym pohľadom na okolitý svet, podporovať rozvoj amatérskej fotografie, zvyšovať umeleckú úroveň jednotlivých fotografických diel i celej slovenskej amatérskej fotografie, napomáhať vyhľadávaniu talentovaných tvorcov a umožňovať rozvoj talentu i technických daností súťažiacich.

FOTOKLUB

Fotoklub pri Regionálnom osvetovom stredisku v Leviciach vyvíja svoju činnosť už od začiatkov vzniku tejto okresnej organizácie.

Je to dobrovoľné zoskupenie amatérskych fotografů. Zaujímavosťou o fotografické dianie sa stretávajú spravidla každý prvý piatok v mesiaci v Mládežníckom centre Kontakt. Navštevujú nás fotografi nielen z nášho okresu, ale často aj z iných miest. Tu si vymieňajú svoje názory, radi sa, vedú rozhovory o fotografickej technike, nových postupoch, nových výstavách.

Pravidelným bodom programu fotoklubu bývajú konzultácie prinesených fotografií, zadávanie fotografických úloh ako malých projektov pod vedením fotografa Gabriela Kosmályho. Náplňou činnosti býva aj organizovanie podujatí zameraných na fotografické dianie

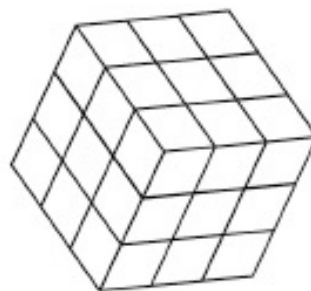


- zimné a letné fotografické dielne - workshopy, rôzne výstavy, semináre, medzinárodné podujatie Dni fotografie, organizovanie prezentácií fotografů a filmárov, súťaže... Členovia sa niekoľkokrát vybrali na sobotné a nedeľné tematické fotenie peknej prírody, zaujímavej architektúry, pozriete si pekné výstavy, či len tak navštívite zaujímavých ľudí a fotogenické miesta.

Fotoklub pri ROS v Leviciach je otvorený spolupráci s ostatnými fotoklubmi v Leviciach, na Slovensku, či zo zahraničia. Naša spolupráca môže spočívať v organizovaní spoločných a výmenných výstav, fotografických dielní...

Vážení priatelia, začiatčníci, či polerožili fotografi, pozývame vás do nášho fotoklubu, príďte, navštívte nás, podelte sa s nami o vaše fotografie, určite sa z nich všetci potešíme a poučíme.

informácie: 036/ 6318737, 0918 949537



Zimný fotografický workshop

Každoročne, tradične, v zimných mesiacoch, tentokrát v dňoch 1. – 3. 2.2013 zorganizovalo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach pre fotografov – Zimný fotografický workshop, ktorý sa konal na Počúvadle. Do úlohy lektora sme oslovili Gabriela Kosmályho st., fotografa z Levíc, ktorý sa zodpovedne postavil k úlohe toho, kto má prihlásených niečo naučiť, vie poradiť, názorne ukázať, konzultovať, poučiť. Workshop bol určený amatérom, vyspelejším, ale aj úplným začiatočníkom.

Aké si mal predsavzatia ako lektor tohto workshopu? Ako si sa pripravoval na túto úlohu?

Mojim cieľom aj predsavzatím bolo – tvorivo a invenčne využiť čas strávený na tomto workshope. Tomu som prispôbil aj moju prípravu, ktorá vychádzala z vyhotovení adresných zadaní, ktoré si respondentmi mohli vybrať. Formou prezentácií a vyladených ukážok som všetkým priblížil danú tematiku portrétnu. Už po úvode bolo dohodnuté, že každý účastník nafotografuje dve povinné zadania: portrét – montáž, portrét – diptych.

V rámci nepovinných sa dalo vybrať z nasledovných tém: portrét – polakt, portrét – apraprícia, portrét – zámerná neostrosť, portrét – odraz, portrét – diár, portrét – seriál, portrét – pohyb. Táto alternatíva bola pripravená pre snaživejších účastníkov.

Ako prebieha podobný workshop?

Práca sa začala formou prezentácie, premietaním ukážok z tvorby svetových majstrov portrétnej fotografie. Keďže o tento workshop bol mimoriadny záujem, účastníci sa rozdelili do dvoch skupín. Prvá skupina fotografovala vo fotoateliéri, vytvorenom v spoločenskej miestnosti penziónu a druhá sa vybrala fotografovať do exteriéru. Tu nafotografovali zábery pre povinné zadania, ktoré potom vo večerných hodinách spájali s ateliérovými zábermi. V prípade neúčasti, konzultovali s lektormi. Vyvinula sa naozaj pracovno-tvorivá atmosféra. Diptych a montáž sú témy, ktoré predpokladajú dva zábery, ktoré nie sú obmenou jedného, ale mali byť z rôznych prostredí.

Spojivom by mala byť idea, myšlienka, presne konceptuálne vnímanie. Ako sa dario účastníkom, fotografom? Splnili sa tvoje pocity a očakávania? Bol si spokojný s výslednými nafotografovanými prácami?

Musím sa priznať, že výsledky u niektorých autorov boli vynikajúce. Osobne som bol prekvapený a spokojný. Pri večernej prezentácii sme mohli vidieť niektoré naozaj unikátne zábery, ktoré vznikli konceptne, premyslene a mali vysokú výpovednú hodnotu. Po prezretí a vyhodnotení obrázkov vo večerných hodinách, sme pracovali s projektorom, ktorý sme využívali ako svetelný obrazový zdroj, premietaný na telo a tvár modelky. Aj tu hrala najdôležitejšiu úlohu kreativita, ale aj tvorivá náhoda. Keďže modelka bola naozaj nevyčerpateľná, do neskorých nočných hodín sa fotografovali luminografické štúdie pomocou malých svetelných zdrojov /rôzne baterky, sviečka, prokarky/. Ako pri všetkých podobných pracovných stretnutiach, kto naozaj chcel, sa v oblasti fotografického umenia mohol mnohému priučiť alebo zdokonaľiť.



fotografický
workshop

ODBORNÉ SEMINÁRE



Mgr. art. Andrea Pitoňáková-Urbanová, FS Železnár, Košice

Po prvých hodinách kurzu s pánom profesorom Lévaím som vedela, že moje vedomosti o výuke slovenského ľudového tanca sa rozširujú. Poznala som ako pracovať so starými autentickými záznamami, ako určiť štruktúru a formu tanca, ako učiť tancovať tieto tance. Pán profesor mi však dal ďalší návod, ako túto formu a štruktúru zjednodušiť. Vybrať najdôležitejšie časti tanca a prepracovať ich tak, aby sa dali použiť ako hra pre deti a začínajúcich tanečníkov. Toto poznanie je pre mňa veľkým obohatením, nakoľko sa venujem hlavne výučbe detí. Ďalším obohatením bolo používanie lánového písma v praxi. Doteraz som s ním nepracovala, pretože na Slovensku nie je literatúra, ktorá používa toto písmo. No napriek tomu som zistila, že nie je problém lánové písmo používať už pri výučbe tanca a to už aj pri výučbe detí. Ďakujem Regionálnemu osvetovému stredisku v Leviciach za možnosť spoznania a rozšírenia mojích vedomostí. Ďakujem za tento kurz. Teším sa na ďalšie podobné nové kurzy.

