

KOCKY



www.roslevice.sk

ČÍSLO 2

ROČNÍK II.

OBČASNÍK REGIONÁLNEHO OSVETOVÉHO STREDISKA V LEVICIACH
ZRIAĐOVATEĽOM ROS V LEVICIACH JE NITRIANSKY SAMOSPRÁVNY KRAJ

NEPREDAJNÉ



Foto: Tomáš Vrzala

**Uverejňujeme
z vašich
príspevkov
3. strana**

**Hovoríme
s Mgr. art.
M. Urbanom
4. strana**

**Detské
divadelné
Levice
7. strana**

**Rozhovor
s Jozefom
Sedlákom
11. strana**

— editorial —

Slniečko v srdiečku



L e n
p r e d -
n e d á v n o m
s a v á m
d o s -
t a l d o r ú k
„p r o t o t y p“
n a š i c h
K O C I E K,
o b č a s n i -
k a R e g i -
o n á l n e h o

osvetového strediska v Leviciach o všetkom, čo sa v uplynulej krátkej dobe v „ROSke“ udialo. O podujatiach, ktoré sme pripravili a zorganizovali pre širokú verejnosť v spolupráci s rôznymi organizáciami, či jednotlivcami - s moderne zmysľajúcimi osobnosťami, s profesionálnym a zodpovedným prístupom k amatérskej kultúre.

Po štyroch mesiacoch sa k vám prihovráme opäť, aby sme vám bližšie predstavili našu činnosť a pôsobenie regionálnej osvetovej v našom okrese, v neposlednom rade poukázali na dosiahnuté výsledky, radosť a nadšenie, ktorú v ľuďoch voľnočasové aktivity vyvolávajú. Dočítate sa o výsledkoch snaživej práce môjho pracovného tímu, ktorý od - ani nie dvojročného pôsobenia regionálnej osvetovej (vznik 3. septembra 2007) - dosahuje pekné výsledky a realizuje rôznorodé akcie pre deti či dospelých.

V KOCKÁCH si v kocke prečítate o podujatiach - regionálnych a okresných, ktoré prebehli od januára do 10. apríla v oblasti amatérskej foto, či výtvarnej tvorby, detského divadla, ale aj divadla dospelých, vo folklóre a ľudovej hudbe. Predstavíme vám niekoľko zaujímavých osobností a ich „spovede“.

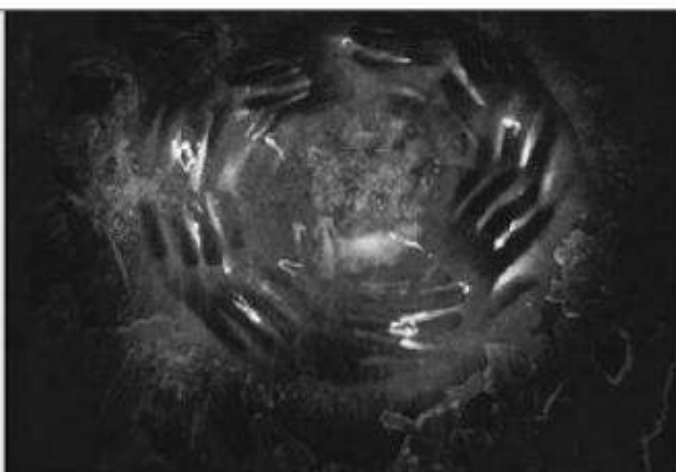
Veľmi ma poteší, ak budúce číslo KOCIEK obohatíme aj vašim príspevkom či postrehom, ak nám napíšete a podelíte sa o vaše skúsenosti s našimi čitateľmi.

Ak ste sa na nás „prpravili“ a uvarili si voňavý čaj, želám vám príjemné čítanie. Ak nie, verím, že príjemné jarné počasie vaše srdiečka tak či tak rozohreje a čítanie KOCIEK poteší.

Teším sa na stretnutia na všetkých podujatiach, ktoré pre vás pripravujeme.

Mgr. Alžbeta Sádovská
riaditeľka ROS v Leviciach

www.roslevice.sk



DNI FOTOGRAFIE V LEVICIACH 2009



O.Z. FOTOGRAVITY Levice, Nitriansky samosprávny kraj,
Regionálne osvetové stredisko v Leviciach
v spolupráci s Tekovským múzeom v Leviciach
vás pozývajú na

DNI FOTOGRAFIE V LEVICIACH 2009

15. mája - 30. júna 2009

Program:

15. mája o 14.00 h - Otvorenie festivalu, Tekovské múzeum, Levice
Vernisáže výstav:

BALLA GERGŐ - MR (TM, Dobóovský kaštieľ)

ANNA BODNAR - PL (TM, Dobóovský kaštieľ)

JUDITA CSÁDEEROVÁ - SR (TM, Kapitánska budova)

STANISLAV DOSTÁL - ČR (TM, Kapitánska budova)

o 19.00 h - BRANISLAV VALACH, KATARÍNA PRAČKOVÁ - Kaviareň Korzo, Levice

o 20.00 h - Beseda s pozvanými hosťami: Balla G., Bodnar A., J. Csáderová, S. Dostál -
Kaviareň Korzo, Levice

16. mája od 10.00 do 19.00 h

Fotomaratón (street foto) a vyhodnotenie - MC Kontakt Levice

o 17.00 h - Fotoklub Vývojka České Budějovice - Kontakt café Levice, vernisáž výstavy

o 19.00 h - Fotogravity - Na kus reči Levice, vernisáž výstavy

o 19.30 h - Videoprojekcia Petra Drmlíka, Na kus reči Levice

21. mája o 19.00 h

Filmové predstavenie: Annie Leibovitz - CK Junior Levice, kinosála

25. mája o 13.00 h

SOŠ Kalná nad Hronom - odbor fotografia - Kaviareň Jersey Levice, vernisáž výstavy

o 16.30 h - Domov sociálnych služieb Hrabiny - CK Junior Levice

29. mája o 13.30 h

Fotografický dizajn SOŠ L. Bielika v Leviciach - Synagóga Šahy, vernisáž výstavy

Z vašich príspevkov...

Plodom dvojročnej spolupráce nášho mesta s Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach sú už desiatky úspešných kultúrnych podujatí. Mnohé z nich sa stávajú známymi, zviditeľňujú Želiezovce v širokom okolí. Je to vďaka ich dobrému zvládnutiu po organizačnej i realizačnej stránke, za čo vďačíme práve „Roske“, ktorá má na to odborníkov s dlhoročnými skúsenosťami a na ich metodickú pomoc sa naši referenti vždy môžu spoľahnúť. Mne osobne je veľmi sympatické, že spolupráca s Regionálnym osvetovým strediskom Levic neprebieha len v oblasti pripravovaných veľkých a viditeľných akcií, ale aj v spolupráci s občianskymi združeniami a školami v našom meste, pri príprave súťaží, seminárov, výstav a najmä práce s mládežou. Spoluprácu s Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach si vážim a verím v jej ďalšie úspešné pokračovanie.



Ing. arch. Pavel Bakonyi
primátor mesta Želiezovce

Milí priatelia kultúrno-osvetovej činnosti, som potešená, že som dostala priestor vyjadriť sa vo vašom časopise KOCKY minimálne z troch dôvodov. Okres Levica mám veľmi rada, nielen pre to, že je to moje prvé pracovné pôsobisko po skončení vysokej školy. Obce okresu majú obrovský kultúrny potenciál najmä v tradičnej ľudovej kultúre. Regionálne osvetové stredisko v Leviciach vzniklo po veľa rokoch absencie z deťušovaného pracoviska Krajského osvetového strediska v Nitre. Tretí dôvod je asi najdôležitejší - od prvých chvíľ vzniku nielen pozorne sledujem vývin, ale aj metodicky usmerňujem činnosť novej organizácie a musím povedať, že mi výsledky tejto organizácie prinášajú zo dňa na deň väčšiu radosť.

Obdivujem chuť s akou riaditeľka ROS v Leviciach dokázala prekonať prvé prekážky s priestormi, dnes sú krásne zrekonštruované, kancelárie sú moderne zariadené, vybavené počítačovou technikou a zamestnanci sa dokonca môžu na podujatia presúvať novým autom. Nešlo to ľahko, čarovný prútk nešibal bez obrovskej obetavosti, mladického elánu a nadšenia. Skláňam sa pred hŕstkou pracovníkov, ktorí dokážu pripravovať podujatia nielen okresné, krajské ale dokonca aj medzinárodné. Teší ma, že sa neustále odborne vzdelávajú, presadzujú sa v oblasti kultúry v okrese, spolupracujú s rôznymi inštitúciami a chcú byť najlepši...

Prajem vám to, blahoželám k dosiahnutým úspechom, ponúkam partnerstvo a spoluprácu.

Mgr. Daniela Gundová
riaditeľka KOS v Nitre

Opýtali sme sa na váš názor

na otázky odpovedá Miloš Zaujec, poslanec NSK

*** Ako vnímate fungovanie Regionálneho osvetového strediska v Leviciach od jeho dvojročného pôsobenia?**

- V nedávnej minulosti som nebol veľkým zástancom ROS-iek, možno to bolo tým, že tieto inštitúcie vo mne vyvolávali pocit nejakej nanútenej kultúry. Ale postupne som sa zoznamoval s činnosťou najmä KOS (Krajského osvetového strediska), kde som v osobe pani riaditeľky Daniely Gundovej a jej spolupracovníkov (zámerne nepíšem podriadených) spoznal ľudí, ktorí pre kultúru robia veľmi veľa a za to si zaslúžia môj obdiv. A z toho dôvodu som privítal zámer vybudovať v okrese Levica osvetové stredisko. Táto staronová inštitúcia, pomáha kultúre v našom okrese svojou metodickou činnosťou, pomocou pri organizácii rôznych podujatí a inými svojimi činnosťami. Jej metodická činnosť tak isto napomáha školám, obciam a rôznym kultúr-

ným zoskupeniam. Dovoľm si povedať, že Regionálne osvetové stredisko v Leviciach pod vedením riaditeľky Alžbety Sádovskej spolu so svojimi spolupracovníkmi, svojou činnosťou jasne dokazuje, že jej zriadenie v našom okrese bolo opodstatnené a aj veľmi potrebné.