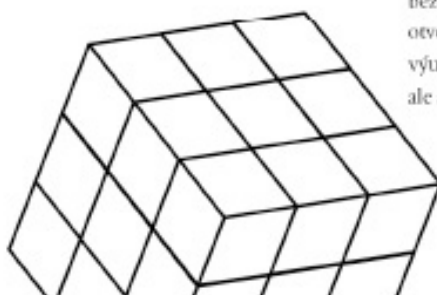


Ing. Jakub Oltčík, vedúci tanečnej zložky FS Vatra, Tmače

Som veľmi rád, že som sa s priateľkou Veronikou Angletovou mohol zúčastniť odborného seminára, keďže od septembra sme začali viesť detský folklórny súbor Tekovanček. Na seminári som sa dozvedel o metodike zameranej na prácu s deťmi. Na metodike ma zaujalo to, že formou hier je možné postupnými krokmi naučiť deti rôzne prvky a motívy. Zistil som, že táto metodika je vhodná nielen pre deti, ale aj pre mládež a dokonca som ju aplikoval v seniorskom súbore FS Vatra. Ďalej som si rozšíril obzor v tanečnej oblasti, kde sme preberali tance z rôznych tanečných oblastí z Karpatskej kotliny. Najzaujímavejšie bolo na tom to, že výučba týchto tancov bola pomocou už spomínanej metodiky. Jednotlivé tance sme s pánom profesorom Lévaiom rozbíjali do detailu.

Okrem toho som tu spoznal veľa zaujímavých ľudí, s ktorými som prežil veľa pekných a zábavných chvíľ a s ktorými som aj konzultoval a podieľal sa o poznatky z práce s deťmi.

Ďakujem ROS Levice, konkrétne metodičke folklóru Ester Juhászovej, že nám dala možnosť zúčastniť sa odborného seminára a umožnila mám tak získať obraz o metodike, ktorá žne úspechy v Maďarsku i na celom svete.



Mgr. art. Andrej Kotlírik, umelcový vedúci FS Tmačlan, Tmača

"Kurz v Leviciach pod vedením prof. Petra Lévaia a odborným tmočením Agáty Krausovej ma zaujal nielen priateľskou atmosférou. Pedagóg nám prakticky ukázal akou formou analyzuje tance do najpodrobnejších detailov. Na základe presne vytýčených pravidiel nás potom hrovou formou učil fixovať dôležité aspekty konkrétneho tanca. Takýmto spôsobom vďaka pochopeniu základnej logiky sme taneč vedeli obsiahnuť do takej podoby, že sme vedeli improvizovať v rámci svojich možností dlhší čas bez toho že by sme si to uviedomovali. Výhodou tejto metódy výučby je absolútna sloboda. Tu mi napadá prirovnanie k jazzovej muzike. Keď muzikanti poznajú základné pravidla a grify, tak si vedú spolu zahráť čokoľvek bez toho, že by to spolu nacvičovali a bez rozdielu, kto je aký virtuóz. Školenie mi otvorilo oči a naučilo ma, že týmto spôsobom výučby dokážu napredovať nielen interpreti, ale aj samotný pedagóg.

TRVALKY

krajská postupová súťažná prehliadka detských folklórnych súborov



19. apríla 2013 sa v Dome kultúry v Želiezovciach konala krajská postupová súťaž Trvalky, súťaž detských folklórnych súborov. Jej cieľom bolo podporovať rozvoj detských folklórnych súborov, zvyšovať ich umeleckú úroveň, popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove; viesť vedúcich detských folklórnych súborov a prostredníctvom ich práce i členov k hlbšiemu poznaniu ľudových tradícií; poukazovať na nadväznosť výchovy a tvorby medzi detskými a mládežníckymi súbormi, na životnosť a vývojaschopnosť detskej tvorby.

So siedmimi choreografiami sa predstavilo sedem detských folklórnych súborov: Jelenček z Jelenca, Silešánek z Vinodolu, Slniečko z Veľkého Zálužia, Žochárik z Topoľčian, novozámocký detský a mládežnícky folklórny súbor Matičiarik, z Čaky Čakanček a Vozokanček z Plavých Vozokán.

Odborná porota pracovala v zložení:

Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD, tanečná pedagogička, choreografka, vedúca tanečného odboru Súkromného tanečného konzervatória v Nitre, pedagogička Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Mgr. Katarína Babčáková, odborná pracovníčka pre detské folklórne súbory, Národné osvetové centrum Bratislava, interná doktorandka UKF Nitra,

Mgr. Petra Klobušická, PhD., odborná pracovníčka pre folklorizmus (encyklopédia scénického folklorizmu), Národné osvetové centrum Bratislava,

Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD., etnomuzikologička, vysokoškolská pedagogička Univerzity Komenského, Filozofická fakulta v Bratislave, pôsobí ako dramaturgička v Štátnej opere v Banskej Bystrici,

Mgr.art. Barbora Morongová PhD., etnologička a etnochoreologička, tanečná pedagogička, choreografka, režisérka, predsedníčka poroty.



Kultúra – Hodnota – Zmena

v tanečnom umení, v pedagogike a vo výskume tanca.

Odborné semináre pre tanečníkov a vedúcich
folklórnych súborov.

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach v roku 2013 usporiadalo už štvrtý ročník cyklických stretnutí, ktoré sa konali v rámci vzdelávacích seminárov určených pre vedúcich folklórnych kolektívov. Semináre boli výnimočným podujatím, ktoré svojím obsahom napĺňali roky chýbajúcu edukáciu metodického prístupu tanečného pedagóga ľudového tanca. Výučba metodiky ľudového tanca bola pre každého obrovským prínosom. Tí, ktorí sa rozhodli pre tieto školenia, absolvovali 5 dvojdňových stretnutí. Nakoľko financie na seminár sme získali z grantového programu MK SR a ÚV SR, do projektu sa mohli zapojiť zúčastnení z celého Slovenska. Sériu tvorivých víkendov kreatívnej a konštruktívnej práce s lektormi s dlhoročnou praxou, skúsenosťami a úspechmi, ako bol Mgr.art. Peter Lévai Ph.D., vysokoškolský pedagóg, odborný pracovník z Vysokej školy tanečného umenia z Budapešti, a v neposlednom rade lektorka/etnologička Mgr.art. Agita Krausová, ArtD. vysokoškolská pedagógka z Etnologickej katedry z UKF v Nitre. Pripravujeme textový i audiovizuálny materiál z týchto výnimočných podujatí, ktoré budú slúžiť ako príkladný metodický materiál pre pedagógov ľudového tanca vo folklórnych kolektívoch a na školách.

Naším cieľom bolo:

- pomenovať a analyzovať problematické javy z viacerých možných uhlov pohľadu, vecne k nim zaujať stanovisko na základe aktuálnych odborných poznatkov z oblasti etnomuzikológie, etnochoreológie, choreografie
- kontaktovať zúčastnených o folklór, prezentovať a šíriť najnovšie informácie o dianí v tejto oblasti, o aktuálnom výskume tradičnej kultúry a aktivitách, ktoré napomáhajú záujemcom udržiavať priamy kontakt so súčasným ľudovým umením

Zameranie seminára sa rozdeľuje na tieto témy:

- rozvoj pohybu hravým spôsobom
- zavedenie nových didaktických foriem
- budovanie nových návykov, zručností a ich perspektíva
- expresívne tendencie v tanečnej pedagogike detských hier a ľudového tanca
- príprava a štruktúra nácvikov
- analýza archívnych záznamov a ich reprodukcia

Účastníci odborných seminárov organizovaných Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach boli z nasledujúcich folklórnych kolektívov:

Folklórny súbor Šitava Snina, Marián a Andrea Lojanovci, vedúci súboru
 FS Vatra Tlmače, Jakub Oľázik vedúci tanečnej zložky
 FS Csemadok Kolárovo, Reka Sára Angyalová
 DaMFS Kincső Želiezovce, Ildikó Alt - Kapczy
 DFS Tekovanček Starý Tekov, Veronika Angletová, vedúca súboru
 DFS Verešvarenček Červeník, Stanislava Ilavská, vedúca súboru
 DFS Matičiarik Banská Bystrica, Matúš Druga vedúci súboru
 DFS Železiarik Košice, Andrea Pitoňáková, vedúca súboru
 FS Hornád Košice, Slavomír Ondejka, riaditeľ súboru
 CTK Myjava, Miroslav Hanák, metodik folklóru
 FS Vranovčan Vranov nad Topľou, Peter a Lenka Kocákovci, vedúci súboru
 FS Gymnázium Bratislava, Ján Michálik
 FS Šlak Bratislava, Stanislav Marišler, umelecký riaditeľ
 DFS Čecinka Bratislava, Katarína Sládečková
 UFS Mladosť Banská Bystrica, Janka Krígovská
 FS Jur nad Hronom, Mária Dubová, vedúca súboru
 Tanečná skupina Partia Bratislava, Alfréd Lincke vedúci tanečnej zložky
 NOC Bratislava, Katarína Babčíková, metodička pre folklór, Katedra etnológie a etnomuzikológie
 UKF Nitra
 FS Borievka Košice, Peter a Ján Vajda
 FS Trnaččan Trnava, Andrej Kodlárík, umelecký vedúci súboru
 ZUŠ Liptovský Hrádok, Simona Dikaszová, zástupkyňa riaditeľa KMAF Košice
 SZUŠ Vlada Urbana, FS Železiar Košice, Vladimír Michalko umelecký vedúci
 DFS Iskerka, ZUŠ Brezová pod Bradlom, Vanda Krištofová
 Liptovské kultúrne stredisko Liptovský Mikuláš, Michaela Košová



V sobotu 23. marca podvečer sa konala v Kultúrnom dome v Podlužanoch
KRAJSKÁ SÚŤAŽ SÓLISTOV TANEČNÍKOV V LUDOVOM TANCI
S MEDZINÁRODNOU ÚČASŤOU

„ŠAFFOVA „ÖSTROHA 2013“

Organizátorom podujatia boli Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, Obec Podlužany a Nitriansky samosprávny kraj. Celoslovenská postupová súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanči je vrcholným podujatím tejto kategórie na Slovensku. Odborným garantom a vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum.

Divákov, folkloristov z celého kraja a účinkujúcich v Podlužanoch privítala starostka obce Ida Kováčová. Prehliadku uvádzala Ria Meszárošová. Výkony tanečníkov hodnotila odborná porota, ktorej predsedal Mgr. art. František Morong, členmi boli Mgr. art. Agíta Krausová, ArtD., Mgr. art. Barbora Morongová PhD., Bc. a Ing. Slavomír Ondejka. Tanečníkov sprevádzala ľudová hudba Gereben zo Želiezoviec a jej hostia Matej Szabó a Jakub Líška. Na súťaži zaznamenali úspech tanečníci z nášho okresu a najmä členovia Detského a mládežníckeho súboru Kincső zo Želiezoviec. V kategórii B (improvizácia podľa premietaného archívneho záznamu, od 16 rokov, voľná kategória) vyhrala dvojica Rebeka Németh - Bence Zsombor Juhász, DaMFS Kincső Želiezovce - Tanec podľa archívneho záznamu z roku 1966, Tvrdošovce, získali zlaté pásmo s postupom na celoslovenskú prehliadku. V kategórii D (deti 12 -16 rokov) Eszter Németh - Dávid Horváth, DaMFS Kincső Želiezovce - Párový tanec z Gemera, zo Silickej Brezovej - získali zlaté pásmo s postupom na celoslovenskú prehliadku.

V kategórii N (tanečníci nad 60 rokov - nesúťažná kategória) predviedol Miroslav Švec, Vrábľe, Verbunk z Vrábľe.

V kategórii C (voľný výber 16-60 rokov): Veronika Angletová a Jakub Otázik, FS Vatra Tímače - Palotás a Friška, získali strieborné pásmo. Krisztián Zsiga, DaMFS Kincső Želiezovce - Verbunk z Podzoboria, zlaté pásmo 2. miesto s odporúčaním poroty na celoslovenskú prehliadku, Angelika Bankházyová - Karol Baranyai, FS Bokréta Kamenín, Párový tanec z Kamenína, strieborné pásmo, Tamás István Volter, DaMFS Kincső Želiezovce - Pastiersky tanec z Gemera - zlaté pásmo s postupom na celoslovenskú prehliadku, Nikola Lebočová - Peter Lukáč, FS Rozmajrín Podlužany - Tanec mladého zaťa a mladej nevesty zo Starého Tekova, bronzové pásmo, Dániel Csicsman, DaMFS Kincső Želiezovce - Verbunk z Medzibodrožia, zlaté pásmo s postupom na celoslovenskú prehliadku. V kategórii Z (zahraniční účastníci - hostia celoslovenskej prehliadky) vystúpili Beatrix Tóth a Sándor Juhász, Tanečné divadlo Honvéd Budapešť, Maďarská republika. Kým porota zhodnotila súťažiacich, obecnstvu sa predstavili tanečníci domáceho folklórneho súboru Rozmajrín s kultúrnym programom Svadba. Celoslovenská prehliadka sa uskutoční 24. až 26. mája 2013 v Dlhom Klčove.