*** Navštevujete naozaj veľa kultúrnych podujatí v rámci celého Nitrianskeho samosprávneho kraja. Ktoré podujatia ste navštívili v poslednej dobe a ktoré sa vám páčilo najviac?**

- Ťažko vyzdvihnúť jedno podujatie, každé je svojim spôsobom jedinečné a zaujímavé. V poslednej dobe som navštívil okresnú divadelnú prehliadku v Kozárovciach HRONFEST, kde sa predstavili neprofesionálne divadlá, kde sa potvrdilo, že neprofesionálne divadlá v okrese Levica sú na vysokej úrovni a čo je potešujúce, je tu veľa mladých ľudí, ktorí majú záujem

o divadlo. Vo februári sa konala krajská prehliadka folklórnych súborov pod názvom „Nositeľia tradícií“, z nášho okresu sme mali víťaza a to súbor z Kozároviec PRASLICA, za zmienku stojí aj ďalší súbor z Pukanca VAJRAB, ktorý bol takisto výborný. Čo sa týka folklóru, musím s radosťou skonštatovať, že v levickom okrese pôsobí veľa folklórnych súborov, v ktorých je veľa mladých ľudí, ktorí majú záujem o folklór. V pamäti mi utkvel medzinárodný folklórny festival, ktorý sa konal v minulom roku. Bola to prvá lastovička a ja dúfam, že sa týmto podujatím založila nová tradícia. Za zmienku stojí aj podujatie s názvom „Srdce, duša, radosť“, ktoré sa bude tento rok konať v našom okrese. Na tomto podujatí sa predstavuje to najlepšie, čo v Nitrianskom kraji máme na kultúrnom poli. V roku 2008 sa v Nitre konalo podujatie pod názvom „Strunobranie“, na ktorom sa predstavili rôzne hu-

dobné skupiny a celé podujatie vyhrala kapela z Levic DAMIAL. Je veľa podujatí, ktoré sa konajú v našom a nielen v našom okrese, a za to patrí všetkým tým organizátorom, účinkujúcim (a najmä ch rodinám za trpezlivosť), naša obrovská vďaka.

*** Keďže je reč o neprofesionálnej kultúre, venujete sa, alebo ste sa venovali nejakej záujmovo - umeleckej činnosti?**

- Bohužiaľ nevenoval som sa, v tomto som nebol obdarený hudobným sluchom ale len hudobným hlučom, maľovanie mi tak isto nejde, okrem maľovania bytu, na divadlo prípadne nejakú recitáciu nemám predpoklady, mám totiž pred publikom obrovskú trému. A z toho dôvodu sa hlboko skláňam pred ľuďmi, ktorí všetok svoj voľný čas venujú kultúre na rôzne spôsoby. Takže, jediné čo mi zostalo je politika a cez ňu sa pokúšam kultúre pomáhať.

Rozhovor s Mgr. art. Martinom Urbanom

RÝCHLA INVENTARIZÁCIA

* Nikdy si nerozmýšľal nad iným povolaním, nemal si nikdy „plán B“ okrem tanca?

- Tanec sa spoiatku javil ako plán „B“, lebo moja rodina (rodičia a brat) bola profesne zameraná na jadrovú energetiku a počítače. A popri tom ma rodičia úspešne vodili po výskumoch, súťažach, prehrávkach a tanečných sálach, pretože vedú FS Vátra v Timačoch. Kde by ma nechali, keď som bol krpec? A tak to aj dopadlo. Aj som začal študovať SVŠT, Lúčna však zakrivila priestor a ja som sa ocitol na príjmačkách na choreografiu. No a ďalej to už išlo samo.

* Si poslušný typ?

- Vždy som bol poslušný typ, najviac som poslúchal seba a počúval zo vlny, že človek sa má učiť na cudzích a nie svojich chybách. Len som vraj bol trdohlavý, tak som si to musel vyskúšať aj sám. Teraz viem, že keby som sa viac viedol s prúdom, mohol som byť hviezda. A napriek tomu som spokojný.

* Čo prinieslo so sebou štúdiom na VŠ?

- Možnosť. Teraz to viem. Aj keď to hlavne hovorím svojim študentom, ktorých posúvam na výšku. Ale predovšetkým to bol kontakt s osobnosťami, profilovanie svojho názoru, pochopenie, že choreograf musí cítiť „svojich“ ľudí, nielen pre to, že je od nich závislý. A som vďačný, že mi mnohí nezištne pomáhali. Rád by som sa im adekvátne odplatil, lenže teraz to už bude asi tak, že ja pomôžem tým ďalším. No a bola to silná manažérska skúsenosť.



□ Martin Urban (vľavo).

Ved' zohnaf peniaze na prvé tri ročníkové práce, následne založiť a sedem rokov viesť vysokoškolský súbor Folkus, ktorý síce žil hlavne vďaka dobroprajnosti ZUŠ Karlova Ves, kde to fungovalo spolu s Čecinkou (5 celovečerných premiér), bol zaujímavý experiment. A vystriedalo sa tam zopár súčasných hviezd a sólistov. Pekné časy.

* Podľa akej metódy vyučujete?

- Jednoznačne osobný príklad a priama motivácia interpretov. Samozrejme vytváram voľný prístup k informáciám, ale nebazirujem na dogmách, snažim sa poskytnúť priestor na vývoj vlastného názoru. A vyznávam postup - učením sa najlepšie naučíš. Potom modelujem, vylepšujem, brúsim kryštál a verím, že bude jedinečný. Mnohí sa takto posunú

mimo mňa a potom už len dúfam, že „nezabudol vôl, že teľatom bol...“

* Ktoré sú tvoje obľúbené choreografie?

- Petipove balety. Bejart, Kilián. Či máš na mysli našu scénu? Prikláňam sa k názoru môjho Profesora, že „čo je dobré - je dobré“. A ak mám chuť sa na tanec, diadlo, film, knihu... pozrieť znovu a prípadne opakovať, asi nebude zlá. Nosáfa, Kubánku, Jamrišku, Vlada Urbana, Žurafského a mnohých ďalších môžeme pozeráť znovu a znovu. Ale aj Roba Vavreka, Paľa Gaža, Petra Kocáka, Stana Marišlera, hlavne keď sami tancujú. Prichádzajú nové generácie tvorcov, všetci skúsime, hľadáme, hráme sa... Je to skvelé. Už samotný proces stojí za to. A keď si človek uvedomí, že na Husároch

mal vždy „standing ovation“, to poteší. Aj Pastierska nálada sa páči. Tak potom je radosť tvoriť!

* Dá sa urobiť čiara medzi tvojim profesionálnym a súkromným životom?

- Dá. Málokedy ju robím, keďže mojím partnerom je najlepší člen tímu, ale dá. Táňa bola sólistka SL'U-Ku, tanečná a životná partnerka a najlepšia vedúca tanečnej zložky profesionálneho súboru na svete. A skvelá manželka. Našťastie sú tieto dve zložky v súlade. A myslím, že malý Matúš pôjde svojou cestou. Samozrejme sa to v troch rokoch ľahšie odhaduje.

* Čas venovaný oddychu?

- Doma. Papuče. Ale to nie je jediný oddych. Najlepšie je to na sále, keď sa dá. Vtedy funguje obrovský tok energie. Nepreháňam. Každý kto to zažil, a nie je nás málo, vie o čom hovorím. Pociť rezonancie, naplnenia, extrémneho uspokojenia strieďaným netrpezlivosťou, nespokojnosťou, výbušným hnevom, až potrebou vybuchnúť, najlepšie tancom. Ukázať, že takto, takto to má byť, vidieť? A smiechom, ktorý prináša pohľad tých druhých. Hra. Vzájomná komunikácia. Je v tom veľká dávka narcizmu a hedonizmu, ale pretavená do procesu hľadania a rozvíjania tých druhých. A keď nastáva súznenie, to je pocit naplnenia a uspokojenia. Radosť. Jedna z tých zaslúžených, čistých Oddych. Prináša ho aktivita. Je to pomôcka, dopovedanie. Nie nečinnosť. Nádych v kontraste s pohybom.

E.J.

Súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci



■ Jeden z postupujúcich súborov na celoslovenské kolo - FS Fót (MR).

Cieľom súťaže sólistov tanečníkov v ľudovom tanci - ŠAFFOVA OSTROHA bolo oboznámiť verejnosť s hodnotami ľudového tanca, ako aj s najhodnotnejšími interpretačnými výkonmi. Podnetiť interpretov k dôslednejšiemu nastudovaniu autentického tanca s rešpektom a úctou k jeho pôvodnej forme i k pôvodným nositeľom a podnetiť interpretov k tvorivému prístupu, k osobitej interpretácii tanečného materiálu a jeho kvalitnému scénickému spracovaniu.

Súťaž sólistov tanečníkov Šaffova ostroha nesie svoj názov po vynikajúcom tanečníkovi, ľudovom rozprávačovi, speváčkovi Jurajovi Šaffovi z Dlhého Klčova. Do krajského kola sa prihlásili tanečníci z FS Vátra Timače, MFS Kincso z Želiezoviec, spolu osem párov. Väčšina z nich prezentovala tance zo svojho domáceho prostredia, ale prehlady sa zúčastnil aj pár z MR v nesúťažnej

kategórii F. Najbohatšia bola kategória G - deti od 12 do 16 rokov. Porota hodnotila tanečné, ale aj výrazové prevedenie tancov, pochopenie tanca tanečníkmi, výber tanečného materiálu. Po súťaži sa konal rozborový seminár so všetkými zúčastnenými.