Takí sme

VI. ročník medzinárodného folklóru
VI. edition of the International Folklore Festival

pod záštitou predsedu Nitrianskeho samosprávneho kraja

12/9/2013

Tekovské Lužany, Starý Tekov

13/9/2013

Levice/17.00, Športová hala

14/9/2013

Šahy, Želiezovce

15/9/2013

Santovka, Kozárovce

www.roslevice.sk

organizátor



s finančnou podporou



Mesto Levice



e 2013 13

This is Us

rneho festivalu
Festival

správneho kraja Milana Belicu



 SLOVENSKÉ
ELEKTRÁRNE

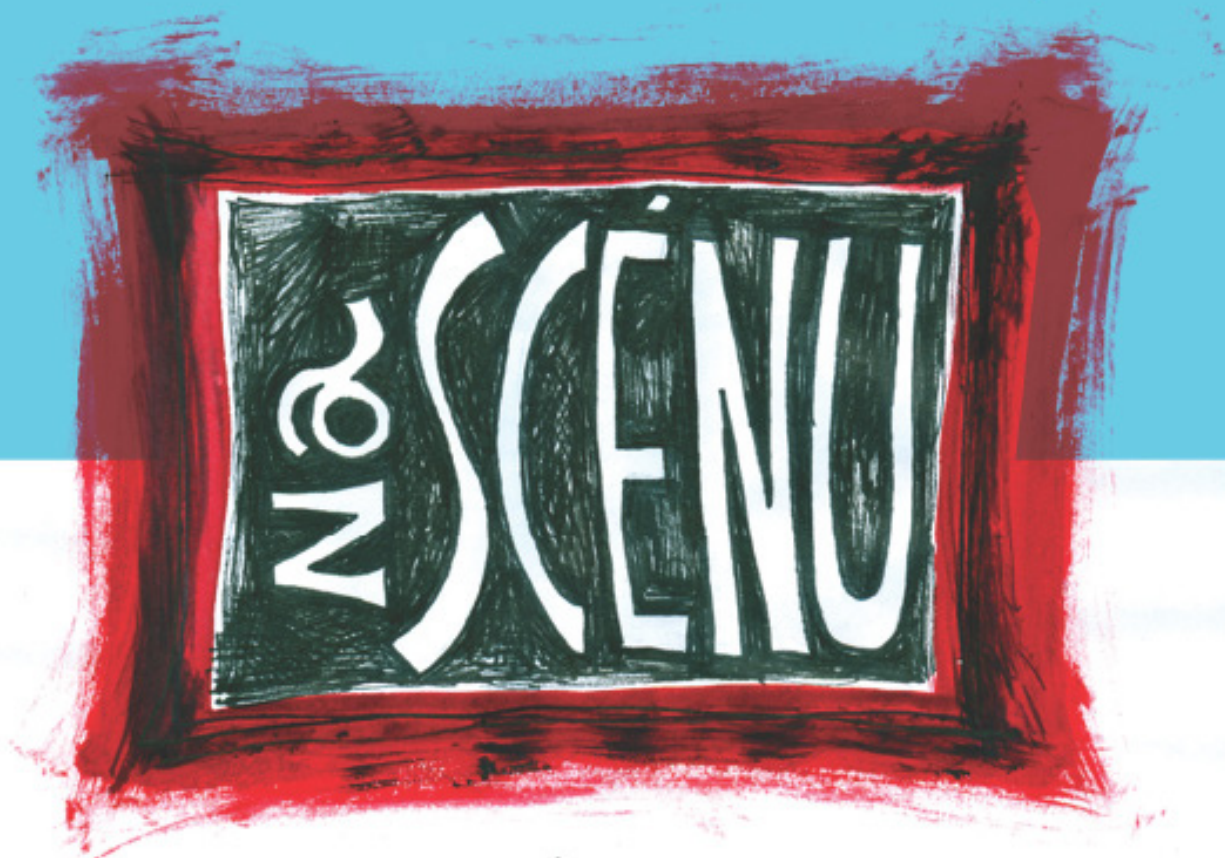


ENERGIA PRE **KULTÚRU**
ENERGIA PRE KRAJINU

www.seas.sk
www.energiaprekrajinu.sk
www.enel.com



KRAJSKÁ POSTUPOVÁ SÚŤAŽ A PREHLIADKA
AMATÉRSKEHO DIVADLA DOSPELÝCH
A DIVADLA MLADÝCH NITRIANSKEHO KRAJA



26. – 27. apríla 2013 **V KOZÁROVCIACH**



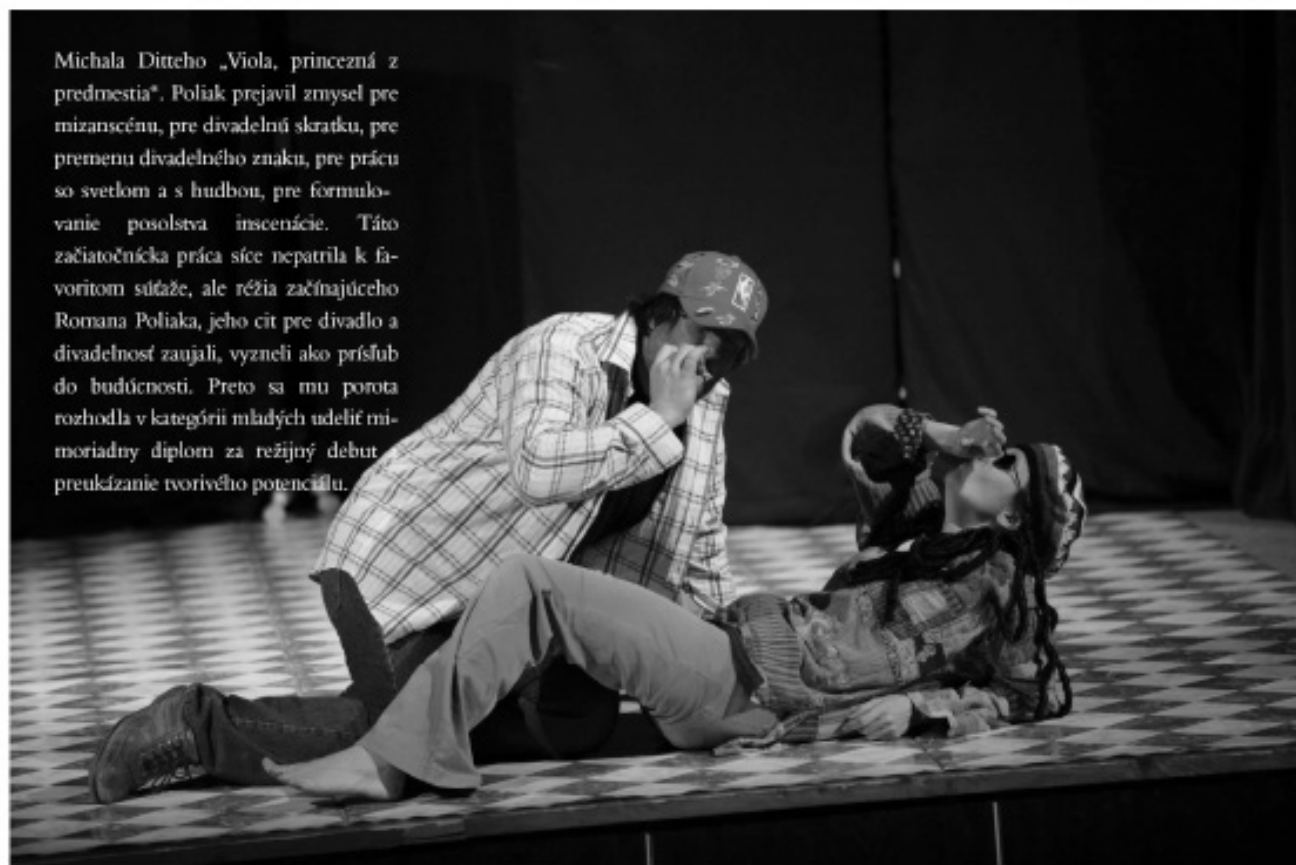
Na tohtoročnej súťažnej prehliadke amatérskeho divadla dospelých a divadla mladých NA SCÉNU, ktorá po druhýkrát zorganizovalo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, sa zúčastnilo šesť divadelných súborov. Za divadlo dospelých – CELKOM MALÉ DIVADLO Starý Tekov, za divadlo mladých DS SLÚCHADLO pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre, DS NaPočkanie Timače, študentské divadlo VIDY v Nitre, MODRÉ DIVADLO Vráble a DS MULICE NA CESTE pri ZUŠ v Leviciach.

Vzorka práce divadelníkov nitrianskeho kraja obsahovala inscenácie rôznych žánrov a poetík. Na scéne sa objavili komédia, dráma, moralita, rozprávka, pohybové divadlo atď. Popri inscenáciách divadelných hier sme videli dramatizácie prózy, ukážky autorského divadla aj pokusy o performanciu. Počas prehliadky prebehla séria rozborových seminárov a diskusií, ktoré trvali celé hodiny a mali konštruktívnu podobu.

Tohto roku jednoznačne prevažovala tvorba mladých amatérskych divadelníkov. V prezentovanej vzorke inscenácií sme dokonca videli zopár debutov. Divadlo v nitrianskom kraji teda má budúcnosť, keďže má bohatý potenciál mladých tvorcov. Nejde o počet, o kvantitu zúčastnených divadelníkov, pretože najdôležitejšia je ich kvalita. Veľmi zaujímavým javom bola snaha mladých tvorcov aktívne formulovať svoj občiansky postoj a prezentovať generačný názor. V rámci dvoch režijných debutov zaujal mladý pätnásťročný režisér Roman Poliak, ktorý s DS Mulice na ceste zo ZUŠ v Leviciach, pripravil inscenáciu „Kto nehrá, nevyhrá“ na motívy hry



Michala Ditteho „Viola, princezná z predmestia“. Poliak prejavil zmysel pre mizanscénu, pre divadelnú skratku, pre premenu divadelného znaku, pre prácu so svetlom a s hudbou, pre formulovanie posolstva inscenácie. Táto začiatočnícka práca síce nepatrila k favoritom sťaže, ale réžia začínajúceho Romana Poliak, jeho cit pre divadlo a divadelnosť zaujali, vyzneli ako prísľub do budúcnosti. Preto sa mu porota rozhodla v kategórii mladých udeliť mimoriadny diplom za režijný debut preukázanie tvorivého potenciálu.





V kategórii činoherného amatérskeho divadla sa predstavili dve inscenácie, obe z Celkom malého divadla a obe v réžii Petra Luptovského. Na oboch sa dramaturgicky podieľali Zuzana Břešňová a v oboch herecky dominovali manželia Ria Mészárosová a Petr Mészároš. Inscenácie hodnotila šesťčlenná odborná porota v zložení:

Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.,
PhDr. Elena Knopová, PhD.,
Martina Mašlárová, Mgr. art. Miroslav Dacho,
ArtD, Mgr. art. Maroš Krajčovič, Mgr.
Peter Janku.



V kategórii divadla dospelých získalo 1. miesto s postupom na celoslovenskú súťaž a prehliadku EXIT LEVOČA 2013 CELKOM MALÉ DIVADLO s predstavením „O skutkoch a jestvovaníach“, v réžii Petra Luptovského, v kategórii divadla mladých 1. miesto DS NaPočkanie z Tlmáč s inscenáciou „Stroskotanci“ v réžii Štefana Jurču, 2. miesto s odporúčaním poroty na celoslovenskú súťaž a prehliadku TLMAČSKÉ ČINOHRANIE 2013 získalo DS SLÚCHADLO pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre, s inscenáciou „Ohľadom konzumu“ v réžii Lenky Škoricovej a 3. miesto s odporúčaním poroty na celoslovenskú súťaž a prehliadku TLMAČSKÉ ČINOHRANIE 2013 - DS MODRÉ DIVADLO Vráble s inscenáciou „Pomarančová kôra“ v réžii Štefana Foltána.



59. ročník recitačnej súťaže HVIEZDOSLAVOV KUBÍN



V dňoch 4. a 5. apríla 2013 sa uskutočnil už 59. ročník recitačnej súťaže Hviezdoslavov Kubín. Ako po iné roky, aj teraz sa prihlásili výhercovia obvodných kôl z obvodov Tlmače, Šahy, Želiezovce a Levice. Dňa 4. apríla sa súťaž uskutočnila v Dome Matice slovenskej a to v I., II. a III. kategórii v prednese poézie a prózy. Zúčastnilo sa 30 recitátorov, ktorých hodnotila odborná porota v zložení: Mgr. Darina Tóthová, riaditeľka ZUŠ v Leviciach, Mgr. Beáta Bazalová, spisovateľka a učiteľka ZŠ E. B. Lukáča, Šahy a Mgr. Štefan Jurča, učiteľ II. ZŠ v Leviciach. Na krajské kolo súťaže v prednese detí a v tvorbe detských recitačných kolektívov do Topoľčian postúpili – v I. kategórii v prednese poézie DANIEL HERC zo ZŠ Starý Tekov, v prednese prózy MICHAELA ŠUCHTEROVÁ zo ZŠ J. Kráľa Šahy, v II. kategórii v prednese poézie VERONIKA MĚSZÁROSOVÁ z V. ZŠ Levice, v prednese prózy SILVIA FRTÚSOVÁ z Katolíckej spojenej školy sv. V. de Paul Levice, v III. kategórii v prednese poézie ROMAN POLIAK zo ZŠ Saratovská 85 Levice, na odporúčanie poroty MARÍNA URBANOVÁ zo ZŠ A. Kmeťa Levice a v prednese prózy LUCIA ENDRÉSZOVÁ z VI. ZŠ Saratovská 85, Levice. V kategórii detských recitačných kolektívov postúpil STROM NA CESTE pri ZUŠ Levice a MÁRNA SNAHA z II. ZŠ Levice.

Detské recitačné kolektívy, divadlo poézie a prednesy v IV. a V. kategórii hodnotila odborná porota 5. apríla 2013 v priestoroch literárno - dramatického odboru ZUŠ v zložení: Mgr. Eubica Opaterná, stredoškolská profesorka na Gymnáziu A. Vrábla v Leviciach, Mgr. Ria Mészárosová, herečka z Celkom malého divadla a pedagogička na PaSA v Leviciach a Mgr. Štefan Foltán, učiteľ na ZŠ vo Vrábľoch, vedúci Modrého divadla Vráble.

Porota mala veľmi ťažkú úlohu, pretože prednesy boli na veľmi vysokej úrovni. Do Topoľčian na krajské kolo nakoniec postúpili: v IV. kategórii poézie – NINA POMPOŠOVÁ z Gymnázia A. Vrábla v Leviciach, v kategórii próza opäť NINA POMPOŠOVÁ, v V. kategórii poézie – RENATA JURČOVÁ a v próze VIKTÓRIA PETRÁŠOVÁ.

Na celoštátnu prehliadku a súťaž 59. ročník Hviezdoslavov Kubín v Dolnom Kubíne, v dňoch 19.-22.6.2013, postúpili: VERONIKA MĚSZÁROSOVÁ, ROMAN POLIAK, MARÍNA URBANOVÁ, NINA POMPOŠOVÁ, RENATA JURČOVÁ, VIKTÓRIA PETRÁŠOVÁ a divadlo poézie KREMENĽ NA CESTE. Srdečne blahoželáme.



malí a veľkí umelci v meste

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach už po druhýkrát zorganizovalo podujatie s názvom ART MOK. Je to celodenná prehliadka rôznych žánrov a druhov umenia v centre mesta, o ktorú sa postarali umelci a umelecké zoskupenia mesta Levice.

Počasia nám v tento deň prišlo a tí, ktorí sa prešli mestom, nefutovali – mohli sa na chvíľu zastaviť a napiť sa z nápoja umenia, ktorý sa podíval na každom kroku. Atmosféru dňa dotvárali študentky z Obchodnej akadémie v Leviciach, ktoré kreslili kriedami obrazy na chodníky, výtvarníčky z Gymnázia Andreja Vrábla, ktoré kreslili, maľovali a vystavovali svoje diela, Peter Székely predvádzal svoje umenie v paličkovaní, Zuzka „Lienka“ Pusztaiová tiež vystavovala svoje obrazy, fotografie a pomníkala na predaj svoje nádherné šperky vyrábané rôznymi technikami. Na skle maľované – šperky zo svojej dielne ponúkala ďalšia umelkyňa Hedka Gutierrez. Svojimi krásne farebnými obrazmi každého zaujala Dominika „Dodha“ Miklóšová. Obrazy len tak položené na zemi a opreté o stenu Mestského úradu, pekne farebne dotvárali dojem celého podujatia. Pričinili sa o to aj obrázky z dielne ďalšej umelkyne – Sylvie Sys Juh, ale aj obrázky na chodníkoch, ktoré maľovali detské ruky. Atmosféru Art moku dotvárali aj naši malí umelci a to deti z Materskej školy P.O. Hviezdoslava, ktoré si pripravili divadelné predstavenie, deti zo Základnej školy pri Podlužianke zatancovali zumbu, deti zo Základnej školy v Starom Tekove sa predviedli so svojim tanečným vystúpením, študenti zo Základnej školy A. Kmeťa a študenti z PaSA v Leviciach s hudobným vystúpením.