Do celoslovenského kola porota v zostave: Mgr. Peter Obuch, FF Nitra, Mgr. art. Barbora Skraková-Morongová, MK SR Bratislava a Dr. Stanislav Dúžek Bratislava, odporučila na postup nasledovné páry:

Kategória C: Igor Hajdučík a Veronika Angletová - FS Vátra Timače

Kategória F: Veronika Takács a Sándor Juhász - SLŠT, Fót (MR)

Kategória G: Tomáš Volter a Sára Orsolya Kovátsová - MFS Kincso, Adam Kovacs a Alexandra Batařová - MFS Kincso

Celoslovenské kolo bude 30. - 31. mája 2009 v Dlhom Klčove. Postupujúcim blahoželáme a držíme palce!

ŠAFFOVA OSTROHA

Odborné semináre pre vedúcich folklórnych súborov

Staré noty mladých strún - oživený folklór

Regionálne osvetové stredisko v Leviciach organizuje aj v tomto roku série odborných seminárov. Cieľom je realizácia dlhodobého, cieľavedomého a komplexného smerovania rozmanitosti regionálnych a lokálnych kultúrnych prejavov v záujmovo-umeleckej činnosti.

Účastníkom vytvoríme priestor na osvojenie a znalosť pôvodnej folklórnej látky a tým prispějeme k zvýšeniu úrovne amatérskej tvorby.

NAŠIMI AKTIVITAMI SÚ:

- **folkloristika:** základy folkloristiky, tanečné rozdelenie daného regiónu, významné dni, slávnostné zvyky z danej oblasti

- **ľudové hry:** pojem hry, úloha ľudových hier vo vývine dieťaťa, metodické rozdelenie sústavy hier a jej problémy, typy hier s príkladmi, prednes hier, melódia a text, metodika výuky

- **ľudový tanec:** oboznámenie sa s typmi tancov z danej oblasti, zásady improvizácie, metodické otázky, etuda - zosúladenie, problémy zostavy pri nácviku tanca

TERMÍN REALIZÁCIE PROJEKTU:

- marec až december 2009, cyklicky, 1-krát mesačne (počas víkendu, celkom 8-krát) v čase od 9.00 do 15.00 hod.

Semináre sa konajú pod vedením profesionálnych pedagógov tanca a choreografov, ktorých sprevádza ľudová hudba:

1. na oblasť Podzoborie - Attila Oláh + partnerka
2. na oblasť Tekov - Martin Urban + Táňa Urbanová
3. Detské hry - Ágnes Tálas
4. na oblasť Šariš, Zemplín - Vlado Mi-chalko + Simonka Dikasová
5. na oblasť Spiš - Vlado Mi-chalko + Simonka Dikasová
6. na oblasť Podpoľanie - Martin Urban + Táňa Urbanová
7. na oblasť Gemer - Michal Richtárčik



■ Martin Urban a účinkujúci.



■ Nácvik a ukážka tancov.

■ Mladá ľudová hudba VATRY



■ I. Hajdučík a V. Angletová, nominovaní na celoslovenské kolo Šaľfavej ostrohy.

SEMINÁRE NA TÉMU: VÝUČBA TANCA

V priestoroch Domu kultúry v Želiezovciach sa 22. marca a v Pivovarskej reštaurácii v Leviciach sa následne 28. marca stretú vedúci detských, mládežníckych, ale aj dospelých folklórnych súborov z celého Nitrianskeho kraja. Seminár v Želiezovciach viedol Attila Oláh, vedúci tanečník MUS Mladé Srdca - Iľjů Szivek z Bratislavy a v Leviciach Martin Urban, pedagóg ľudového tanca z Konzervatória v Banskej Bystrici. Venovali sa metodike výučby a nácviku tanca a spevu. Lektori sa venovali aj zásadám tvorby tanečného čísla, jeho dramaturgii, viazaniu piesní, či vhodnosti repertoáru pre jednotlivé vekové kategórie. Prezentovali metódy nácviku tanca, zdôraznili všetky zásady výučby, prebrali jednotlivé fázy nácviku. Semináre doprevádzala ľudová hudba. V Želiezovciach do tanca hrala ľudová hudba Gereben (pôsobiaci pri Neinvestičnom fonde Čistý prameň Želiezovce). V Leviciach vyhrávala Mladá ľudová hudba Vatra z Tímáča.



□ FSK Vajrab z Pukanca.



□ FSK Praslica z Kozároviec.

Regionálna prehliadka folklórnych skupín NOSITELIA TRADÍCIÍ

Do celoslovenského kola aj PRASLICA z Kozároviec

Vyhlasovateľom súťažnej prehliadky folklórnych skupín pod názvom Nositelia tradícií je Národné osvetové centrum Bratislava z poverenia Ministerstva kultúry SR. Organizátormi podujatia boli Regionálne osvetové stredisko v Leviciach a Mestský úrad Šahy. Termín konania tejto tohtoročnej bol stanovený na 14. februára, miesto konania - Divadelná sála MsÚ v Šahách.

Poslaním súťažnej prehliadky je aktivovať folklórne skupiny, vychádzajúc z ich pravidelného pôsobenia. Táto aktivácia súčasne podporuje viaceré ciele Deklarácie UNESCO o ochrane a uchovávaní tradičnej a ľudovej kultúry.

Podujatie má za cieľ predstaviť výsledky práce folklórnych skupín smerujúce k oživeniu miestnych tradícií a k ich opätovnému uvádzaniu do života dedinského spoločenstva. Súčasne o vyhľadávanie a rekonštruovanie neznámych alebo menej známych folklórnych tradícií a ich tvorivé spracovanie do scénických výstupov.

Podujatie sa však pre vysokú chorobnosť prihlásených súborov nekonalo. Aj napriek spomínanej skutočnosti odborná porota v zostave: M. Urban, J. Václavek a E. Juhászova navštívila v sobotu, 14. februára 2009 folklórne skupiny, ktoré chorobu neohlásili a súťaže by sa inak zúčastnili: FS Vajrab Pukanec a FS Praslica Kozároviec.

Folklórne súbory predviedli program v súlade s propozíciami súťa-

že. Odborná porota vystúpenia zhodnotila a spisala protokol o vyhodnotení.

Na krajskú prehliadku NOSITELIA TRADÍCIÍ, ktorá sa uskutočnila 21. februára 2009 v KD Jarok (okres Nitra) porota odporučila obidve folklórne skupiny.

Množstvo divákov nielen z obce, ale i okolia, či vzdialenejšej Nitry, vytvorilo naozaj vďačnú atmosféru pre vystúpenie 7 folklórnych skupín: FSK Jaročan Jarok, FSK Inovec Tekovské Nemce, FSK Praslica Kozároviec, FSK Vajrab Pukanec, FSK Krncianka Krnča, FSK Dolina Maňa, FSK Šurianka Šurany.

Odborná porota v zložení PhDr. Margita Jágerová, Dr. Stanislav Dúžek, Ing. Jozef Lehotský, Mgr. Jozef Burič a Mgr. Ján Václavek sledovala asi dvojhodinový program zložený zo súťažných programov jednotlivých folklórnych skupín. Diváci mohli vidieť tradičné svadobné zvyky, škriepky na trhu, zábavu mládeže na priadkach i netradičné udupávanie zeme v novom dome. Po prehliadke nasledoval rozborový seminár, na ktorom porota zhodnotila jednotlivé súťažné programy.

Do celoslovenského kola odporučila porota za hlasitého potlesku dve folklórne skupiny, a to FSK Praslica z Kozároviec a domácu FSK Jaročan. Do Liptovského Mikuláša sa vydajú reprezentovať Nitriansky kraj 23. - 24. mája 2009. Gratulujeme!



□ Postupujúca FSK Praslica z Kozároviec.

Detské divadelné Levice

Prvý ročník podujatia **DETSKÉ DIVADELNÉ LEVICE** (okresná súťaž detskej dramatickej tvorivosti, scénických miniatúr a divadla dospelých hrajúcich pre deti) zorganizovalo 25. februára 2009 levické Regionálne osvetové stredisko v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom v Leviciach.

Okresnej - súťažnej prehliadky sa zúčastnili štyri súbory. Na úvod sa predstavil **DDS Kalimero**, ktorý pôsobí pri ZŠ Andreja Kmefa v Leviciach s hrou *Nie je škola alebo žiacky sen*, v réžii Marcely Babincovej.

Druhý súbor **DDS Kameň na ceste**, pôsobiaci pri Základnej umeleckej škole v Leviciach priniesol humorný i vážny pohľad na školu a rodinu. Hru Štefana Jurču a kol. *Keď sa ulievame*, režíroval samotný autor predlohy.

Tretím súborom bol **DDS Dúha** pri ZŠ Starý Tekov. Predstavil sa ľudovou rozprávkou *Ženích pre slečnu Myšku*. Réžisérsky palíčky sa ujala Adriana Senciová, ktorá sprevádzala súbor aj hrou na gitare.

Záver súťaže patril **DS pri Pedagogickej a sociálnej**

akadémii v Leviciach - ako jediný zástupca divadla hrajúceho pre deti sa predstavil *Rozprávka o mori* Ofgy Hejnej a Anny Mrvovej, réžiu mala Ria Meszárošová.

Celé podujatie slovom uvádzal Roman Mihálka, alias šašo. Odborná porota, na základe výsledkov hodnotenia prezentácie súborov a vzhľadnutých inscenácií, odporučila na zaradenie



■ *Vlavo: DDS Kalimero, na snímke hore Divadelný súbor pôsobiaci pri PaSA Levica.*



do programu krajskej prehliadky *Detský javiskový sen* v Šali (2. - 3. apríla 2009, organizátor: Krajské osvetové stredisko v Nitre). Detský divadelný súbor **Kameň na ceste** pri ZUŠ Levica.

Prijemným prekvapením tohtoročnej súťaže boli detské a mládežnícke súbory, ktorých potenciál je prísľubom do budúcnosti. Výkony detí potešili suverenitou prejavu, divadelnou presvedčivosťou, slobodou, hravosťou, humorom a zmyslom pre pointu.

Predstavujeme vám... **DDS Kameň na ceste**

Detský divadelný súbor **KAMEŇ NA CESTE** pracuje pri ZUŠ Levica. Je víťazom okresnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti **Detské divadelné Levice**.

Súbor **Kameň na ceste** pracuje pri Základnej umeleckej škole v Leviciach. Tvoria ho žiaci piateho ročníka ZUŠ a aj vekovo sú si blízki - ide zväčša o decká, ktoré sú v 7. - 8. ročníku základnej školy. Súbor pracuje spolu druhý rok. V minulom školskom roku sa formoval, keď jeho základ tvorili deti, ktoré chodili do Základnej umeleckej školy už niekoľko rokov, doplnené o nových „dobyvateľov“ Tácie. Pracovali sme spolu na hereckých cvičeniach, hrali sa, zabávali a učili sa vzájomnej spolupráci.

Tu kdesi, v dramatických etudách, je aj základ súčasného predstavenia nazvaného *Ako sa ulievame*. V tomto roku sa vrátili do školy navrátilci - decká, ktoré kedysi už chodili na dramák, ale z rôznych príčin prestali. Tak sme si povedali, že je čas urobiť niečo,



■ *DDS Kameň na ceste*

s čím sa budeme prezentovať na verejnosti. Pospájali sme niektoré osvedčené etudy a vzniklo predstavenie, z ktorého máme radosť, vieme z neho podľa potreby zahrať iba časť, proste je flexibilné, môžeme ho meniť, dopĺňať. Názov **Kameň na ceste** má tiež svoju dlhú históriu. Decké sa vždy zaujímajú, akú postavu budú hrať. A ešte vždy, keď formujeme nový súbor, majú predstavu, že na pr-

stretnutí im rozdám texty hry, ktorú budeme robiť, poviem im, čo bude kto hrať a pustíme sa do nácviku. Ale takto to nefunguje. Ja nepoznám ich a oni väčšinou nemajú žiadne skúsenosti. Začneme dramatickými hrami a cvičeniami a až po čase pristúpime k nácviku konkrétneho predstavenia. Niektorí sú z toho sklamaní, myslia si, že toto predsa nie je divadlo. A občas aj prestanú chodiť. A ti,

ktorí vydržia, chcú vedieť, čo budú hrať. Celé roky dostávam túto otázku, a keďže ešte nemám ani šajnu, odpovedám, že budú hrať postavu KS alebo KC. Nech si vyberú. Zákonite nasleduje otázka, čo je to KS a KC. A to sa už „stere znalci“ tešia na odpoveď - alebo odpovedajú za mňa: KS znamená, že budeš hrať koňa sprostého a KC znamená, že dostaneš dôležitú úlohu hrať kameň na ceste. A keď sme sa prihlásili do súťaže a zistili, že potrebujeme mať nejaký ten názov - spomenuli sme si na osvedčenú klasiku - **Kameň na ceste**.

No a čo ďalej? Teraz nás čaká krajská prehliadka v Šali, potom príprava na recitačné súťaže. A v budúcom roku žiaci končia prvý stupeň. To znamená, že nás čaká práca na absolventskom predstavení. A to musí byť tip-top! Je predsa absolventské a má ukázať, čo sme sa naučili. Práca bude náročnejšia, pretože väčšina bude končiť základnú školu a bude sa pripravovať na testovanie žiakov - tzv. Monitor. Ale my to zvládneme! Sme predsa **Kameň na ceste** - a ten vydrží všetko.

Alena Senesiová

Predstavujeme vám... **Divadlo HLADANIE**

Ďalším úspešným divadelným súborom v našom okrese je kolektív Divadla Hľadanie pri MsKS a MO Matice slovenskej v Timačoch, ktorý má za sebou štrnásť divadelných sezón. Za toto obdobie sa prezentoval inscenáciami slovenských aj zahraničných autorov, niekoľkokrát sa stal víťazom krajskej súťažnej prehliadky s postupom na celoslovenskú, dvakrát bol nominovaný aj na ten najvyšší stupeň neprofesionálneho divadla - Scénickú žatvu v Martine.

Kolektív pracuje pod režijným vedením Aleny Senešiovej a okrem herecva je súčasne organizačným tímom krajskej a celoštátnej prehliadky v Timačoch. V tomto roku súbor dosiahol tie najvyššie méty - pripravuje sa na reprezentáciu našej republiky na medzinárodnom divadelnom festivale v Macedónsku s inscenáciou Ch. Bojčeva Orchester Titanic v máji t.r. a v septembri t.r. na účinkovanie na doskách Slovenského národného divadla ako jedna z najpozoruhodnejších inscenácií uplynulej sezóny. Bližšie informácie si milovníci Tália môžu pozrieť na stránke www.hladanie.dosky.sk.



■ Divadlo Hľadanie z Timača

...plus

CELKOM MALÉ DIVADLO

Myšlienka založiť si vlastné divadlo vznikla predovšetkým z praktických dôvodov. Dať dokopy skupinu divadlactívých ľudí, ochotných obetovať svoj voľný čas do služieb Tália, je naozaj náročné a to nielen na čas. A tak sa na prelome rokov 2001/2002 z myšlienky stala realita. Na jar roku 2002 debutovalo CELKOM MALÉ DIVADLO inscenáciou Ľudmily Razumovskej *Záhrada bez zeme*.

Celkom malé divadlo začalo svoju divadelnú púť na doskách DK Družba v Leviciach, kde pôsobilo šesť rokov. Významným krokom v živote divadla bol rok 2005, keď sa stalo občianskym združením a nadobudlo tak právnu subjektivitu. Tá bola pre divadlo potrebná najmä z titulu získavania finančných prostriedkov na svoju tvorbu. Túto stratégiu však nepochopili kompetentné orgány mesta Levice a žiadali od divadla finančné prostriedky ako od zárobkovej organizácie. Tento fakt, ako aj neochota zo strany mesta spôsobili, že divadlo si hľadalo miesto svojho pôsobenia inde. A tak došlo k ďalšiemu významnému kroku, ktorým bolo sťahovanie do kultúrneho domu v Žemberovciach. Touto cestou by som sa rada poďakovala pani starostke Ing. Janke Staňovej, poslancom obecného úradu a vlastne všetkým Žemberovčanom, ktorí si nás „adoptovali“ a ktorí nám venujú svoju priazeň. Bývalá kinosála v DK v Žemberovciach sa prebudovala na útulnú divadelnú sálu s kapacitou 120 miest. Základnú dosku, ktorá znamená svet, v októbri roku 2008 slávnostne pokrstili sudičky - starostka obce Ing. Jana Staňová, riaditeľ festivalu Kremnické gagy Mgr. art. Janko

Farka a jeden z úspešných slovenských mimov Aďo Ohrádka.

Celkom malé divadlo je ojedinelým zjavom na pôde amatérskych divadla na Slovensku. Tematika CMD je postavená na čínohernom poňatí dramatického textu, v ktorej sú zvýraznené zložitosti medziludských vzťahov a konfliktov. V súčasnosti je v repertoári divadla desať inscenácií, čo je na amatérskej scéne v istom zmys-

le unikátom. Naš kolektív tvoria štyria ľudia. Režisérom divadla je Edo Šebian, hereckú zložku tvoria manželka Ria a Peťo Meszárošovi.

Za sedem rokov pôsobenia sa CMD stalo štyrikrát víťazom krajskej prehliadky Divadelné dni pod Slovenskou bránou v Timačoch, dvakrát získalo druhé a raz tretie miesto na celoslovenskej divadelnej prehliadke. S inscenáciami *Záhrada bez zeme*, *Helverova noc*, *Návšteva mladej dámy* a *Druhá smrť Jany z Arcu* sme sa predstavili divadelnej verejnosti na najvyššej celoštátnej prehliadke *Scénická žatva v Martine*. V roku 2002 sme boli laureátmi Festivalu Aničky Jurkovičovej v

Novom Meste nad Váhom, v roku 2005 nositeľmi ocenenia Zlatý gunár na Kremnických gagoch v kategórii divadlo.

Na záver by som sa rada poďakovala tým, bez ktorých by sme nemohli realizovať svoje divadelné sny, našim sponzorom - priateľom: obec Žemberovce, firma ADATO spol. s r.o., ARCO projektová kancelária, KAFÉ NA KUS REČI, VINYL CAFFEE, REDCHILLI p. Hochsteigerová, KUNY DESIGN, RECCOM Nové Zámky.

Ak by niekoho z vás zaujalo naše divadlo, viac informácií o inscenáciách, programe vystúpení alebo fotografie z predstavení nájdete na www.cmd.dosky.sk.

ROS



■ Celkom malé divadlo zo Žemberoviec.



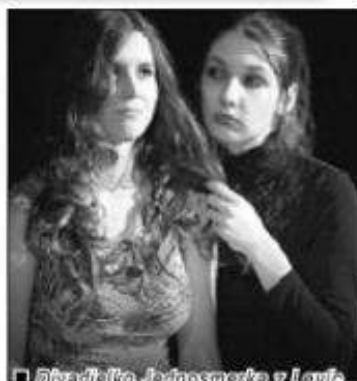
Kozárovský HRONFEST

Obec Kozárovce sa v tomto roku stala hosťiteľom pre ochotníckych divadelníkov a milovníkov Tália okresu Levice. Konal sa tu I. ročník okresnej súťažnej prehliadky neprofesionálneho činoherného divadla dospelých a divadla mladých - Kozárovský HRONFEST.

Podujatie, ktoré absentovalo v našom okrese už niekoľko rokov a ktoré zorganizovalo Regionálne osvetové stredisko Levice v spolupráci s obcou Kozárovce, našlo vynikajúcich organizátorov a hosťiteľov. Cieľom tohto podujatia bolo poskytnúť priestor pre vzájomnú prezentáciu a konfrontáciu súborov a zároveň v rámci rozborových seminárov vytvoriť možnosti aj pre metodické usmernenie divadelníkov. O túto časť sa postarala odborná porota v zložení: Mgr. Dária Fehérová, Mgr. Miklós Forgács a Mgr. Štefan Jurča.