Vďaka patrť aj levickým hudobníkom, ktorí si priniesli nástroje, rozložili si aparatúru pred kaviarňou Na Kus reči a úžasne nám všetkým zahrli v sprievode dvoch nádherných hlasov - Denisy Urbarovej a Anir Atak.

Streetlive ! Tešíme sa najbližšie :)



ART MOK

Energiou môže šetriť každý.

Ako?

V dňoch 9.2. – 23.3. 2013 zorganizovalo Regionálne osvetové stredisko v poradí už tretiu environmentálne zameranú interaktívnu výstavu tentoraz pod názvom Energia 3. tisícročia. V priestoroch Tekovského múzea si žiaci základných a stredných škôl z Levíc a okolia mohli pozrieť pútavé exponáty a prostredníctvom početných aktivít a pokusov boli motivovaní k prebudeniu záujmu o prírodné vedy. Súčasťou výstavy boli originálne interaktívne exponáty (parný stroj, Stirlingov motor, veterná a fotovoltaická elektrárňa, uhľoňá baňa, auto na hydrolyzu...), rôzne pokusy a cvičenia. Žiaci si bicyklovaním na hybridnom bicykli vyskúšali koľko energie stojí rozžiariť žiarovku, na zmenšenom modeli úsporného bytu vypátrali ako energo detektívi miesta, kde všade sa dá energiou šetriť.

Cieľom výstavy bolo, aby sa žiaci naučili:

- čo je teplotná a elektrická energia
- aký je jej životný cyklus
- ako jej využívanie ovplyvňuje životné prostredie
- ako šetriť energiou
- ako náš životný štýl vplyva na spotrebu a využívanie energie



Cieľom výstavy tiež bolo, aby si žiaci uvedomili, že možnosť ako šetriť energiou a ako zmenšiť svoju ekologickú stopu, je v rukách každého jednotlivca. Žiaci majú preto šancu svojím konaním ovplyvniť ďalšie smerovanie tejto spoločnosti. Nevyhnutnosťou je, aby žiaci pochopili širšie súvislosti spojené s témou energia a nadobudli holistický pohľad na danú tému obsiahnutú v nasledujúcich oblastiach:

- **Environmentálne súvislosti** ako napr. vplyv energie na životné prostredie, ekologická stopa, dopady klimatických zmien na ekosystémy...
- **Ekonomický kontext**, ktorý okrem iného zahŕňa peak oil, vplyv klimatických zmien na ekonomiku, efektívnosť úspor energie..
- **Socio-kultúrnu oblasť** s dôrazom na problematiku rozvojových krajín, dopadov klimatických zmien v tejto oblasti, populačným rastom, nárastom spotreby energie v rozvojom svete...
- **Filozofický rozmer**, ktorý nastoľuje otázky ohľadne spotreby, dobrovoľnej skromnosti a nekonzumného životného štýlu



Interaktívna púťovní výstava umožnila žiakom pochopiť dôležitosť a nevyhnutnosť úspor energie. Sústredení sa na tematiku z holistického pohľadu, žiaci nielen pochopili širšie súvislosti, ale prakticky budú schopní aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky o úspore energie a nových technológiách do svojho každodenného života. Veľmi nás potešila vysoká návštevnosť tohto podujatia. Výstavu videlo 1059 žiakov základných a stredných škôl z Levíc a okolia. Naše veľké poďakovanie patrí odborným lektorkám, ktoré uvedenú problematiku žiakom priblížili: Nikole Miháľovej a Márii Durekovej z Tekovského múzea v Leviciach, Hedvige Gulovej zo Strednej odbornej školy poľnohospodárstva a služieb vidieku v Leviciach a Marci Chamulovej. Rovnako ďakujeme Tekovskému múzeu v Leviciach, a v neposlednom rade Centru environmentálnej a etickej výchovy Bratislava za vynikajúcu dlhodobú spoluprácu a inšpiráciu. Výstavu inicioval a podporil Eko-Fond, neinvestičný fond zriadený SPP.

ČO JE GLOBÁLNE VZDELÁVANIE ?

Túto otázku sme kládli študentom Strednej odbornej školy, Pod amfiteátrom 7 v Leviciach počas troch stretnutí s lektorkou Ing. Helenou Longauerovou z Regionálneho osvetového strediska v Leviciach a Mgr. Miriam Frajtovou, pedagogičkou školy. Študenti väčšinou odpovedali, že slovo globálne znamená niečo, čo sa netýka len nás. Na stretnutiach mali možnosť zistiť, že nákup kytice kvetov, bavlneného trička, či mobilného telefónu (a inej spotrebnej elektroniky) môže mať súvislosť so životom ľudí v iných krajinách. Globálne vzdelávanie môžeme popísať ako celoživotný vzdelávací proces, ktorý prispieva k zmene nášho postoja z egocentrizmu smerom k súcitu a empatii, k pochopeniu súvislostí medzi vlastným životom a životom ľudí na celom svete, uľahčuje porozumenie ekonomických, sociálnych, politických, environmentálnych a kultúrnych procesov, ktoré ovplyvňujú životy ľudí, rozvíja schopnosti a podporuje hodnoty a postoje, ktoré ľuďom umožňujú aktívne sa podieľať na riešení lokálnych i globálnych problémov, smeruje k prijatiu spoluzodpovednosti za vytváranie sveta, kde majú všetci ľudia možnosť žiť dôstojný život podľa svojich predstáv. (Komu patrí Zem, metodická príručka globálneho vzdelávania pre učiteľov, CEEV Žilica).

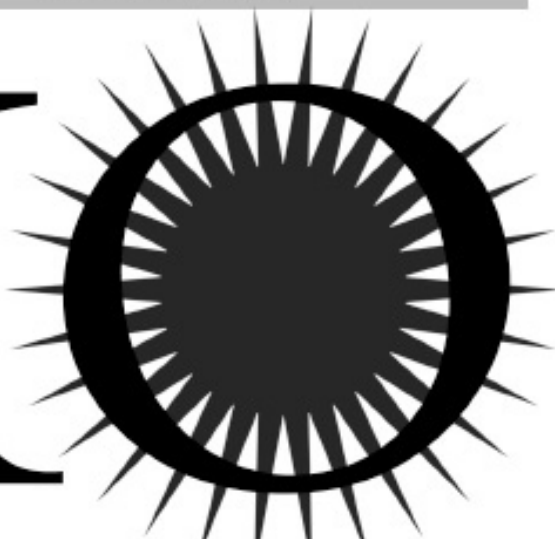
Všetky stretnutia so študentmi boli interaktívne, spojené so zážitkovými hrami, foto a videoprojekciou, prácou s didaktickým materiálom. Téma „obchod s kvetmi“ ponúkla študentom informácie o poškodzovaní zdravia pestovateľov a tiež životného prostredia. Pestovatelia rezaných kvetín na plantážach v Keni používajú množstvo chemických látok,