Na základe výsledkov hodnotenia odporučila porota na zaradenie do programu Krajskej divadelnej prehliadky v Timačoch (1. - 3. máj 2009) z piatich súťažných predstavení nasledovné: Celkom malé divadlo Žemberovce, Divadielko Jednosmerka Levice a Divadelnú skupinu Gymnázia Andreja Vrábla v Leviciach.

Zároveň udelila nasledovné individuálne ceny: Adamovi Mašu-



□ Divadielko Jednosmerka z Levíc.

rovi a Martinovi Hudecovi z Gymnázia A. Vrábla Levice, za stvárnenie postáv v inscenácii Záhada zmlúvané superagenta 00 na Slovensku, Divadielku Jednosmerka Levice za invenčný prístup k malým divadelným formám, Divadelnému súboru Hron pri MO Matice slovenskej v Kozárovciach za zachovávanie tradičného ochotníckeho divadla, Diva-

dlielku za korunu pri MsKS Levice za objavenie a spracovanie textu Geralda Durella a Celkom malému divadlu Žemberovce za herecký výkon. Ako hosť prehliadky uviedlo svoju inscenáciu „Orchester Titanic“ Hľadanie z Timáč, s ktorou je nominované ako zástupca Slovenskej republiky na medzinárodný divadelný festival v Macedónsku v máji 2009.

Vikend v Kozárovciach dokázal, že neprofesionálne divadlo (nielen) v našom okrese má silné korene a tradície a sú stále tí, ktorí

ho podporujú a vkladajú do tohto druhu umenia celé svoje ja. Veľké poďakovanie patrí riaditeľke ROS v Leviciach Mgr. Alžbete Sádovskej, starostovi obce Kozárovce Ing. Jozefovi Majerovi, predsedovi MO MS Igorovi Benčafovi a všetkým tým, ktorí sa starali o plynulý chod celého podujatia a samozrejme sponzorom, ktorí prispeli k jeho realizácii. Zatvorili sa teda pomyselné brány I. ročníka Kozárovského HRONFESTU, no verím, že už teraz sa pripravuje ich otvorenie na ďalšom ročníku v roku 2010.

ROS



□ Divadelná skupina Gymnázia A. Vrábla z Levíc.

Hovoríme so starostom Kozárovci Ing. Jozefom Majerom

Prinášame vám rozhovor so starostom obce Kozárovce Ing. Jozefom Majerom, spoluorganizátorom okresnej súťažnej prehliadky dospelých Kozárovský HRONFEST.

* Pán starosta, v tomto roku ste sa podujali na organizáciu 1. ročníka okresnej divadelnej prehliadky Kozárovský HRONFEST. S akými pocitmi ste vstupovali do spolupráce s Regionálnym osvetovým strediskom do tejto spolupráce? Ako hodnotíte úroveň tohto podujatia?

- Priznám sa, že ešte na sklonku minulého roka, keď som dal súhlasné stanovisko k usporiadaniu prehliadky, prevažoval pocit pochybností, či som urobil správne. Nepochyboval som o umeleckej a kultúrnej rovine celého podujatia ani na moment, trápila ma otázka reálnej možnosti obce usporiadať festival v našom dome kultúry počas vykurovacieho obdobia. Celý priebeh dvojdňového festivalu a úroveň spolupráce s ROS a VÚC však teraz zanechávajú pocit dobre vykonanej práce. Dodnes rezonuje umelecká hodnota jednotlivých vystúpení a to ma len utvrdzu-

je v tom, že rozhodnutie dať sa na cestu spolupráce s ROS a VÚC bolo správne. Ukázalo sa, že spojením ochotných a zanietených ľudí z oboch strán sa dá mimoriadne kvalitné podujatie usporiadať aj za veľmi priaznivých finančných podmienok. Napokon v podaní ROS môžeme hovoriť nielen o zanietených ľuďoch, ale aj o profesionáloch z oblasti „neprofesionálnej kultúry“. Čo sa týka úrovne podujatia, prekvapilo ma pri všetkých predstaveniach, ktoré som mal možnosť vidieť, resp. o ktorých som mal referencie, mimoriadnou umeleckou kvalitou. Priznám sa, že nepatrím k odborníkom na oblasť amatérskych divadla, ale bol som doslova unesený a mimoriadne pozitívne prekvapený. Bez zveličovania môžem povedať, že najmä v podaní mladých umelcov sa dostali na divadelné dosky možní adepti na profesionálnu hereckú kariéru.

* Vaša obec je známa bohatým kultúrnym životom. Čím by ste sa ako jej starosta v tejto oblasti ešte pochválili?

- V našej obci vďaka nadšencom pre oblasť kultúry už dlhobodo fungujú detský folklórny súbor Vretníčko, ženská spevácka skupina Lip-

ka, mužská spevácka skupina Matičiar, folklórne skupiny Praslica a Konopa, dychová hudba Kozárenka, viani navyše pod záštitou miestneho odboru Matice slovenskej obnovil svoju činnosť aj divadelný súbor Hron, ktorý si teraz pripomenul aj 60. výročie svojho založenia a musím spomenúť, že odkazu kultúrneho dedičstva predkov sa venuje aj nezisková organizácia Klub priateľov folklóru Slovenská brána. Ak prirátam ešte dve kapely, ktoré hrávajú na svadbách či plesoch a kultúrnu prácu počas krúžkovej činnosti žiakov v škole, môžem konštatovať že na ani nie dvojtisícovú obec je to veľmi pekná vizitka.

* Vaša funkcia vám iste zabera aj veľa voľného času? Ak vám však nejaký zostane, akým koničkom sa venujete vy osobne?

Zostáva vám čas na rodinu?

- Vaša otázka to vystihla úplne presne. Voľný čas takmer nezostáva a musím priznať, že zanedbávam aj rodinu, čo ma mrzí najmä preto, že na mňa doma nečaká iba manželka, ale aj jedenapoločný synček, s ktorým si navzájom začí-

name veľmi chýbať. Ak mi teda nejaký voľný čas zostáva, snažím sa ho venovať rodine. Keď ho raz bude viac, pravdepodobne opäť siahnem po dobrej knihe, vrátim sa k turistike, alebo do bowlingu.

* Môžeme sa už teraz tešiť na 2. ročník Kozárovského Hronfestu?

- Samozrejme. Ja sa teším už teraz. Verím, že prvý ročník je semienko, z ktorého vyrastie krásny strom v podobe ďalších vydarených festivalov. V Kozárovciach bolo, je a bude ochotnícke divadlo naozaj doma. Má tradíciu, má budúcnosť. Verím, že obec bude schopná zabezpečiť dôstojný kultúrny stánok, kde kvalitné umenie nájde svoj domov.

Za rozhovor ďakuje Alena Senešiová



□ ROS Hron z Kozárovci.

Okresná súťaž v neprofesionálnej fotografickej tvorbe - AMFO 2009

V nádherných priestoroch Tekovského múzea v Leviciach zorganizovalo ROS v Leviciach výstavu 37. ročníka AMFO 2009. Je to najstaršia a najväčšia celoštátna postupová súťaž svojho druhu na Slovensku, súťažná prehliadka amatérskej fotografie. Vyhláseniu výsledkov predchádzal hodnotiaci a rozborový seminár za účasti porotcov Jozefa Sedláka a Gabriela Kosmályho a mnohých prihlásených autorov.

Jozef Sedlák, fotograf, pedagóg Vysokkej školy výtvarných umení v Bratislave, prizvukoval prítomným autorom, že fotograf, ktorý myslí vážne svoju prácu a záujem o tento druh umenia, sa nemôže zastaviť len pri fotografovaní klasických a už všedných námetov, ale musí stále pokračovať v neustálom hľadaní: „Fotografia nie je len záležitosťou zachytenia momentu, ale je to tvorivé rozvíjanie obrazu zo života ľudí, predmetov a pocitov. Krajina môže byť zachytená popisne, ale autor jej môže dať aj dušu, alebo ju pretvoriť v nový objekt, kde nastáva nová realita, už nový obraz, ktorý vytvoril fotograf - ten fotograf, ktorý chce realizovať svoje myšlienky a pocity. A vy to mnohí robíte, vyvíjate sa stále viac a viac, počúvate dobre mienené rady už skúsenejších kolegov. Myslím, že táto cesta je pre vás, neprofesionálnych fotografov inšpiráciou a východiskom do ďalšej tvorivej činnosti.“

Do okresnej súťaže sa prihlásili fotografi - amatéri a juniory z nášho okresu, spolu 29 autorov, ktorí dodali spolu 138 fotografií. Z priestorových dôvodov nemohli byť vystavené všetky práce, ale vystavená je kolekcia toho najlepšieho, čo v amatérskej fotografii v súčasnosti máme. Pri príležitosti vernisáže AMFO bol vydaný reprezentatívny bulletin s menami ocenených, ktorí postupujú do krajského kola súťaže a s menami všetkých prihlásených autorov.

Ocenení:

- juniory do 16 rokov, čiernobiela fotografia: 1. Miriam Solmoslová

- juniory do 16 rokov, farebná fotografia: 1. Kornélia Csudaiová, 2. Anita Oraveciová, 2. Zuzana Jurigová, 3. Janka Stankovičová, čestné uznanie: Milan Vrečník

- juniory do 21 rokov, čiernobiela fotografia: 1. Zuzana Pustaiová

- juniory do 21 rokov, farebná fotografia: 1. Zuzana Pustaiová, 1. Kristína Bártfayová, 2. Dalibor Svetík, 3. Ákos Nagy, čestné uznanie: Zuzana Vrečníková, Jana Červená, Lucia Hasičová, Rebeka Micsová

- amatéri, čiernobiela fotogra-



■ Vernisáž výstavy v Tekovskom múzeu v Leviciach

fia: 1. Vladimír Pelúch, 2. Tomáš Vrzala, 3. Angela Kormanová

- amatéri, farebná fotografia: 1. Ladislav Turic, 2. Vladimír Pelúch, 3. Angela Kormanová, čestné uznanie: Peter Székely, Peter Pleva

Sme právom hrdí, že naši fotografi z Levíc sa každoročne zapá-

jajú a s úspechom sa umiestňujú na popredných miestach v krajskej a celoštátnej súťaži.

Už teraz sa tešíme na nový ročník tejto súťaže, sme plní očakávaní, pretože o rok organizuje ROS v Leviciach krajské kolo AMFO.

-mk-



■ Ocenená Zuzana Pustaiová.



■ Tomáš Vrzala



■ Otvorenie výstavy a ocenenie najúspešnejších fotografov súťaže AMFO 2009

JOZEF SEDLÁK: Som rodinný typ fotografa

*** Váš krátky životopis, čo predchádzalo tomu, kým ste sa stali tým, čím momentálne ste?**

J.S.: Som rodený Bratislavčan (20. 3. 1958). Do svojich 14 rokov som býval v bratislavskej štvrti Tehelné pole. Náš dom na Priechnej ulici č. 5 mal výbornú polohu. Do ZDŠ na Českej ulici som mal tri minúty. Nemusel som si brávať ani desiatu, pretože cez veľkú prestávku som sa stihol doma najesť, aj ísť na veľkú potrebu. V 1973 som sa s rodičmi a piatimi súrodencami presťahoval do nového paneláku na perifériu Bratislavy do Karlovej Vsi. Z večerníka som sa dozvedel o genéze búrania nášho štátneho domu na Priechnej, ktorý museli druhý krát podmiňovať, pretože po prvej explózií sadol o dva metre, ale ostal stáť. Bol to moderný železobetónový dvojpodlažný mestský dom /tridsiate roky minulého storočia/, ktorý komunistický režim znarodnil stavebnému podnikateľovi. Na streche mal bazén a v pivnici mal kryt. 1973-1976 som študoval odbor fotografie na SSÚP v Bratislave. Búranie ma prenasledovalo aj na strednej škole. Celá zóna okolo Prezidentského paláca - vtedy Pionierskeho paláca - sa búrala. Náš profesor Fero Tomik nám dal za úlohu toto barbarstvo dokumentovať. Po zmaturovaní som dva roky pracoval ako fotograf v ÚUR (Ústredie umeleckých remesiel). Popri práci som sa na tretí pokus dostal na Filmovú fakultu Akadémie múzických umení odbor umelecká fotografia. Z tohto obdobia praxe a štúdia si spomínam na dve udalosti. Na opitého personalistu spiacieho na dlážke svojej kancelárie, ktorého som musel pár krát udrieť dverami do hlavy, aby sa prebral a podpísal mi tretiu prihlášku na FAMU. V tom čase to bola nutnosť a ja som ten podpis veľmi potreboval. Na cestovanie nočným Istropolitantom do Prahy, kedy sme so spolužiakmi realizovali v tom čase obľúbený vtip o Vietnamcoch, ktorí sa viacerí našačia do záchodu a jeden vystrčí za všetkých cestovný lístok. Nám sa to skutočne podarilo. Rok pred nežnou revolúciou som opustil Štátne restaurátorské



ateliéry a dal sa na voľnú nohu. Na nej stojím a pracujem až doteraz.

*** Vaše profesionálne úspechy?**

J.S.: Mój najväčší profesionálny úspech je v tom, že ešte stále fotografujem a stále ma to baví.

*** Kde všade ste vystavovali?**

J.S.: Okrem Slovenska som vystavoval v Českej republike, Rakúsku, Poľsku, Nemecku, Francúzku, Švédsku, Anglicku, Fínsku, Rusku, USA, Japonsku.

*** S kým všetkým ste spolupracovali?**

J.S.: Za veľmi príjemnú, fotograficky, spoločensky, duchovne a intelektuálne jedinečnú spoluprácu považujem fotografovanie Otca kardinála J. CH. Korca, o ktorom vďaka priateľom mohla vyjsť reprezentatívna obrazová monografia, mapujúca 15 rokov života nitrianskeho biskupa.

*** Koho zaujímavého ste fotili?**

J.S.: Zaujímavým sa stalo fotografovanie pre jedného portugalského novinára, ktorý robil rozsiahle interview o nežnej revolúcii s Jánom Budajom. Jednoducho pri fotografovaní v obývačke u Budajovcov mi praskla halogénka, z ktorej le-

tiace žeravé črepiny postupne podpálili manželke J. Budaja novú blúzku, koberec a obrus na stole. Našťastie sa nikomu nič nestalo a všetko sa dobre skončilo, okrem zničenej blúzky.

*** Prosím, povedzte nám niečo o svojom súkromí, o vašej rodine.**

J.S.: Mám sympatickú manželku Martinu, ktorá je povolanim učiteľka. Máme tri deti, z nich najstaršia Saška chodí do prvej triedy. Samko je škóikár a malá Zuzka je náš najmenší maznáčik doma. Mojou chorobou z povolania je, že musím fotografovať v práci, ale aj doma. Keď odložím fotoaparát, tak rád niečo dobrého uvarím.

*** Kde si najlepšie oddýchnete, ako trávite svoj voľný čas?**

J.S.: Najlepšie si oddýchnem v kruhu rodiny. Je to neopísateľný pocit, ktorý som objavil až po štyridsiatke. Som rodinný typ fotografa a preto moja rodina je na prvom mieste. Radi chodíme relaxovať do spoločnej rodinnej záhrady blízko Bratislavy.

*** Komu, alebo čomu venujete momentálne najviac času?**

J.S.: Okrem spomínanej rodiny samozrejme práci na univerzitách. V Trnave na UCM mám okolo sto študentov. V Bratislave na VŠVU je to menej, asi dvanásť.

*** Vaše plány do budúcnosti?**

J.S.: Nechávam mojim plánom voľný priestor na prípadné korekcie vychádzajúce z tvrdej reality. Ale snažím sa postupne kompletizovať materiál na prípadnú výstavu, ktorú by som chcel spojiť s obrazovou publikáciou.

*** Vaše nespĺnené sny, tajné sny?**

J.S.: Na nespĺnené a tajné sny nemám čas myslieť, už preto lebo sú príliš ďaleko v ich nekonkrétnosti, nespoľahlivosti a zbytočnosti. Iné je to s obyčajnými snami všedného dňa, ktoré milujem práve vtedy, keď sa premieňajú na malé zázraky života. Práve pre imperatív týchto malých snov a zázrakov sa oplatí byť trpezlivý a čakať na ten najväčší.

Za rozhovor ďakuje Marta Kosmályová

Aktívny fotoklub FOTOGRAVITY Levice

Pripravujú spoločnú výstavu

Fotoklub FOTOGRAVITY je voľné združenie priateľov fotografie v Levicích. Členskú základňu tvorí okolo 22 autorov rôzneho veku a povolania. Stretávame sa každý prvý piatok v mesiaci, vždy o 17. hod. v Mládežníckom centre Kontakt v Levicích. Máme tu vynikajúcu možnosť premietania fotografií, konzultácií a korekcií. Môže sem k nám zavítať každý, kto prejaví záujem o fotografovanie a chce sa stretávať s ľuďmi rovnakého záujmu.

Je potrebné upresniť, že náš fotoklub vznikol v r. 2004 a následne sa pretransformoval do občianskeho združenia pod názvom FOTOGRAVITY, kde predsedkyňou je Alžbeta Sádovská a umeleckým vedúcim Gabriel Kosmály. Vytvoril sa tu úžasný tím skvelých ľudí, ktorí si navzájom hodnotia a konzultujú fotky, pripravujú spoločné a individuálne výstavy. Predstavili sa s nemalým úspechom na niekoľkých spoločných výstavách v Levicích, Českých Budějoviach, Jihlave, Nitre. Šahách a tento rok sa pripravujú na spoločnú výstavu, ktorá sa bude konať v rámci medzinárodného festivalu fotografie Dni fotografie v Levicích 2009, v kaviarni Na kus reči. Okrem organizovania výstav sa každý rok tešíme na tvorivé workshopy, ktoré sa organizujú dvakrát ročne pod vedením skúsených lektorov.



Výtvarné spektrum 2009

Vo výstavnej sieni Dobbovského kaštieľa Tekovského múzea v Leviciach ste si mohli do 1. marca 2009 pozrieť výstavu VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2009. Sú na nej vystavené práce okresného kola vo výtvarnej tvorivosti amatérov. Organizátorom je Regionálne osvetové stredisko v Leviciach v spolupráci s Tekovským múzeom.

Na slávnostnej vernisáži výstavy, ktorá sa uskutočnila 4. februára, boli vyhlásení víťazi, ktorých hodnotila porota v zložení: Akad. mal. Klára Šmidová a Mgr. Richard Aradský.

Porotcovia rozhodli nasledovne: v kategórii A - autori od 15 do 25 rokov bez výtvarného vzdelania obsadila 1. miesto Terézia Pišiová, 2. miesto Alexandra Proksová,



3. miesto Enikő Volkovicsová. Čestné uznanie udelili Diane Régiovej. V kategórii B - autori od 15 do 25 rokov s výtvarným vzdelaním nebolo 1. a 2. miesto udelené, 3. miesto obsadila Dominika Miklóšová. Čestné uznanie sa ušlo Veronike Gubovej. V kategórii A 1 - autori nad 25 rokov bez výtvarného vzdelania si 1. miesto odniesol František Paluška, 2. skončil Slavomír Hajdučík a o 3. miesto sa podelili Gabriela Nagyová a Mária Mahútová. Čestné uznanie dostali: Karolína Šárniková, Gabriela Frečková, Anna Maďarová a Mgr. Zuzana Behúlová.