predovšetkým rizikových pesticídov, ktoré sú v USA a Európe zakázané kvôli vysokým zdravotným rizikám. Vypestovať jednu ružu v Keni vyžaduje 5 litrov vody. Za celý rok sa z Kene vyvezie 85 tisíc ton kvetov, pričom 43 % Keňanov nemá prístup k čistej pitnej vode. Téma „živá voda“ objasnila, že za značkou 100%-ná bavlna sa skrýva umelé zavlažovanie bavlny v napr. Sudáne, Senegale, Uzbekistane vodou, ktorá je odčerpávaná z územia s aj tak nedostatočným množstvom zrážok a z množstva odobranej vody dorazí k zavlažovaniu na pole aj menej ako 40% vody. V dôsledku toho dochádza k zasoľovaniu pôdy, rozširovaniu púští a k vysychaniu vodných tokov. Téma „elektronický odpad“ odhalila falošný zámer vyvážateľov elektronického odpadu ako tovaru z druhej ruky do rozvojových krajín. Takmer tri štvrtiny elektroniky takto dovezenej končí na miestnych nebezpečných skládkach, kde ich pracovníci rozoberajú nebezpečným spôsobom (tavia ich alebo máčajú v kyseline), čo ohrozuje ich zdravie a kontaminuje okolitú pôdu, vodu aj vzduch.

Spolu so študentmi sme v závere stretnutia hľadali možnosti, ako každý jednotlivec môže znížiť negatívny dopad svojho životného štýlu na život a zdravie ľudí v iných častiach zemegule. Kupovať črepnikové lokálne pestované kvety namiesto rezaných, znížiť spotrebu oblečenia a elektroniky napr. nakupovaním kvalitných produktov (ktoré dlhšie vydržia) môže predsa každý z nás. Po obrazoch zo života ľudí v rozvojových krajinách boli študenti motivovaní sa na touto realitou a vlastnou spotrebou aspoň zamyslieť.



EKO



Aj tento rok Regionálne osvetové stredisko v Leviciach zorganizovalo v priestoroch Tekovského múzea podujatie Ekosieť. Príchod leta oslávilo spolu so žiakmi základných a stredných škôl z Levíc a okolia v priateľstvom chladiaku levického hradu. Na nádvorí prebiehali Ekohry pre žiakov prvého stupňa, ktoré pripravili animátorky z Pedagogickej a sociálnej akadémie v Leviciach s našou metodickou pomocou. Deti sa učili spoznávať bylinky rôznymi zmyslami, skúmali okolitú prírodu – rastliny aj živočchy, spoznávali význam slnečnej energie v kolobehu vody v prírode, ako aj potravné reťazce voľne žijúcich živočíchov. Tí najšikovnejší vyhrali v súťažiach zaujímavé ceny, ktoré sme získali zapojením sa do kampane Európske solárne dni.

Zároveň premietanie filmov ocenených na festivale Envirofilm 2012 sa stretlo s už tradične veľkým záujmom zo strany škôl. Filmy ako Cesty Slovenskom (režiséra Tomáša Hulka), Súboj veľikánov (režiséra Pavla Barabáša), či Super zvieratá (režiséra Geroga Graffeho) si so záujmom pozrelo 360 žiakov základných aj stredných škôl.



SIET

Pre verejnosť boli tento rok pripravené besedy z oblasti zdravého životného štýlu. Venované boli predovšetkým zdravému stravovaniu, získavaniu a príprave zdravých potravín. Besedu Predaj z dvora viedla Ing. Hedviga Gulová, učiteľka na Strednej odborní škole poľnohospodárstva a služieb vidieku v Leviciach. Zdravé menu pre nás pripravila pani Miladka Rakovská v rámci besedy Ako chutia zdravé potraviny?. Prímesla si so sebou aj „posilu“, Romana Udvardyho, ktorý svoje celozrnné placky pripravoval priamo na mieste. Všetci prítomní si mohli pochutnať na produktoch okolitých fariem (teraz to boli pestované lesné jahôdky, čerešne, bylinky, med, mangold, bylino-vý ocot a olej, bio jablková šťava...), okúsiť chuť vegetariánskej stravy (cuketová krémová polievka, kuskus so zelenikou, zeleninový šalát), a pritom sa od Miladky dozvedieť čo – to o ich správnej príprave a pozitívnych účinkoch na ľudské zdravie a organizmus. Roman zas pri príprave pláčiek rozdával rady z oblasti makrobiotiky, stravovania v súvislosti s ročným obdobím, liečby pomocou stravy atď. Organizátorov veľmi potešila bohatá účasť žiakov aj verejnosti a vyslovujú veľkú vďaka pracovníkom Tekovského múzea za pomoc pri zabezpečovaní podujatia. Studentkám Pedagogickej a sociálnej akadémie v Leviciach, tiež skvelým lektorom. Dovidenia pri ďalšom ročníku podujatia Ekosieť.

Ing. Helena Longauerová, metodička pre vzdelávanie ROS v Leviciach



EKOSIEŤ

Predaj z dvora v našom regióne

Potraviny sú v našom každodennom živote veľmi dôležité. Stále častejšie sa do nášho slovníka dostáva aj slovné spojenie zdravé potraviny, miestna produkcia, regionálni farmári, predaj z dvora, môj farmár. Je dôležité, aby sa dostali do povedomia verejnosti ľudia, ktorí sa svedomito starajú o pôdu a rastliny na nej pestované a tak doprajú kvalitnú zeleninu či ovocie. Tiež chovatelia zvierat, ktoré sú chované v príjemných podmienkach a tak ich produkty a aj mäso majú neopakovateľnú chuť. Preto je dôležité, aby farmár neprevážal jednotlivé svoje produkty stovky kilometrov, ale práve naopak, vzdialenosť bola čo najmenšia, takže zásobuje záujemcov vo svojom okolí a aj jednotliví spotrebiteľia vedia, o aké sezónne produkty sa v tom ktorom období môžu zaujímať a kúpiť si ich. Keď sa začítame do akejkoľvek literatúry hovoriacej o správnom spôsobe stravovania, vhodnosti jednotlivých látok na organizmus, vždy dospějeme k názoru, že najvhodnejšie pre naše telo je to, čo v tom ktorom období dozrieva v našej blízkosti. Už sme zabudli na úplne prirodzené pravidlá prírody, pretože v supermarketoch máme celoročne všetky druhy „domáceho ovocia a zeleniny“ ako aj cudzokrajného. A tak je vhodné, aby sme si znova uvedomili zákonitosti prírody, ktorá sa najlepšie vie vysporiadať s problémami a tak sama vyrieši častokrát aj boj so škodcami či chorobami.