Po slávnostnom vyhlásení sa súťažiacim prihovorili porotcovia a vyzdvihli, že všetci súťažiaci sa venujú výtvarnej tvorivosti popri svojom zamestnaní a úroveň prác je podľa nich vysoká. Zažili všetkým veľa chuti do ďalšej práce a postupujúcim autorom veľa šťastia v krajskom kole v Nitre a následne v celoslovenskom kole. Do výstavy nesúťažne prispeli a zaplnili jeden panel svojimi prácami aj klienti Domova sociálnych služieb v Krškách. Prezentujú sa olejomafbami, maľbami na hodváb a keramikými výrobkami. Tieto práce boli vytvorené v spolupráci so študentmi SOŠ L. Bielika v Leviciach.



□ Tvorba Fera Palušku.



■ Akvarel K. Šárnikovej.

Čestné uznanie do Timač

V priestoroch Krajského osvetového strediska v Nitre sa 4. marca 2009 zišli milovníci výtvarného umenia na krajskej prehliadke a vyhodnotení súťaže VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2009.

Levický okres tu reprezentovali niekoľko členovia ART KLUBU Levice, ktorí boli poctení vystavením svojich prác a zároveň sa aj umiestnili medzi ocenenými autormi.

Mohli sme si pozrieť obrazy - akryly Fera Palušku, ktorý získal čestné uznanie v kategórii A1 (autori nad 25 rokov bez výtvarného vzdelania).

Timačanka Karolína Šárniková za svoje akvarely Labute získala v tej istej kategórii ďalšie čestné uznanie, ostatní autori z Levíc sa mohli tešiť obdivu svojich diel v Nitre.

Medzi inými sú to: Alexandra Proksová, Terézia Pišiová, Mgr. Zuzana Behúlová, Gabriela Frečková, Gabriela Nagyová, Slavomír Hajdučík, Anna Maďarová, Mária Mahútová či Dominika Miklóšová.

Niektoré z prác postupujú na celoslovenskú súťaž do Humenného. Budeme im držať palce!

Otvorme oči, veď je sa na čo dívať...

Pre levické stredné školy zorganizovalo ROS Levice v spolupráci s koordinátormi primárnej prevencie stredných škôl multimediálnu súťaž *Otvorme oči, veď je sa na čo dívať*. Cieľom primárnej prevencie je upevňovať u študentov pozitívne návyky, učiť ich správne využívať svoj voľný čas, hovoriť o škodlivosti drog na náš organizmus.

Dnešný človek žije v uponáhľanosti a častokrát si nenájdne čas, aby sa zamyslel nad svojim životným štýlom a odstránil nahromadené konflikty. Mnohí, a stále čoraz mladší ľudia, sa takto stávajú zaslepenými obeťami konzumného životného štýlu, ktorý ich láka kráčať cestou menšieho odporu a tak nezriedka siahajú po cigaretách, alkohole, liekoch, či dokonca po tvrdej droge. Dôsledkom tohto spôsobu života však neraz býva krutá skutočnosť. Droga sa stala realitou našej súčasnosti a považuje sa za závažný problém takmer vo všetkých krajinách sveta. Najčastejší dôvod, prečo niektorí jedinci siahajú po droge je na prvom mieste u mladých zvedavosť. Chcú skúsiť čo to s nimi urobí. Je to túžba prežiť niečo mimoriadne, neobyčajné. Inokedy je to vyvolanie ľahšej nálady, únik z nudy, z nepríjem-

ných situácií, z reality, alebo je to snaha upozorniť na seba. Užívanie drog prináša neohľadnateľné škody na organizmus.

Celkovo 56 levických študentov - autorov, vyjadrilo prostredníctvom výtvarnej výpovede svoj postoj k drogám a k závislosti. Zapojili sa do súťaže na tému *Zdravý životný štýl bez drog, môj názor na život*. Súťažilo sa v 3 kategóriách v oblasti výtvarnej tvorby, fotografie a filmovej tvorby. Na vernisáži za účasti ocenených autorov a ďalších významných hostí boli odbornou porotou (G. Kosmály, fotograf a R. Aradský, výtvarník) vyhlásené výsledky. Diplom s vecnou cenou vo výtvarnej tvorbe získali: Mária Krajčovičová zo SOŠ L. Bielika, v kategórii fotografia bol ocenený Adam Záhorský z Gymnázia A. Vrábľa Levice a Veronika Burišová zo SOŠ L. Bielika, filmovú tvorbu zastupovali a ocenenie získali študenti z gymnázia, Zuzana Valachová, Michaela Prišfáková, Veronika Šipošová a Lívia Mikulášová. Čestné uznanie si odniesli: Martina Fúriková (SOŠ L. Bielika), Miriam Rajčanová (PaSA Levice), Kristína Korčeková, Martin Majzlík, Beata Harmadyová, Erika Stracová a Veronika Kufková (Gymnázium A. Vrábľa Levice).

Do súťaže sa zapojilo päť stredných škôl v Leviciach: Gymnázium A. Vrábľa, Obchodná akadémia, PaSA, SOŠ L. Bielika a SOŠ, Pod amfiteátrom. Výstava je putovná, najbližšie sa s ňou oboznámi študenti nitrianskych stredných a základných škôl vo výstavnej sieni KOS v Nitre, v termíne od 24. apríla do 4. mája 2009.



□ Vernisáž výstavy v Dome MS v Leviciach.



Nitriansky samosprávny kraj, Regionálne osvetové stredisko Levice, Mestské kultúrne stredisko Tlmače, s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

Vás pozývajú
na XVIII. ročník festivalu

Divadelné dni pod Slovenskou bránou - memoriál bratov Držíkovicov

súťažná prehliadka neprofesionálneho divadla Nitrianskeho kraja

1. - 3. mája 2009, Spoločenský dom Tlmače - Lipník

Piatok, 1. mája 2009

10.00 h - Divadelná skupina GAV Levice

Ferko - Drgonec - Meszároš: *Záhadné zmiznutie superagenta 00 na Slovensku*, komédia
réžia, úprava: Petr Meszároš, vhodné od 12 rokov

13.00 h - Divadlo Strom na ceste Levice

J. B. Molière: *Harpagónia*, komédia

úprava: Renáta Kogelová, réžia: Štefan Jurča, vhodné od 15 rokov

17.00 h - Divadlo Zasesmelendve pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre

„...nezavesujte sa, ste v poradi...“, dráma

úprava, réžia: Marica Šišková, vhodné od 12 rokov

18.00 h - Zvuk a dym Levice - koncert folkovej hudobnej skupiny

terasa reštaurácie Spoločenského domu

20.00 h - OZ Divadlo Paradox Nové Zámky

Marián Mikuš: *Magna Morava*, komédia

úprava, réžia: Alexandra Stanková, vhodné od 15 rokov

Sobota, 2. mája

11.00 h - Divadlo Jednosmerka Levice

Lucia Šulová: *Memento mori (alebo nech smrť odpočívá v pokoji)*
dráma, réžia: Lucia Šulová, vhodné od 12 rokov

13.30 h - Divadlo Paradox Nové Zámky

Dušan Radović: *Ženské rozhovory*, komédia

réžia: Ondrej Remiáš, vhodné od 15 rokov

15.00 h - *Hráme sa so Šašom Marošom*

zábavný program pre deti, námestie pred SD

16.00 h - Divadlo Napočkanie Tlmače

Lewis Carroll - Miloš Janoušek: *Alica v krajine zázrakov*
tragikomédia, réžia: Anton Korenčí, vhodné od 12 rokov

20.00 h - Celkom malé divadlo Žemberovce

dráma na motívy I. Stodolu: *Bačova žena, Balada o Eve*
úprava: Edo Šebian, Petr Meszároš, réžia: Edo Šebian



Nedeľa, 3. mája

10.00 h - Divadlo Šok Šafa

Ray a Michael Cooney - *Všetko je jinak*, komédia

úprava: Roman Hatala, Viktor Vincze, réžia: Viktor Vincze, vhodné od 15 rokov

14.00 h - *Detské divadlenie*, zábavný program pre deti

Roman Mihálka, Aďo Ohrádka, námestie pred SD

15.00 h - *Hosť prehliadky* - Divadlo Tramtarie Olomouc

Vladislav Vančura: *Rozmarné léto*, komédia

réžia: Pavel Gejguš

hneď po... Slávnostné vyhlásenie výsledkov

Predstavenia sa konajú v divadelnej sále Spoločenského domu v Tlmačoch na sídlisku Lipník. Zmena programu vyhradená! Vstupné: dospelí 1,5 € (45 Sk), deti a dôchodcovia 0,80 € (24 Sk). Permanentka na všetky predstavenia: 10 € (300 Sk) a 5,30 € (60 Sk).

Príprava rovesníckych aktivistov

Tento program prebieha v Leviciach už štvrtý školský rok. Prvý rok spolupracujú stredné školy s Regionálnym osvetovým strediskom. Program sa zúčastňujú študenti stredných škôl: Pedagogická a sociálna akadémia, Stredná odborná škola, Pod amfiteátrom 7, Gymnázium Andreja Vrábľa, Stredná priemyselná škola, Stredná poľnohospodárska škola a služieb vidieka. Študenti sa stretávajú jedenkrát do mesiaca v Informačnom centre mladých v Leviciach (viď obr. Spoločné stretnutie). Lektorky Mgr. A. Meszárošová, Ing. M. Frajťová pripravujú tréningy na rôzne témy, ako napr. sebaopoznanie, komunikácia, empatie, riešenie konfliktov. Formou

simulačných cvičení a rozhovorov študenti získavajú lepšiu orientáciu v jednotlivých problémoch. V rozvíjaní komunikačných zručností pokračujú aj na svojich školách. Pripravujú si rovesnícke aktivity pre svojich mladších spolužiakov.