To, že takýto spôsob pestovania existuje, priviedol aj mňa k pestovaniu jednotlivých plodín, hlavne zeleniny a aromatických rastlín – bylín, k tomu, že v záhrade nepoužívam žiadne chemické ochranné prostriedky proti chorobám, škodcom a burinám, ale naopak vytváram zmiešané záhony s rastlinami, ktoré sa vzájomne ovplyvňujú a zabraňujú rozšíreniu škodlivých činiteľov. Často sa zamýšľam aj nad pojmom škodlivý činiteľ, pretože v prírode také nič takmer neexistuje,

každý si zabezpečí svoje potreby a ostatné nechá pre druhých. Je to už iný rozmer pestovania, viac komunitného, ktoré by mohlo byť ďalším pokračovaním nášho terajšieho snaženia. Hovorím nášho, pretože v našom regióne sa rozširuje aj počet pestovateľov a chovateľov, ktorým záleží na tom, aby dodali svojim spotrebiteľom kvalitu. Vždy je vhodné, keď sa nájdu aj ďalší podporovatelia myšlienky a ľudia, ktorí posunú informácie ďalej, aby sa kvalitné suroviny dostali k spotrebiteľovi hneď od pestovateľa, farmára. Pravidlá pre Predaj z dvora sa stále dotvárajú, ale najdôležitejší je spokojný zákazník a dôvera medzi ním a konkrétnym farmárom. To, že v našom regióne – kedysi veľmi kvalitnej poľnohospodárskej oblasti, sú pestovatelia, ktorí pestujú bez využitia priemyselných hnojív a chemickej ochrany, sme sa presvedčili na stretnutiach farmárov v nitrianskom kraji, kde pre záujem sa uskutočnili až 2, oproti ostatným krajom, kde prebehli takéto stretnutia len na jednom mieste. Možnosť prezentovať produkty farmárov, pestovateľov na Ekosieti považujem za vhodný spôsob ako ukázať širokej verejnosti, aké plodiny sú reálne v konkrétnom čase na poliach, záhradách, pozemkoch, prípadne čo všetko sú farmári schopní vytvoriť na svojich farmách pre konečného spotrebiteľa. Prítomní môžu ochutnať, čo vyrástlo na našich farmách a hlavne sa porozprávať, ako by si predstavovali odber čerstvej zeleniny. Získajú informácie ako funguje bedničkový predaj v iných regiónoch Slovenska, alebo aj v zahraničí, čo všetko je k tomu potrebné, aby boli obe strany spokojné a navzájom sa dopĺňali a spoznávali svoje potreby a možnosti. Ing. Hedviga Gulová, pedagóg na Strednej odbornej škole poľnohospodárstva a služieb vidieku v Leviciach.

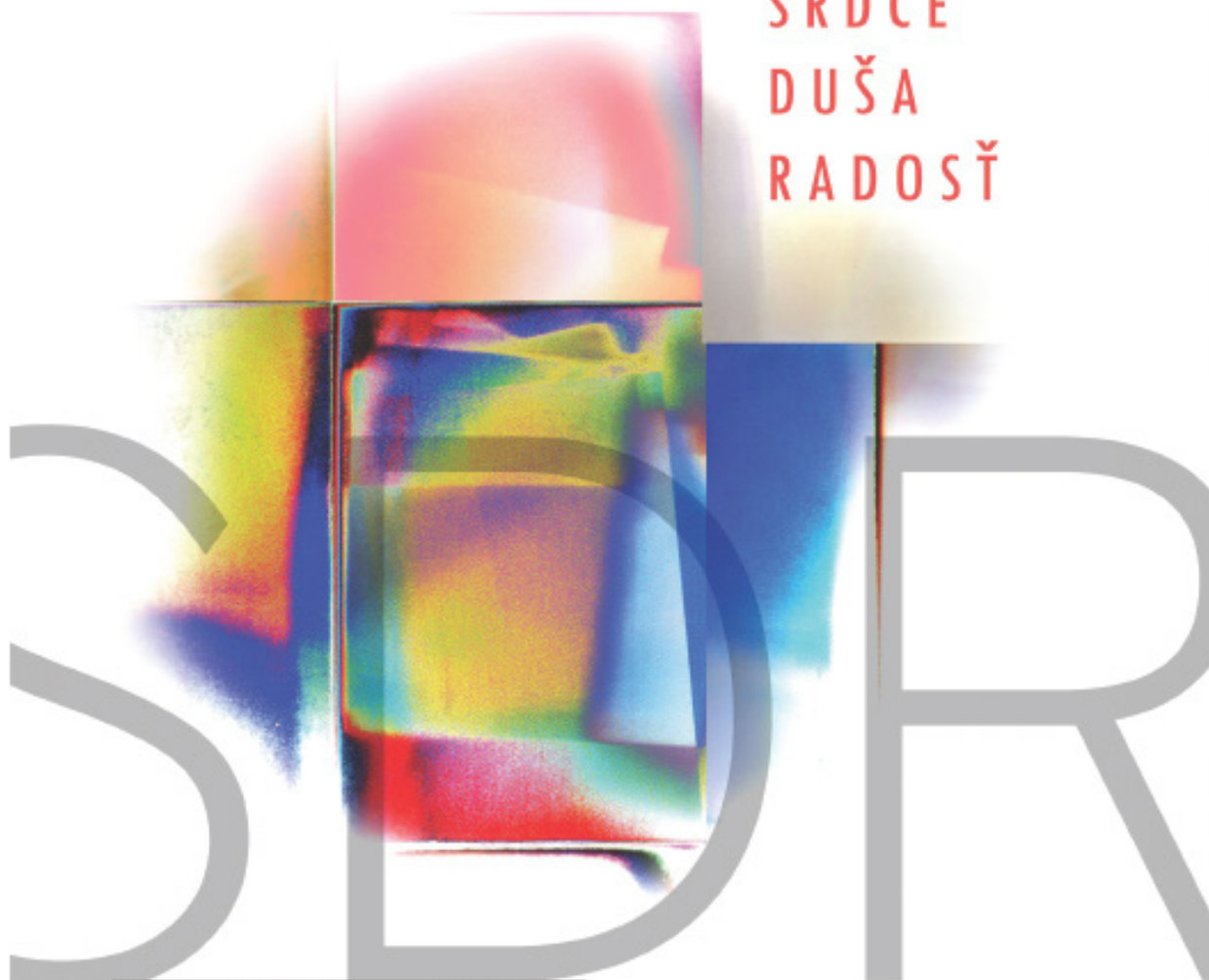


Nitriansky samosprávny kraj

a Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

*Vás pozývajú
na prehliadku toho najlepšieho z neprofesionálnej kultúry
Nitrianskeho samosprávneho kraja*

SRDCE
DUŠA
RADOSŤ



25.októbra 2013

Dom kultúry v Kozárovciach

Podujatie sa realizuje s finančnou podporou Nitrianskeho samosprávneho kraja

Prevenia syndrómu vyhorenia

6. - 7.12.2013

Penzióm Rekrea, Levice – časť Kalinžského

Ciele a benefity seminára:

Pre účastníkov:

- užitočné informácie o tom, čo je to syndróm vyhorenia
- zistiť (interaktívnou formou), v akej fáze sa každý účastník nachádza
 - dozvedieť sa o možnostiach prevencie a terapie
 - poskytnúť priestor na výmenu skúseností
- vytvorenie balíčka „psychickej prvej pomoci“ pre každého účastníka
- hľadať svoje vlastné kvality a vedieť sa o ne aj v budúcnosti oprieť

Benefity pre zamestnávateľov

- spokojnejší, motivovanejší, efektívnejší zamestnanci
- menej konfliktov na pracovisku
- nižšia fluktuácia zamestnancov

Účastnícky poplatok: 49 €

(zahŕňa ubytovanie, stravu, lektora, materiál pre účastníkov)

O lektorovi:

Matúš Bakyta (1975) vyštudoval sociálnu a pracovnú psychológiu, syndróm vyhorenia sa venoval aj vo svojej bakalárskej a diplomovej práci.

V rokoch 1994 – 2006 pracoval pre viaceré mimovládne organizácie (Greenpeace, Živica, Ľudia proti rasizmu...), syndróm vyhorenia a jeho terapiu zažil na vlastnej koži.

viac info: longauerova@roslevice.sk