Stretnutie v ICM Levice



POSEDENIE PRI BYLINKOVOM ČAJI

Pod vedením lektora Júliusa Haringu z Nitry sa v Pukanci 16. marca uskutočnila prednáška na tému *Použitie liečivých bylín pri zápalových ochoreniach*. Podujatie, ktoré v spolupráci s Mestskou knižnicou v Pukanci zorganizovalo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, sa nieslo v duchu liečivých rastlín. Lektor prítomných oboznámil s ich najznámejšími druhmi, ich rozdelením, použitím pri jednotlivých ochoreniach a s možnosťami ich pestovania v záhrade. Návštevnícky podujatia odchádzali s užitočnými radami a konkrétnymi receptami, ako si namiešať vlastný liečivý čaj.

INFORMAČNÝ SEMINÁR: Zelená pre enviroprojekty

REPIS. NITRA a REPIS. BANSKÁ ŠTIAVNICA (Regionálne environmentálne poradenské a informačné stredisko) v spolupráci s Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach a Mestským úradom v Šahách, zorganizovalo 26. februára 2009 informačný seminár, ktorý bol určený starostom obecných úradov, súkromníkom a firmám, ktorých sa týka separovaný zber, zlepšenie životného prostredia a s tým súvisiace projekty.

Ing. Katarína Béresová a Ing. Mária Chňapeková, pracovníčky REPIS-u, oboznámili zúčastnených s činnosťou informačného strediska, informáciami súvisiacimi s prechodom na euro, s projektmi a aktuálnymi výzvami. Seminár uskutočnený prvýkrát v Šahách bol veľmi užitočný. Odborní pracovníci počas celého roka ochotne poskytujú komplexné poradenstvo v rámci Operačného programu: Životné prostredie, poradia pri vypracovávaní žiadostí o nenávrtný finančný príspevok, zrealizujú konferencie, semináre a stretnutia v celom kraji.

Tradičné a ľudové remeslá

Tradičné remeslá, remeselné trhy a tvorivé dielne s ľudovými remeselníkmi sú súčasťou rôznych podujatí, ktoré ROS organizuje. Nedovoliť mi nespomenúť minuloročné podujatie, o ktorom sme v našich KOCKÁCH ešte nepísali, Vianoce na hrade. Podujatie sa realizovalo v spolupráci s Tekovským múzeom v Leviciach a Územným spolkom SČK 15. decembra. V celodennom programe si návštevníci mohli pozrieť bohatý kultúrny program a zaujímavé remeselné trhy, ktorý zdobili celý hradsý areál. Neodmysliteľnou súčasťou tradičných remesiel bolo predvádzanie zdobenia medovníkov, viazania vianočných ikebán, či výroba betlehemov zo šúpolia (www.roslevice.sk).

Ľudoví remeselníci sa svojim umením predviedli aj na tvorivých dielňach. Očakávanie veľkonočných sviatkov sa uskutočnilo 5. apríla t.r. v Želiezovciach. Návštevníci si s pomocou Márie Teplánovej mohli vyskúšať výrobu veľkonočných ozdôb zo šúpolia, viazanie veľkonočných ikebán s Máriou Rádi Gádor a výzdobu vajčiek s Editou Barcikovou. Ostatní ľudoví remeselníci predávali výrobky z dreva (drevené hračky), hlíny a skla. Milovníci kníh si mohli kúpiť peknú knihu a obdivovateľa batikovaného odevu krásne doplnky.

Svet je pre všetkých

Výchovno-vzdelávací projekt SVET JE PRE VŠETKÝCH sa skladá z niekoľkých tém environmentálnej výchovy, ktoré na seba nadväzujú: Život v praveku, Zvieratá v lese, Zvieratá v jazierku, Život hospodárskych zvierat, Cirкус nie je smiešny pre zvieratá a Ochrana zvierat. Je určený pre deti MŠ a ZŠ. Stretnutia prebiehajú pod vedením lektorky Ing. Heleny Longauerovej, formou alternatívneho vzdelávania s kvalitným obsahom a prepracovanou metódou. Hodiny prebiehajú hravou formou, podporujú u detí schopnosť empatie i vyjadrenia vlastných názorov, pocitov a skúseností. Program je schválený MŠ SR.

Na ponuku o realizáciu spomínanej aktivity v apríli sa prihlásilo niekoľko záujemcov z rôznych obcí: Veľké Turovce, Mýtno Luďany, Zbrojnky, Tekovské Lužany, Hontianska Vrbiča. V ďalších mesiacoch pokračujeme v realizácii v obciach Lontov, Hokovce, Horné Turovce a Plášťovce.



„...takí sme!“

Medzinárodný folklórny festival

Vyšehradský dav v znamení autentického folklóru, stretnutie mládeže z V4

4. - 7. jún 2009

Hlavní organizátori: Nitriansky samosprávny kraj a Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Podujatie sa realizuje v spolupráci: Mesto Levice, Tekovské múzeum v Leviciach, MsKS Levice, Mesto Šahy,

Mesto Želiezovce, Mesto Tlmače, MsKS Tlmače

Podujatie sa realizuje s finančnou podporou MK SR.

Program:

4. jún 2009, štvrtok

17.30 h - Divadelná sála DK Družba v Leviciach: Slávnostné otvorenie - pozvané hosťujúce súbory: FS z Poľska, MFS IŠU Harmónia, Győr, MR, FS z Čiech, FS PONITRAN Nitra, Slovensko, domáce: FS Praslica Kozárovce, FS Vajrab Pukanec, DFS Podlužianka Levice, FS Limbačka Levice, MFS Kincső Želiezovce, FS Búzavirág Pláššovce, DFS z MŠ Levice

18.00 - 19.00 h - Divadelná sála DK Družba v Leviciach: „...takí sme!“ (predstavenie hodnôt tradičnej kultúry nášho regiónu - pre pozvaných zahraničných hostí - FS PONITRAN Nitra)

20.00 h - Estrádna sála DK Družba v Leviciach: Večer národov (predstavujú sa pozvané súbory zo zahraničia - kultúrne hodnoty regiónu, gastronomické špeciality, tanečný dom)

5. jún 2009, piatok

11.00 h - Deň v regióne (kultúrny program zahraničných hostí: MsÚ, divadelná sála, Šahy, MsKS Tlmače Lipník, DK Želiezovce, výučba ľudového tanca a spevu vo forme tanečného domu pre deti MŠ a žiakov ZŠ.

Celodenný program pre zahraničné súbory zabezpečia príslušné DK.

19.00 h - Galaprogram pre verejnosť

6. jún 2009, sobota

9.00 h - Tekovské múzeum v Leviciach: 850 rokov dejín mesta Levice a 80 rokov dejín Tekovského múzea (premietanie dokumentárneho filmu a prednáška: PhDr. Margaréta Pöhlhósová, muzeologička)

8.30 - 14.30 h - Estrádna sála DK Družba v Leviciach: odborný seminár pre vedúcich folklórnych súborov lektori: Martin Urban (téma: Podpoľanie) a Michal Richtarčík (téma: Gemer)

11.00 - 12.00 h - MsÚ v Leviciach: prijatie zahraničných hostí u primátora Mesta Levice Ing. Štefana Mišáka (krojovaný ceremoniál)

14.00 - 15.00 h - slávnostný sprievod ulicami mesta Levice

15.00 - 16.30 h - amfiteáter Tekovského múzea v Leviciach „...takí sme!“ - Medzinárodný folklórny festival, Vyšehradský dav v znamení autent. folklóru, stretnutie mládeže z V4 - galaprogram (v programe sa predstavujú: zahraničné i domáce folklórne súbory a skupiny), remeselné trhy v hradnom areáli, otvorené výstavy Tekovského múzea v Leviciach

19.00 h - amfiteáter Tekovského múzea v Leviciach, vystúpenie FS Lipa z Bratislavy

20.00 h - amfiteáter Tekovského múzea v Leviciach, Medzinárodný Tanečný dom s FS Lipa

7. jún 2009, nedeľa

10.45 - 12.45 h - Slávnostná svätá omša za účasti členov pozvaných FS zo zahraničia - v katolíckom kostole sv. Michala a v kostole reformovanej cirkvi v Leviciach

POZNAČTE SI DO KALENDÁRA

Združenie hudobníkov mesta Levice
organizuje benefičný koncert

Hviezdy pre Janka

4.5.2009 - 16.00 h

Športová hala Levice

metropolis

Bystrik

SickDog

Robo Šimko & MassRiot

Robo Mikša



ALONE

REBELSKÝ

Mišo Chrenko so skupinou

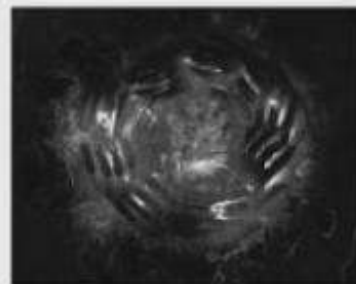
vstupné: 6,- €

Dokajeme:



www.jankomolcan.com

15. mája - 30. júna 2009



DNI FOTOGRAFIE

V LEVICIACH 2009



SRDCE - DUŠA - RADOSŤ

REPREZENTAČNÝ PROGRAM

...TO NAJLEPŠIE V OBLASTI

AMATÉRSKEJ KULTÚRY

NA PÔDE

NITRIANSKEHO

SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

DŇA 22. MÁJA 2009

V DK KOZÁROVCE.

Užitočné linky

www.roslevice.sk

www.kosnr.sk

www.nocka.sk

www.unsk.sk

Klikni: www.slovenskabrana.sk

KOCKY

Občasník Regionálneho osvetového strediska v Leviciach. Zriaďovateľom Regionálneho osvetového strediska v Leviciach je Nitriansky samosprávny kraj. • Vydáva: ROS v Leviciach, Františka Hečku 25, 934 47 Levice, tel. č.: 036/631 6667. Za obsah zodpovedá: Mgr. Alžbeta Sádovská, riaditeľka ROS v Leviciach. Grafická úprava: Milena Sakošová. • Tlač: SB PRESS, s.r.o., Továrnska 210, 935 28 Timače. • Vyšlo v náklade: 300 kusov.